



Curriculum Vitae

Mag. Dr. Andre Zogholy

Vizerektor für Forschung

Kunstuniversität Linz

Hauptplatz 6/II, 4020 Linz

andre.zogholy@kunstuni-linz.at

- Diplomstudium Soziologie an der Johannes Kepler Universität Linz. 1995 – 2001. Mit Auszeichnung bestanden.
- Doktoratsstudium der Sozial- und Wirtschaftswissenschaften an der Johannes Kepler Universität Linz. 2001- 2004. Mit Auszeichnung bestanden.
- Kunstuniversität Linz. Seit 2004 Auf- und Ausbau sowie verantwortliche Betreuung folgender Agenden und Bereiche: Qualitätsmanagement, Ars Electronica Campus Exhibition, Personalentwicklung und Weiterbildung, PhD-Programm, Forschungsservice, Wissenstransferzentrum.
- ÖH Kulturreferat an der Johannes Kepler Universität, Leitung, 1998-2000.
- LIQA – Institute for Qualitative Analysis, Gründungsmitglied und Co-Leitung, 2001-2007.
- Teil und Gründungsmitglied des Kunstkollektivs qujOchÖ, seit 2001.
- KUPF – Kulturplattform Oberösterreich, Vorstandsmitglied, 2003 – 2006.
- IG Kultur Österreich, Ländervertreter Oberösterreich, 2003 – 2006.
- Leistungsstipendium der Johannes Kepler Universität Linz, 2002.
- Forschungsstipendien der Johannes Kepler Universität Linz, 2002 und 2003.
- Leistungsstipendium der Johannes Kepler Universität Linz, 2005.

- Lektor an der Donau Universität Krems, 2006.
- Mitglied des Stadtkulturbeirates der Stadt Linz, 2008 – 2009.
- Lektor an der Kunstuniversität Linz in den Abteilungen Medienkultur- und Kunsttheorien sowie Kulturwissenschaften, 2005 – 2014.
- Lektor an der Johannes Kepler Universität Linz, Gesellschafts- und Sozialpolitik, 2007-2014 und 2020-2021.
- Lektor an der Johannes Kepler Universität Linz. Institut für Neuere Geschichte und Zeitgeschichte, seit 2009.
- Jury-Mitglied für Förderungen und Auszeichnungen im Bereich Bildender Kunst der Stadt Linz, 2009 – 2012.
- Leitung des Wissenstransferzentrums West für die Bereiche Gesellschafts-, Sozial- und Kulturwissenschaften, sowie Entwicklung und Erschließung der Künste, 2014-2018.

Künstlerische Projekte (Auswahl)

- NoFive, Idee, Konzept und Projektleitung im Rahmen der OÖ KulturEXPO Anton Bruckner, 2024
- Überschätzte Intelligenz, verschiedene künstlerische Arbeiten mit Nina Wenhart. qujOchÖ, 2023
- [H:UMMMM] – Auditive Wellness Heterotopologien, Idee, Konzept und Projektleitung. qujOchÖ, 2016
- alt narratives | Cinematic Communication Of Scientific Research, Projektleitung. Kunstuniversität Linz, seit 2015
- Architektur und Klang, Ausstellung, Konzept und Projektleitung, afo architekturforum oberösterreich, 2013
- SKÁLAR. Center for Sound Art & Experimental Music. Konzert, Vortrag, künstlerische Installation, Island 2012
- baumarktmusik, experimentelle Installationen und Interventionen, mit qujOchÖ. Linz, 2011
- Das große Manöver: Über das Tricksterwesen im Kapitalismus, mit qujOchÖ, Steirischer Herbst, Graz 2010
- Stadt im Glück. Ausstellung im Museum Nordico anlässlich des Kulturhauptstadtjahres 2009, gemeinsam mit Thomas Philipp, Lydia Thanner, Michael John, Checkpoint Media, Linz 2009
- Dobuschido der Film, Konzept und Projektleitung, Linz 2009
- Leben im Strafraum, Projektleitung, Ausstellungsprojekt mit qujOchÖ. LENTOS Museum, Linz 2008

- flexible@art, Projektleitung, mit Eva Blimlinger, Rainer Zendron, Kunstuniversität Linz, Universität für angewandte Kunst Wien, 2005 – 2008
- Hybrid Transmission: Konzert, Licht-, Sound- und Rauminstallationen mit qujOchÖ, Festival Ars Electronica, Linz 2005

Publikationen

- Pisk Moritz, Andre Zogholy (Hg.): alt narratives. Cinematic Communication of Scientific Research, Linz, 2018
- Anzinger Kathrin, Zogholy Andre (Hg.): t/raummodelle. Architekturen für kollaborative Denkprozesse, Linz, 2018
- Zogholy, Andre et al (Hg.): Künstlerische Forschung an Hochschulen und Universitäten: zwischen Idee, Skizze und Realisierung, Graz, 2015
- Zogholy, Andre: Andere Räume – Andere Sounds, Quer, Wien, 2014
- Zogholy, Andre (Hg.): Architektur und Klang, afo architekturforum oberösterreich, Linz 2013
- Zogholy Andre: Die auditiven Heterochronien des Museums, LENTOS Kunstmuseum, Linz, 2013
- Philipp Thomas, Zogholy Andre: Konkrete Utopien für den ländlichen Raum, in: Sabine Pollak (Hg.): Die Freuden des Landlebens, Sonderzahl Wien 2011
- Zogholy Andre: Eine Demutspfeife als Ausgangspunkt, in: Normalzustand, Festival der Regionen, Ottensheim, 2009
- Zogholy Andre + qujOchÖ: "Für so eine Art von Aktionismus ist in Tirol kein Platz", in: Kulturrisse 04/2009
- Thanner Lydia, Andre Zogholy: Stahlstadtkinder immer im Duell, Linz 2009
- Thanner Lydia, Andre Zogholy: Weich wie Stahl. Flexibilisierung und Prekarisierung in Industrie und Kultur, Linz 2009
- Zogholy Andre: Going Underground, in: OK Offenes Kulturhaus: Tiefenrausch. Museum der Unterwelt, Wien-Bozen, 2008
- Zogholy, Andre (Hg.): Leben im Strafraum – Living in the Penalty Area, Linz, 2008
- Blimlinger Eva, Andre Zogholy (Hg.): FLEXART - FLEXIBLE@ART, Linz, 2007
- Zogholy, Andre: Postskriptum über die Kulturindustrie, Linz 2004
- Zogholy, Andre: Die Gramsci Rezeption der Nouvelle Droite, in: Hauch Gabriella, Hellmuth Thomas, Pasteur Paul (Hg.): Populismus. Ideologie und Praxis in Frankreich und Österreich, Innsbruck/Wien, 2002
- Zogholy, Andre: Kulturpolitische Strategien der FPÖ unter besonderer Berücksichtigung der Hegemonietheorie nach Antonio Gramsci, Linz, 2002

- Lechner, David, Thomas Philipp und Andre Zogholy: Nulldefizit. Eine kunstpolitische Intervention im öffentlichen Raum, Linz, 2002