

Liebe Mitglieder und FreundInnen des forum,

**!!!!!!Anmeldung bis 5.12.2018, es sind noch einige Plätze frei!!!!!!**

**15. Dezember 2018, 10.00 Uhr, Anmeldung bitte bis 5. Dezember: [forum@ufg.at](mailto:forum@ufg.at)**

**Skills for art – rund um die Kunstproduktion**

**Teil 3: Telefonillusion und Präsentieren vor Publikum**

Kunstuniversität Linz, Domgasse 1, Erdgeschoss, Raum 021, Linz

**Programm**

**10.00 bis 13.00 Uhr, WS 1: Elisa Andessner, „Kraftvoll Sprechen“**

**14.00 bis 17.00 Uhr, WS 2: Peter Skopik, Telefonieren ist ein Hörspiel. Durch die Stimme erzeugen und erleben wir Illusionen**

Kosten: forum Mitglieder 15 Euro,

Nichtmitglieder 80 Euro

Verbindliche Anmeldung bis 5. Dezember: [forum@ufg.at](mailto:forum@ufg.at)

<https://www.ufg.at/Aktuelles.2227+M583742d897e.0.html>

**Fotonachschau** der Vernissage forum presents **Felix Pöchhhacker** vom 08.November 2018

in der Galerie WHA, Linz

**Felix Pöchhacker** beschäftigt sich mit Bildhauerei. Seine filigranen Objekte orientieren sich häufig an Möbeln oder Interieur und dienen unterschiedlichen Materialien als Repräsentationsort. Räume werden dabei arrangiert und eingerichtet und fungieren als Podium für kulturelle und ökonomische Fragestellungen.

Fotos von Petra Moser

<https://www.ufg.at/Aktuelles.2227+M57c68c57233.0.html>

**Fotonachschau** forum Dialog vom 13. November 2018 im Kunstraum Memphis, Linz

**Jakob Dietrich** berichtete im Gespräch mit Rainer Nöbauer-Kammerer über die Entstehung des seit 2011 bestehenden Kunstraums, das Programm und ihre Motivation diesen zu betreiben. **Maximilian Anelli-Monti** und **Moritz Pisk**, die im MEMPHIS ausstellenden Künstler, gaben Einblick in ihre Arbeitsweise.

Fotos von **Violetta Wakolbinger**

<https://www.ufg.at/Aktuelles.2227+M535e40600a9.0.html>

**Mitgliederlinks**

Unter: <https://www.ufg.at/Links-zu-Mitglieder.5658.0.html> findet ihr - wer es bekanntgegeben hat - eure **Links zu eurer Homepage**. Wir haben diese Seite überarbeitet und versucht, sie ein wenig ansprechender zu gestalten.

Unsere Bitte an euch ist jetzt: Schaut nach, ob euer Link auch noch immer der richtige ist. Wenn ihr euch in der Liste nicht findet und hier aufscheinen wollt, teilt uns bitte via E-Mail euren Weblink mit. Wer nicht mehr in dieser Liste aufscheinen möchte, teilt uns das auch bitte mit: [forum@ufg.at](mailto:forum@ufg.at)

**Nutzung der Kopierer**

Für **AbsolventInnen und forum Mitglieder** gibt es jetzt die Möglichkeit, die Kopierer an der Kunstuni zu nutzen. Ein neues System wurde installiert, mit den Ufg-Online-Zugangsdaten kann jetzt an der Uni eingezahlt werden und im Weiteren kopiert werden.



**FIFTITU%**, Vernetzungsstelle für Frauen in Kunst und Kultur, wird ebenfalls mit dem Outstanding Artist Award 2018 in der Kategorie Kulturinitiativen ausgezeichnet.

[www.fiftitu.at](http://www.fiftitu.at)

Mit dem Outstanding Artist Award wird in verschiedenen Kunstsparten eine Auszeichnung für herausragende Leistungen an Künstlerinnen und Künstler der jüngeren und mittleren Generation vergeben.

Der renommierte österreichische Preis wurde durch Kunst- und Kulturminister Gernot Blümel am 29. November 2018 im Bundeskanzleramt in Wien verliehen.

