

NEWS
forum Mitglieder

**Vernissage: 30. Sept. 2013, 20 Uhr; Ausstellung bis 18. Okt. 2013
empört euch!**

Fotografische Installation von Violetta Wakolbinger

Kulturzentrum d`Zuckerfabrik, Kristein 2, 4470 Enns

Öffnungszeiten: MI bis FR 17.00 bis 20.00 Uhr

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5d7ed4b3f9d.0.html>

Dienstag, 1. Oktober 2013, 10 bis 13:30 Uhr

Wir werden die Kunst schon schaukeln!

Workshop zu Vereinbarkeit von Elternschaft und Künstler_insein

Mit Inputs von **Iris Christine Aue**, Anna Ceeh, Hansel Sato

Moderation: Daniela Koweindl (IG BILDENDE KUNST)

IG BILDENDE KUNST, Gumpendorfer Straße 10-12, 1060 Wien

<http://www.igbildendekunst.at/de/politik/geld/workshop2013.htm>

Präsentation: 03.10.2013, 19.30 Uhr; Ausstellung bis 31.10

If I were a dancer, then... Kulturfrauenballett – Rauminstallation, Fotoserie und Video

Mit: **Susanne Blaimschein**, **Cimi Czimek**, **Claudia Dworschak**, Sabine Funk, Wiltrud Hackl, Julia Hartig, Jutta Jauk, Sonja Pirklbauer, Birgit Pölz, **Beate Rathmayr**, Manuela Schallauer, Gertraud Sobotka und **Betty Wimmer**.

Ein Projekt von **Tanja Brandmayr** und KunstRaum Goethestrasse xtd

KunstRaum Goethestrasse xtd.

<http://www.kunstraum.at/article.php?id=455>

[http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M555bb18c7eb.0.html?&tx_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M555bb18c7eb.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

bis 4.10.

"Kleibel Neuhauser Polacek"

Kuratiert von Andrea Krenn, Herbert Neuhauser und Florian Reese

Atelier 10, Puchsbaumgasse 1c, 1100 Wien www.atelier10.eu

[http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5dd7e53644f.0.html?&tx_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5dd7e53644f.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

Ausstellungsdauer bis 5.10.2013

Spatial Distortion

Ausstellung von Bernd Oppl

GALERIE KRINZINGER, 1010 Wien

Nach seiner Krinzinger-Residency 2012 in Petömhalyfa, Ungarn, zeigt Bernd Oppl in seiner ersten Einzelausstellung in der Galerie Krinzinger drei neue Werke, die er für diese Ausstellung geschaffen hat.

GALERIE KRINZINGER, SEILERSTÄTTE 16, 1010 WIEN

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M57223c9c863.0.html>

bis 6. Oktober

vienna Designweek

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: forum@ufg.ac.at

Beteiligungen von Marchgut, Thomas Feichtner und Uli Marchsteiner

Mit über 100 Veranstaltungen präsentiert sich auch die siebte VIENNA DESIGN WEEK in gewohnter Vielfalt! Gemeinsam mit unseren Programmpartnern haben wir ein vielschichtiges Festival zusammengestellt. Fokusbezirk ist heuer der vierte Wiener Bezirk, in dem sich auch die Festivalzentrale befindet: In einem leer stehenden Schulgebäude werden Klassenzimmer mit Ausstellungen neu belebt, lädt das Labor zum Dialog mit DesignerInnen und Pop-Up-Café (von Marchgut) zum Verweilen...

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M51edabde441.0.html>

bis 5. Oktober 2013

Common Practice

Katharina Struber

Galerie Michaela Stock, Schleifmühlgasse 18, 1040 Wien

Zur Ausstellung erscheint ein Multiple der Arbeit *"Mi, 7.11.2012 Radiokulturhaus Wien"* mit Texten von Dr. Margit Zuckriegl/Kuratorin MdM Salzburg und Christian Scheib/Intendant RSO (Radio Symphonieorchester) Wien

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5cd80941884.0.html>

Ausstellung bis 5.10.

Is It Really You

Teilnehmende KünstlerInnen:

Elisabeth Czihak und Walter Ebenhofer, Inge Dick, **Lorenz Estermann**, Sissi Farassat, **Siegfried Fruhauf**, Heinz Gappmayr, Aldo Giannotti, **Conny Habel**, Robert F. Hammerstiel, Gerlinde Helm, **Klara Kohler**, **Andrea Maria Krenn**, Peter Kuba, Elfriede Mejchar, Karina Nimmerfall, Nitsch/Zipko, Josef Viktor Pausch, Roman Pfeffer, **Beate Rathmayr**, Franz Riedl, **Leo Schatzl**, Werner Schrödl, Nicole Six und Paul Petritsch, Christian Wakolbinger, Johannes Wegerbauer

Kuratorinnen: **Daniela Wageneder-Stelzhammer**, **Elisa Andessner**

Artwork: **Katharina Anna Loidl**

Kunstsammlung des Landes OÖ, Landstr. 31, Linz

http://www.diekunstsammlung.at/xchg/SID-60D04FE5-18BC9336/hs.xsl/1815_DEU_HTML.htm

bis 6.10.

Das Siegerprojekt „KUNST BRUCK´n“ von **Gudrun Geiblinger** ist noch im Rahmen des Internationalen Brucknerfestes Linz zwischen Brucknerhaus Linz und Tabakfabrik zu sehen.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M54bebbc24da.0.html>

bis 6.10.

Wächter über Oberwart

Ausstellungsbeteiligung von Elisa Andessner

Die sechs Friedhöfe und drei Totengedenkstätten als kosmopolitische Erzählung der Provinz
Zentrale Ausstellung des Jahresschwerpunktes des Offenen Hauses Oberwart

Stadtpark Oberwart, 7400 Oberwart

[http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M571c5c8e75e.0.html?&tx_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M571c5c8e75e.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

10.10.2013, 19.00 Uhr; Ausstellung bis 31.10.

Ausschnitte

Ausstellungsbeteiligung von Helga Chibidziura

Burgmuseum ARCHEO NORICO und Laßnitzhaus Deutschlandsberg

Holleneggerstraße 8, 8530 Deutschlandsberg

[http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5deaf34f22b.0.html?&tx_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5deaf34f22b.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

12. und 13.10.2013

Tage des offenen Ateliers

Rund 300 Ateliers und Galerien öffnen flächendeckend in ganz Oberösterreich am 12. und 13. Oktober 2013 ihre Pforten und ermöglichen die direkte Begegnung mit Kunst, Künstlerinnen und Künstlern.

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer, darunter viele forum Mitglieder, sind in der interaktiven Karte mit Informationen über die Öffnungszeiten und künstlerischen Sparten einsehbar.

www.doris.eu/fachinfo/kunst_kultur/atgal/default.aspx

<http://www.ufg.ac.at/Aktuelles.2227+M504d06584e7.0.html>

Ausstellung bis 13.10.

dehnen - schieben - fließen - fallen

Essays in film, painting and sculpture

Ausstellungsbeteiligung von Siegfried A. Fruhauf

GALERIE HEIKE CURTZE, Seilerstätte 15/ 16, 1010 Wien

www.heikecurtze.com

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M50593f1617e.0.html>

Ausstellungsdauer bis 13. Oktober 2013

Residence Art

Mit: Elke Punkt Fleisch, Charles Kaltenbacher, Astrid Kitzler, Simone Kreamsberger, Florian Neuner, **Otto Saxinger**, **Ina Seidl**, Eckart Sonnleitner, Michael Sykora und Andrea Tierney. In der Galerie in der Gerberei, Freistadt präsentiert die KUNSTSAMMLUNG ab 12. September Werke der KünstlerInnen, die 2012 auf Einladung des Landes Oberösterreich im Gastatelier Krumau entstanden sind

Galerie in der Gerberei, Obere Hafnerzeile 1, 4240 Freistadt

http://www.diekunstsammlung.at/xchg/SID-60D04FE5-18BC9336/hs.xsl/1845_DEU_HTML.htm

Ausstellung bis 13.10.

Ausstellungsbeteiligung von Zoe Riss

Turmwelten

OÖ-Fotogalerie, Landeskulturzentrum Ursulinenhof

[http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5f2f2eccdc2.0.html?&tx_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5f2f2eccdc2.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

Ausstellung bis 15.10

DRAWINGS

Ausstellungsbeteiligung von Isa Riedl

GALERIE SCHAFFSCHETZY, Färbergasse 2, A - 8010 Graz

www.galerie-schaffschetzy.com

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5ccfb4108d5.0.html>

Ausstellungsdauer bis 17.10.
Malerei, Zeichnung, Skulptur
Ausstellung von Margit Feyerer-Fleischanderl und Ingrid Niedermayr
Galerie in der Schmiede, 4061 Pasching/Linz, Dörnbacherstr. 3 – 5
www.fey-flei.at
<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5ca300323c0.0.html>

18. bis 20. Oktober 2013, Beginn jeweils 20:00 Uhr
danubeVIDEOARTfestival 2013
Organisiert von Roland Wegerer
Zu sehen sind 64 Videos aus aller Welt
Stadtkino Grein, 4360 Grein
<http://danubevideoartfestival.wordpress.com>
www.rolandwegerer.com
[http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M539285870d9.0.html?&tx_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M539285870d9.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

18.10.2013 2013
Die Faszination des Soduko
Ausstellung von Josef Linschinger
GALERIE LINDNER WIEN
Schmalzhofgasse 13/3, 1060 Wien
<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M57c7b620715.0.html>

Ausstellung bis 19.10
texte und editionen
Eugen Gomringer | Josef Linschinger
Konkrete Poesie trifft konkrete Kunst
Ausstellungsorte: Stadtbibliothek Osnabrück, Markt 1, VG-Haus, Große Gildewart 27
<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M57e00f39d9f.0.html>

Ausstellung bis 20.10
Chapitre VIII - À la pointe du jour
Ausstellungsbeteiligung von Elisa Andessner, ekw 14,90, Karin Fisslthaler, Katharina Anna Loidl und Sonja Meller
Kuratorin: Daniela Wageneder-Stelzhammer
Blockhaus DY10, 5 boulevard León Bureau, 44000 Nantes, France
www.mpvite.org
www.lunaparkproject.be
www.lunaparkproject.be/siteweb/index.php?/a-propos/
[http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5c1643ebb00.0.html?&tx_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5c1643ebb00.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

Ausstellung bis 20.10.
Japanische Visuelle Poesie
Werke aus der Sammlung Josef Linschinger
Galerie Brüderstraße, Brüderstr. 9, D-02826 Görlitz
<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M567808ccf74.0.html>

bis So, 6. Okt. 2013 (Debüt-Party: Sa, 5.10., 20.00 Uhr)

SOUVENIR TRANSFORMATION CENTER

Die Studienrichtung raum&designstrategien ist bei der diesjährigen VIENNA DESIGNWEEK mit dem [SOUVENIR TRANSFORMATION CENTER](#) vertreten. Das wissenschaftliche Labor entstand im Rahmen der Ausstellungsserie [BROT&SPIELE](#) und beschäftigt sich mit der Transformation von persönlichen Objekten.