**Wir gratulieren recht herzlich!**

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M54beba49597.0.html>

**Eröffnung: 4.12.2018, 19.00 Uhr, Ausstellung bis 22.12.2018**

**Zurücklassen – Aufgreifen – Aneignen**

Ausstellungsbeteiligung von **Elisa Andessner**

afo, Herbert-Bayer-Platz 1, Linz

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M57e2c4076a0.0.html>

**Vernissage: 4.12.2018 19:00 Uhr, Ausstellung bis Ende Dezember**

**Übergang**

Ausstellung von **Anna Goldgruber**

Goldschmiede Drobny, Aubergstraße 37, Linz

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M56308c18491.0.html>

**Eröffnung: 5.12.2018, 19.00 Uhr, Ausstellung bis 3.2.2019**

**accepting rides with strangers**

Ausstellung von **Inga Hehn** und **Esther Strauß**

Galerie der Stadt Wels, MKH, Pollheimerstr. 17, Wels

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5b5c0228f38.0.html#>

**Ausstellung bis 9.12.2018**

**ÜBER DIE NATUR DER DINGE III**

**ANTONIA RIEDERER**

**MARIE RUPRECHT**

ISABELLA MINICHMAIR

KUNSTSALON, Schmiedstraße 10, 4070 Eferding

[https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5e725b180c2.0.html?&tx\\_ttnews%5Bpointer%5D=1](https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5e725b180c2.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=1)

**Ausstellung bis 14.12.2018**

**„Rauschende Artefakte“**

Ausstellung von **Ivan Petkov**

Weißer Galerie, Salesianumweg 3, Linz

Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz Weißer Galerie Salesianumweg 3, Linz

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M523d88109f5.0.html>

**Vernissage: 14.12.2018, 19.00 Uhr; Ausstellung bis 15.2.2019**

**ULRICH AUINGER**

Malerei & Grafik

Druckerei Resch, Rosinagasse 19, 1150 Wien  
<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5c9c5a30ede.0.html>

**Ausstellung bis 16.12.2018**  
**NOLI ME TANGERE / ZUR POETIK DES RAUMES**  
**KLARA KOHLER** FRANZ FRAUENLOB  
Zeichnung - Fotografie - Objekt  
Kunsthaus Burg Obernberg a. Inn  
<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5e2f4519cdc.0.html>

**Ausstellung bis 19.12.**  
**DAS ATELIER - JAHRESAUSSTELLUNG VEREINIGUNG KUNSTSCHAFFENDER OÖ 2018**  
Mit u.a.: **Kapil Kaul, Robert Oltay, Marie Ruprecht, der Steiner, Adriana Torres Topaga, Violetta Wakolbinger und Bibiana Weber**  
bvoö, OÖ Kulturquartier, Landstraße 31, Linz  
<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M587eaabfedb.0.html>

**Ausstellung bis 20.12.2018**  
**50 afiches en el Parque**  
Beteiligung von **Teija Hohl**  
Parque de la Memoria, Buenos Aires, Argentinien  
<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M583551a7d63.0.html>

**Ausstellung bis 21.12.2018**  
**Petra Fohringer & Stefan Mittlböck-Jungwirth-Fohringer**  
Jazzatelier Ulrichsberg, Badergasse 2, A-4161 Ulrichsberg  
<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M55984198f6d.0.html>

**Ausstellung bis 22.12.2018**  
**„Ich denke sowieso mit dem Knie!“**  
mit u.a.: **Josef Baier, Gerhard Brandl, Bettina Brückler, Anna Goldgruber, Johanna Goldgruber, Gabriele Gruber-Gisler, Irma Kapeller, Klara Kohler, Antonia Riederer, Adelheid Rumetshofer, Marie Ruprecht-Wimmer, Bibiana Weber, ...**  
Galerie FORUM, Stadtplatz 8, Wels  
<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M55f516cfb22.0.html>

**bis Ende Dezember 2018**  
**Austria Contemporary**  
Ausstellungsbeteiligung von **Iris Christine Aue** und **David Moises**.  
European Economic and Social Committee, 99 rue Belliard, Brüssel  
<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M589e7877615.0.html>

**Ausstellung bis 11.1.2019**  
**,3'**  
**Anna Maria Brandstätter**, Dina Gerersdorfer, Nicola Hackl-Haslinger  
Galerie in der Schmiede, Dörnbacherstraße 3-5, Pasching

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M59ed26b9aa4.0.html>

**Eröffnung: 22.11.2018, 20.00 Uhr; Ausstellung bis 11.01.2019**

**PARADISE (to be) REGAINED**

Beteiligung von Breathe Earth Collective (**u.a. mit Markus Jeschaunig**)

Forum Stadtpark, Stadtpark 1, Graz

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5d23efed5be.0.html>

**Ausstellung bis 27.1.2019**

**SEX**

Ausstellungsbeteiligung von **Sarah Decristoforo**

TAXISPALAIS Kunsthalle Tirol, Maria-Theresien-Straße 45, Innsbruck

[www.taxispalais.art](http://www.taxispalais.art)

[https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M545e85be499.0.html?&tx\\_ttnews%5Bpointer%5D=1](https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M545e85be499.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=1)

**Ausstellung bis 3.2.2018**

**„Von der stillen Umarmung unendlicher Tiefe“**

**Anna Maria Brandstätter**

ARTOTHEK Niederösterreich, Steiner Landstraße 3/2, Krems a. d. Donau

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5b9090ac062.0.html>

**Ausstellung bis 10.02.2019**