Festivalzentrale, Argentinierstraße 11 (4. Bezirk), 11.00 bis 19.00 Uhr

<http://www.viennadesignweek.at/player.php?id=332&inc=related#m3>

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5a08655e4b5.0.html>

Eröffnung: 08.10.2013, 20.00 Uhr; Ausstellung bis 11.10

(Post-)Revolución?

Eine Dokumentation der Havannaexkursion von Studierenden der Architektur | Urbanistik.

In der Ausstellung werden Postkarten von Studierende präsentiert, die das postrevolutionäre Havanna an der Wende zur Liberalisierung als Doppelprojektion zeigen: Havanna, einmal so, wie man es sich vor der Reise vorstellt, einmal als dokumentarische Aufarbeitung der Reise.

Es wird Rum serviert, Salsa gespielt und im Büro Urbanistik ein Vorhangprojekt von Gilbert

Bretterbauer, Leiter der [Abteilung textil-kunst-design](#), eröffnet.

Hauptplatz 8, Säulenhalle, 2. OG

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M59ec4171631.0.html>

Do, 10. Oktober 2013, 17.00 bis 22.00 Uhr

behind the scenes

Mit ihrer Präsentation "behind the scenes" zeigen die Bachelorstudierenden der Mode-Abteilung der Kunstuniversität Linz auf, was sich hinter den Kulissen der Modeentwicklung abspielt.

Musikalische Begleitung: Soso fucking Phist, Schmarrn, Nahuel Kaputnes,

Anschauungsmaterial von tba

burnLAB (Neubaugasse 44), 1070 Wien

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5a03dcd663f.0.html>

12.10.2013, 14.00 Uhr

Wolfgang Stifter - Arbeiten auf Papier

Museum Angerlehner, Thalheim bei Wels, Ascheterstr. 54

Präsentation des von der Kunstuniversität Linz herausgegebenen Buches zum bisherigen grafische Gesamtwerk Stifters

Begrüßung: KR Heinz J. Angerlehner, Museumsgründer

Buchpräsentation: Mag. Dr. Peter Assmann, Museumsleiter

Musikalische Interventionen: Sekundenstücke von Karlheinz Stockhausen - Josef Sabaini, Violine

Um Anmeldung wird gebeten: 07242 224422 17 oder events@museum-angerlehner.at

„Wolfgang Stifter – Arbeiten auf Papier“ erscheint im Verlag Bibliothek der Provinz

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5d01ef3cd32.0.html>

15. Oktober 2013, 18.30 Uhr

„STAGING KNOWLEDGE – Inszenierung von Wissensräumen und performativer Kulturvermittlung“

Eine Veranstaltung der Abteilung Staging Knowledge an der Kunstuniversität Linz und des Da Ponte Research Centers Wien.

Begrüßung: Rainer Zendron, Vizerektor Kunstuniversität Linz
Herbert Lachmayer spricht zur Obsession des Ausstellungsmachens
Audimax, Kollegiumgasse 2, 4010 Linz
<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5d7d2ace697.0.html>

22. Oktober 2013 um 18.00 Uhr

Vortrag aus der Veranstaltungsreihe "relatifs" von Kulturwissenschaft und Kunstgeschichte und Kunsttheorie von Peter Bexte

Kepler Salon, Rathausgasse 5, Linz
Die Veranstaltungsreihe wird ausgerichtet von **Karin Harrasser** (Kunstuniversität Linz, Kulturwissenschaft) und **Anne von der Heiden** (Kunstuniversität Linz, Kunstgeschichte und Kunsttheorie) Kepler Salon Linz
<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5ec39eb1058.0.html>

**Eröffnung: 30.10.2013, 18.00 (bis 24.11.);
BESTOFF13**

Ausstellung von Arbeiten Studierender der Kunstuniversität Linz

Kuratorin: Ella Raidel

Begrüßung: Rektor Reinhard Kannonier

Einführende Worte: Ella Raidel

Hauptplatz 8, 4020 Linz, Brückenkopfgebäude West, Räumlichkeiten der ehemaligen Großbetriebsprüfung Finanzamt Linz

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M58eba09bc02.0.html>

bis So, 3.11.2013

JOHANN BAPTIST REITER

Sieben StudentInnen aus dem Lehramtsstudium Textiles Gestalten, sowie aus dem Bachelor- und Masterstudium textil·kunst·design begleiten die bislang umfassendste Retrospektive des in Linz/Urfahr geborenen Malers Johann Baptist Reiter. Alle sieben Werke beziehen sich auf die Epoche des Biedermeier und werden in einem Raum des Stadtmuseums Nordico während der gesamten Ausstellungsdauer zu sehen sein.

NORDICO, Stadtmuseum Linz, Dametzstraße 23, 4020 Linz

<http://www.nordico.at/html/de/631.aspx>

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M523b99ff6a4.0.html>

24.10.2013, 18.00 Uhr

Ringvorlesung

Dr. Gerhard Zenaty: "Vom Sinn der Geschichte(n) in der Politik

PH OÖ, Kaplanhofstraße 40, Linz

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M596cbdea0e0.0.html>

Ausstellung bis 21.04.2014

Weggefährten

Zu diesem Zweck stellen die Initiatoren ein mit Atelier und Wohnbereich ausgestattetes Haus in der Altstadt von Soest zur Verfügung. Für den Arbeitsaufenthalt erhält die Stipendiatin/ der Stipendiat einen

Unterhaltsbeitrag von monatlich 1000 .

Info: Kulturparlament Soest e. V., co/ Werner Liedmann

Hugo-Kükelhaus-Weg 12, 59494 Soest

<http://www.wilhelm-morgner-stipendium.de/stipendiu.html>

07.10.2013

BMUKK Staatsstipendien für Video- und Medienkunst 2014

Das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur vergibt für das Kalenderjahr 2014 drei Staatsstipendien für Video- und Medienkunst.

Die Laufzeit des Stipendiums beträgt ein Jahr und ist mit monatlich 1.100.- dotiert.

<http://www.bmukk.gv.at/kunst/service/ausschreibungen.xml#toc3-id3>

Einreichungen zwischen dem 15. Oktober und 31. Oktober 2013

Stipendienausschreibungen für Studierende, Doktoratsstudierende und junge Wissenschaftler von oeAD

Ebendorferstraße 7, 1010 Wien, T +43 1 534 08 – 0, E info@oead.at

http://www.oead.at/oead/aktuell/news_detail/datum/2013/09/16/stipendienausschreibung-der-aktionen/?no_cache=1&cHash=fc6ec83e9a8a3eb4c43453733c66dcc6

15.10.2013

Open Call für (Lecture-) Performances zur undisziplinierten Wissensproduktion

Die Universität für angewandte Kunst Wien zeigt die Ausstellung "Out of the box" kuratiert vom /ecm-Lehrgang. 29. November 2013 - 5. Januar 2014, Museum für angewandte Kunst (MAK), Stubenring 5, 1010 Wien

Die Ausschreibung richtet sich an KünstlerInnen oder -kollektive, die sich auf dem Gebiet der künstlerischen Forschung bewegen und dabei "out of the box" denken.

Nähere Informationen:

www.thinkoutofthebox.at

Einreichfrist: 15. bis 17. Oktober 2013

Otto Mauer Preis

In Weiterführung der Anliegen Msgr. Otto Mauers (1907-1973), der durch sein Engagement für zeitgenössische Kunst und junge KünstlerInnen internationale Anerkennung gefunden hat, vergibt der Otto Mauer Fonds am 4. Dezember 2013 zum dreiunddreißigsten Mal den Msgr. Otto Mauer-Preis für bildende Kunst (Malerei, Grafik, Skulptur, Objekte, Installationen, Neue Medien).

Der Preis ist mit Euro 11.000,- dotiert.

<http://www.otto-mauer-fonds.at/preis>

18.10.2013

Tricky Women 2014 Call for Submission

Festival dates: March 12th-16th, 2014

The festival offers an international competition of animated short films realised by female artists (male co-directors are welcome) and finished after January 1st, 2012.

Tricky Women Festival, culture2culture, quartier21/MQ, Museumsplatz 1

1070 Vienna
++43/1/9904663

Submissions can be made via the platform <http://shortfilmdepot.com>,
Info: www.trickywomen.at

21.10.2013

Salzburg: Arbeitsaufenthalte im Ausland für alle Kunstsparten 2014

Die Stadt Salzburg schreibt für 2014 drei Stipendien in Höhe von je 1.500,- für einen AIR Aufenthalt der eigenen Wahl aus. Der Aufenthalt soll dem/der Künstler/in dazu dienen, Kontakte aufzubauen oder zu vertiefen, bzw. ein konkretes Arbeitsprojekt umzusetzen. Interessierte Künstlerinnen und Künstler mit ständigem Wohnsitz in der Stadt Salzburg oder starkem Bezug zur Stadt Salzburg sind teilnahmeberechtigt.

http://www.stadt-salzburg.at/pdf/alle_kunstsparten.pdf

21.10.2013

Wien Residency für Salzburger Künstler 2014

Die Abteilung Kultur, Bildung und Wissen der Stadt Salzburg bietet im Rahmen des artists-in-residence program AIR für bildende KünstlerInnen 2014 erstmalig eine Österreich-Residency in Kooperation mit dem Kunstraum batolit (15. Wiener Gemeindebezirk) im März 2014 (1 Monat) an. Thema: „Strategies – How to Be a Guest“. Künstler/innen, die sich in ihrer Arbeit mit der Rolle als Gast, Migrant/in, Reisende/r auseinandersetzen sind zur Bewerbung eingeladen.

Kontakt: Mag. Martina Greil, 0662/8072-3433 oder per e-mail: martina.greil@stadtsalzburg.at

Info: <http://www.batolit.at/>

<http://www.stadt-salzburg.at/pdf/wien.pdf>

21.10.2013

TKI open 14 "wir fangen schon mal an"

TKI open 14 ermutigt, Rezepte gegen die Ohnmacht zu entwickeln. Tun, was man schon immer tun wollte, ohne Garantie auf Erfolg. Verantwortung übernehmen, mit vereinten Kräften, durch ungewöhnliche Allianzen. Die Ausschreibung lädt zur Einreichung von zeitgenössischen Kunst- und Kulturprojekten ein, die schon mal anfangen.

<http://www.tki.at/tki-open/tki-open-14.html>

Anmeldeschluss: 30. Oktober 2013

8. ARTE LAGUNA WETTBEWERB

Fachbereiche: Malerei, Bildhauerei & Installation, Fotokunst, Videokunst & Performance, Virtuelle & Digitale Kunst

Gesamtpreis: Euro 180.000

Teilnahme: offen für alle Künstler, ohne Alterbegrenzung; Freies Thema

Anmeldung und Info: www.artelagunaprize.com

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5aa141ba771.0.html>

31.10.2013

BMUKK Staatsstipendien für künstlerische Fotografie 2014

Das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur vergibt für das Kalenderjahr 2014 fünf Staatsstipendien für künstlerische Fotografie.

Die Laufzeit des Stipendiums beträgt ein Jahr und ist mit monatlich 1.100.- dotiert.

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: forum@ufg.ac.at

<http://www.bmukk.gv.at/kunst/service/ausschreibungen.xml#toc3-id4>

31.10.2013

Lauenburg-Stipendium

Halbjahres-Stipendium im Künstlerhaus Lauenburg

Zugelassen zum Wettbewerb sind deutsche und internationale Profi-Künstler. Neben freier Wohnungs- und Atelierunterkunft werden monatlich 700 Euro ausgezahlt. Stipendiumdauer: 15.5.-31.10. 2014.

Kontakt: Künstlerhaus Lauenburg, Stipendienprogramm, Elbstr. 54, 21481 Lauenburg, Tel. 04153-592649, info@kuenstlerhaus-lauenburg.de
www.kuenstlerhaus-lauenburg.de.

Bewerbungsende: 31.10.2013

Zeig` s uns!

Designwettbewerb für Gruß- und Glückwunschkarten.

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M52c7a31e949.0.html>

Bewerbungsschluss: 3.11.2013

Die Piep Show – Das Vogelhaus

Alle drei Jahre organisiert das Handwerksmuseum einen Wettbewerb. Anlässlich der Landesgartenschau, die 2014 in Deggendorf stattfindet, heißt das Thema „das Vogelhaus“. Teilnehmen können professionell arbeitende Kunsthandwerker und Designer, sowie Auszubildende und StudentInnen.

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M539f3f7e3e4.0.html>

5.11.2013

Bernd und Gisela Rosenheim Stiftung

Die Bernd und Gisela Rosenheim-Stiftung, Michelstadt, schreibt den Kunstpreis 2014 aus. Das Preisgeld beträgt Euro 5000,--.

Unterlagen bis zum 15.11.2013 ein unter dem Stichwort: „KUNSTPREIS 2014“, Bernd und Gisela Rosenheim-Stiftung, Postfach 12 80, 64734 Höchst

<http://www.berndundgiselarosenheim-stiftung.de/>

08.11.2013

Atelierstipendium Salzburg

Die Kulturabteilung des Landes vergibt ab Jänner 2014 wieder ein Atelier im Hause Jahnstraße 18 (ein ca. 40 m² großer Raum) und voraussichtlich ein Atelier im hofseitigen Gebäude in der Kaigasse 6 (ebenfalls ca. 40 m²). Die Arbeitsateliers werden für freischaffende bildende Künstler mit Wohnsitz (seit mindestens fünf Jahren) in Salzburg ausgeschrieben und für drei Jahre vergeben.

Kontakt: Dr. Dietgard Grimmer Tel.: 0662/8042-2099 oder DW 2149

http://www.salzburg.gv.at/en/ausschreibung_stadtateliers_2014.pdf

15. November

Viermal pro Jahr gibt es die Möglichkeit, aktuelle österreichische Filme und Videos (max. 1/2 Jahr alt) bei sixpackfilm einzureichen. Aus diesen Produktionen werden von einer unabhängigen

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: forum@ufg.ac.at

Auswahlkommission (nach gemeinsamer Sichtung) jene Arbeiten ausgewählt, die künftig von sixpackfilm weltweit bei relevanten Festivals eingereicht werden.

Als österreichische Arbeiten gelten solche, die durch den/die Autor/in, die Produktionsfirma oder eventuelle öffentliche Förderungen einen "Österreich"-Bezug haben.

Was wir nicht leisten können, ist die Produktion und Distribution von Videoinstallationen oder audiovisuellen Arbeiten, die den Rahmen eines Live-Events brauchen. Nicht für die Festivalbetreuung in Frage kommen weiters kommerzielle Werbeproduktionen und reine Promotionvideos für Musik, Theater, Tanz oder Performance, sofern die Arbeit keine eigenständige ästhetische Umsetzung für sich in Anspruch nimmt.

<http://www.sixpackfilm.com/de/page/show/submissions>

15.11.2013

Bernd und Gisela Rosenheim Stiftung Preis

Die Bernd und Gisela Rosenheim-Stiftung dient der Förderung zeitgenössischer, bildender Kunst und vergibt einen Kunstpreis mit einer damit verbundenen Ausstellung.

Das Preisgeld beträgt 5000,--. Die BewerberInnen sollen hauptberuflich im Bereich der bildenden Kunst tätig sein und ihr Studium abgeschlossen haben. Teilnahmeberechtigt sind KünstlerInnen mit Wohnsitz innerhalb Europas. Es besteht keine Altersbegrenzung.

Thema der Ausschreibung: Europa, Mythos und Vision.

Material und Maße: 1. Handzeichnung und Malerei auf Papier oder Leinwand (Höchstmaß: 100x100cm) 2. Skulpturen, freie Materialwahl. (Größte Ausdehnung 200 cm)

„KUNSTPREIS 2014“

Bernd und Gisela Rosenheim-Stiftung

Postfach 12 80, 64734 Höchst

<http://www.berndundgiselarosenheim-stiftung.de/>

30.11.2013

Kunst vor Ort 2014 in Heusenstamm

Ausschreibung eines Wettbewerbes für den Entwurf und die Ausführung einer Arbeit für einen von zwei Plätzen in einem Baugebiet der Stadt Heusenstamm.

Auslober, Wettbewerbsgegenstand Auslober des Wettbewerbes „Kunst vor Ort“ ist der Kreisausschuss des Kreises Offenbach, der einen Wettbewerb für den Entwurf und die Ausführung einer Arbeit für einen Platz (Anlage 1) in einem Baugebiet (Anlage 2) der Stadt Heusenstamm ausschreibt. Das 2014 zur Realisierung kommende Projekt wird durch die Sparkasse Langen-Seligenstadt finanziert.

Der Wettbewerb wird als beschränkter Wettbewerb ausgeschrieben. Die Bewerberinnen und Bewerber müssen eine fundierte künstlerische Ausbildung vorweisen.

Weiterführende Informationen: <http://www.kreisoffenbach.de/kunst-vor-ort>

30.11.2013

LIQUID SPACE: Innovative und kreative "Raumgestalter"

Panta rhei - alles fließt. Die These, dass alles einem permanenten Wandel unterliegt, trifft in besonderem Maße auf das Thema der neuen Wettbewerbsrunde des Art of Engineerings zu: Beim interdisziplinären Kunstwettbewerb von FERCHAU geht es dieses Jahr um „Liquid Space“, den sich wandelnden Raum

Neben Ruhm und Ehre erwartet die Sieger ein Preisgeld von insgesamt 20.000 Euro.

Info: <http://www.ferchau.de/wettbewerbe/art-of-engineering/>

30.11.2013

lime_lab - Labor für transdisziplinäres Hörspiel

lime_lab ist ein temporäres transdisziplinäres Labor zur Entwicklung experimenteller, medienüberschreitender Hörspiele und versteht sich als Experimentierraum für Sprache, Technik und Sound – mit dem Ziel, künstlerische Möglichkeiten für die auditive Kunstproduktion auszuloten. Es unterstützt Projekte, die neue Erzählformen im Sog des beschleunigten Medienwandels im Dialog mit anderen künstlerischen Genres suchen.

lime_lab ist eine Kooperation von Akademie Graz, Forum Stadtpark, Literaturhaus Graz, ORF Steiermark und steirischer herbst.

Einzureichen sind bisher nicht veröffentlichte Hörspiele in deutscher Sprache, präsentiert durch einen Textauszug von maximal 10 Seiten und ein zweiseitiges Exposé zum Inhalt des gesamten Hörspiels und zum Konzept der Umsetzung.

Info: http://www.steirischerherbst.at/2013/deutsch/programm/lime_lab.php

31.11.2013

Ausschreibung für den „Heiligenhafener Installations Parcours - hip (4)“

Internationale outdoor- art Ausstellung in Heiligenhafen vom 07. Juni 2014 bis 30. August 2014 hip (4) ist ein Ausstellungsprojekt für freie und bildende Künstler im öffentlichen Raum in der Stadt Heiligenhafen / Land Schleswig Holstein in Deutschland.

Info: <http://bbk-bundesverband.de/fileadmin/wetpdf/heiligenhafen.pdf>

16.12.2013

Blaue Nacht 2014 – der Blaue-Nacht-Kunstwettbewerb

Die Kunst spielt in jeder Blauen Nacht eine große Rolle. Auch am Samstag, 3. Mai 2014 werden wieder 12 bis 15 Projekte aus dem 10. Blauen-Nacht-Kunstwettbewerb an ungewöhnlichen Orten in der Innenstadt zu bestaunen sein. Dieser Wettbewerb startet ab sofort

Info: <http://www.blauenacht.nuernberg.de/2013/kunstwettbewerb/index.php>

Einreichungen ab sofort bis 06. Jänner 2014.

EXSULTET

Ein Artist In Residence Projekt für Ostern und den Advent

Eine Kunstinitiative des Treffpunkt Dominikanerhaus Steyr

Die Ausschreibung wendet sich an bildende Künstlerinnen und Künstler.

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M52f0a0b3351.0.html>

Bis 31. Jänner 2014

"APP"ER AUSTRIA AWARD

Mit dem Start des App-Wettbewerbs sollen zusätzliche Angebote unter Verwendung der offenen Daten des Landes Oberösterreich angeregt und aufgenommen werden. können Anwendungen und Ideen eingereicht werden.

Der Wettbewerb richtet sich grundsätzlich an ALLE,

http://www.land-oberoesterreich.gv.at/cps/rde/xchg/ooe/hs.xsl/125193_DEU_HTML.htm

2. Jänner - 31. Jänner 2014

Designpreis Halle

Der mit 10.000 Euro dotierte Preis wird alle drei Jahre ausgelobt und

gemeinsam mit der Stadt Halle, der regionalen Wirtschaft und der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle vergeben.

Gesucht werden dieses Mal Entwürfe aus aller Welt, die sich intensiv und fantasievoll mit dem Thema Wasser auseinandersetzen.

Die Anmeldung und Einsendung der Beiträge ist vom 2. Januar bis 31. Januar 2014 möglich.

Info: <http://www.designpreis-halle.de/>

Einreichung: jederzeit

The Pollock-Krasner Foundation

The Foundation encourages applications from artists who have genuine financial needs that are not necessarily catastrophic. Grants are intended for a one-year period of time.

The Pollock-Krasner Foundation's dual criteria for grants are recognizable artistic merit and demonstrable financial need, whether professional, personal or both. The Foundation's mission is to aid, internationally, those individuals who have worked as professional artists over a significant period of time.

The Foundation does NOT accept applications from commercial artists, photographers, video artists, performance artists, filmmakers, crafts-makers, computer artists or any artist whose work primarily falls into these categories. The Foundation does not make grants to students or fund academic study. The Foundation does not make grants to pay for past debts, legal fees, the purchase of real estate, moves to other cities, personal travel, or to pay for the costs of installations, commissions or projects ordered by others.

Info: <http://www.pkf.org/grant.html>

Einreichung: jederzeit

McColl Center for Visual Art, Charlotte, North Carolina

McColl Center for Visual Art is a well-equipped 30,000 square foot facility with nine artist's studios (230-819 sq ft), and common use wood, blacksmith and sculpture, ceramic, darkroom, printmaking studios, and a media lab.

there is a monthly utility/maintenance fee of \$175. Stipend, materials budget, travel, and housing are not included. Artists-in-Residence receive a stipend (\$3,300), materials budget (\$2,000), travel allowance and housing (if outside of Charlotte). The Carolinas Healthcare Artist-in-Residence (CHC AIR) receives a stipend (\$4,000), materials budget (\$2,000), travel allowance and housing (if outside of Charlotte). In addition, there is a separate budget for materials for the CHC project. The Gail Peacock Art Teacher-in Residence (ATIR) receives a materials budget (\$2,000) and continues to receive their salary and benefits during their residency.

Info: <http://www.mccollcenter.org/artists-in-residence/about-center-residencies>

Einreichung: jederzeit

Venedig-Stipendium

Die Stipendien der Emily Harvey Foundation werden spartenübergreifend und ohne Altersbeschränkung ausgelobt. Um einen Venedig-Aufenthalt können sich Künstler aus allen Ländern bewerben. Es stehen Wohn- und Arbeitsräume mit Telefon, Internetanschluss, Kochgelegenheit und Waschmaschinen zur Verfügung. Das Stipendium umfasst keine weiteren Geldzuwendungen, auch keine Verpflegungs- oder Reisekosten. Auch um ihre Arbeitsmaterialien müssen sich die Stipendiaten selbst kümmern. Die Bewerbungen können auf Englisch, Deutsch, Spanisch, Französisch oder Italienisch abgefasst werden. Infos: Henry Martin, hymartin@tin.it,
Info: <http://www.artslant.com>.

La Grand Petit Galerie - Kunst in Nischen

Große und kleine Künstler sind herzlich willkommen in unserer Galerie auszustellen. Einreichungen werden ausschließlich per Email entgegengenommen. Bild, Skulptur, Film, Video, Gesamtkunstwerke, Installation, Performance, Entwürfe, Skizzen, Ideen - alles ist willkommen. Ausgewählte Meisterwerke werden in unserer Real-Galerie im Grand Cafe zum rothen Krebsen gezeigt. (Positive Kommentare als Votingmöglichkeit) Bewerbungsmöglichkeit sowie Voransicht der künstlerischen Arbeiten ab sofort in unserem Galerie Portal
<http://grandpetitgalerie.blogspot.com/>

Projektförderung [Open Call]

Mit der **Werkleitz-Projektförderung** unterstützen wir jährlich bis zu vier Film- und Medienprojekte durch eine kostenfreie Bereitstellung unseres Technischequipments sowie unserer Schnittplätze für die Dauer von maximal 30 Tagen.

Antragsformular:

<http://werkleitz.de/programm/stipendien/wlg-projektfoerderung.html>

Kontakt: Werkleitz Gesellschaft e.V., Schleifweg 6, 06114 Halle (S.)

Telefon 0345-68246-15, Fax 0345-68246-29, Email: info@werkleitz.de

Joanneum: In-Residence-Programm [Open Call]

Die Museumsakademie Joanneum bietet Wissenschaftler/innen und Künstler/innen, die sich mit museums- und ausstellungsrelevanten Fragen beschäftigen, die Möglichkeit eines mehrwöchigen Forschungsaufenthaltes am Universalmuseum Joanneum in Graz.

<http://www.museum-joanneum.at/de/museumsakademie/forschung/in-residence-programm/zum-bewerbungsformular>

Gastateliers des Landes OÖ

Bewerbungen sind laufend möglich.

Das Land Oberösterreich bietet KünstlerInnen die Möglichkeit in folgenden Gastateliers zu arbeiten:

Atelier im Salzamt in Linz

Atelier in der Villa Stonborough-Wittgenstein in Gmunden

Atelier im Egon Schiele-Art-Centrum in Krummau (CZ)

Atelierhaus in Paliano bei Rom (I)

[http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5fc0b22f6ec.0.html?&tx_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5fc0b22f6ec.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

Einreichfrist: laufend

Projekte des Zukunftsfonds Österreich

Gegenwärtige Themenblöcke: Mitwirkung von Österreicher/innen an der Vorbereitung der Machtübernahme des Nationalsozialismus in Österreich sowie der Anteil von Österreicher/innen an der Etablierung und Durchsetzung des NS- Regimes. Kontakt: info@zukunftsfonds-austria.at

<http://www.zukunftsfonds-austria.at>

Bewerbungsfrist: laufend

Resident Fellow / Internationale Akademie Traunkirchen

Die Internationale Akademie Traunkirchen lädt Wissenschaftler ein, sich um einen „Resident Fellow“ Platz zu bewerben.

<http://www.akademietraunkirchen.com/resident-fellows/info-fur-interessenten/>

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: forum@ufg.ac.at

Int. residency at Klaipeda Culture Communication Centre

Residency at Klaipeda Culture Communication Centre is open for artists from around the world. Artistic Fields: A. Drawing, graphics, ceramics, sculpture, photography, design. B. Curatorship, art education. Contact:

Darzu St. 10/ Baznyciu St. 4; LT- 91007, Klaipeda; Lithuania. Phone: (+370 46) 410 054

Fax: (+370 46) 310 357 Mobile: (+370) 603 20271 E-mail: galerija@kulturpolis.lt

<http://www.kulturpolis.lt/en/main.php/id/192/lang/2/nID/54>

GALERIAZERO - contemporary art –

GaleriaZero is situated in El Borne / Barcelona since 1997. Artists may apply to be included in our exhibition programme by sending their visual documentation. Info: <http://www.gz-art.org/APPLICATIONS.html>

WILD DOG INC. CALL FOR PROPOSALS

Wild Dog Inc. is a multimedia project by Microtonal Projects Ltd. Proposals for microtonal music performance, microtonal sonic art, live art, silent film, film with music and dance. Proposals are sought on a no-fee basis, but ideas which may lead to funding applications are also welcome. Also welcome contact with venues and promoters.

E: info@microtonalprojects.co.uk

<http://www.womeninmusic.org.uk/compsandops.asp>

Das Weiße Haus - Artist in Residence

Das weiße Haus ist ein neuer Ausstellungsraum für junge bildende Kunst, der Mitte Dezember in Wien eröffnet wird. Das Weiße Haus wird eine Plattform darstellen, die Kunstschaaffenden neben der Präsentation ihrer Werke auch die notwendige Öffentlichkeitsarbeit, die Konfrontation mit verschiedenen Schauplätzen und die Eingliederung in ein Netzwerk bietet.

<http://www.dasweissehaus.at>

Einreichfrist - jederzeit

Der **Otto Mauer Fonds** wurde mit der Intention errichtet, eine Fortführung der Tätigkeit von Otto Mauer (1907–1973) zu ermöglichen, der sich um eine Auseinandersetzung und den Dialog zwischen katholischer Kirche und wichtigen Entwicklungen in Gesellschaft und Kultur bemühte. Anträge sind mit den dafür vorgesehenen Antragsformularen zu stellen, und zwar so zeitgerecht, dass eine Entscheidung darüber noch vor Projektbeginn gefällt werden kann.

Info: http://www.otto-mauer-fonds.at/OM_Fonds_Foerderung.htm

Ausschreibungen auch und unter:

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Ausschreibungen.1233.0.html>

Eine Bewerbung für ein Atelier im Atelierhaus Salzamt ist laufend möglich.

http://www.linz.at/images/Bewerbung_Salzamt.pdf

aktuelle Ausschreibungen des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur:

<http://www.bmukk.gv.at/kunst/service/ausschreibungen.xml>

www.competitionline.de

Dienstag, 15. Oktober, 19 Uhr: Ausstellungshäuser

Survival-Training für Künstler_innen: Sozialversicherung & Steuern

Die Veranstaltungen finden in Kooperation von Alumniverein der Akademie der bildenden Künste Wien und IG BILDENDE KUNST statt.

Nähere Informationen:

<http://www.igbildendekunst.at/service/survivaltraining>

14. - 24.10.2013

"Frauen und Geld - eine Beziehung mit Potential"

Von Frauenreferat des Landes OÖ. auf Initiative von Frauenlandesrätin Mag.a Doris Hummer mit Unterstützung der Oberbank OÖ.

Termine zur Auswahl:

- 14. Oktober 2013 Oberbank Donau-Forum Linz, Untere Donaulände 28, 4020 Linz
- 17. Oktober 2013 Wirtschaftskammer Gmunden, Miller-von-Aichholz-Str. 50, 4810 Gmunden
- 22. Oktober 2013 Wirtschaftskammer Rohrbach, Haslacher Straße 4, 4150 Rohrbach
- 24. Oktober 2013 Schloss Hagenau, Hagenau 1, 4963 St. Peter am Hart

Beginn: 19:00 Uhr

Anmeldung unter frauen@ooe.gv.at, Tel. 0732/7720-11851.

19. November 2013, 9:00 – 16:00 Uhr

Selbst-PR für WissenschaftlerInnen

Positionieren - Profilieren - Präsentieren – Profitieren

Sabine Asgodom verrät ihre Erfolgstitips und entwickelt mit Ihnen Ihre ganz persönliche Selbst-PR-Strategie - und dies in einem überschaubaren Rahmen von maximal 15 TeilnehmerInnen, der ein intensives Arbeiten ermöglicht.

Trainerin: Sabine Asgodom – www.asgodom.de

Kosten: 320.--

<http://www.ufg.ac.at/News.9201+M52dfb12f2d0.0.html>

Vortrag: Leben macht die Arbeit süß – Work-Life-Balance für ein Leben in Fülle Sabine

Asgodom, Erfolgs-Coach und Bestsellerautorin u.a. des Buches "Leben macht die Arbeit süß"

beschreibt die Grundlagen eines geglückten Lebens, wie sie die Positive Psychologie definiert. Sie erklärt, warum Stress blöd macht und warum Kreativität positive Gefühle braucht. Dazu gibt sie in ihrem humorvollen Vortrag jede Menge Tipps, wie Menschen, die gerne arbeiten, die Balance zwischen Arbeit, Familie und Privatleben optimieren.

- Die vier Grundlagen des geglückten Lebens
- Stolpersteine zur Work-Life-Balance
- Erkenntnisse und Konsequenzen für jede/n Einzelne/n
- Strategien für mehr Spaß im Leben
- Unterschiede Männer - Frauen

•Zufriedenheit statt jammern: Love it, change it or leave it! Trainerin: Sabine Asgodom -

www.asgodom.de Termin: **19. November 2013, 17:30 – 19:30 Uhr, Ort: w.n.b. (JKU)** Anmeldung erforderlich!

<http://www.ufg.ac.at/News.9201+M534ee7b2216.0.html>

Praktikumsplatz für ArchitekturabsolventInnen:

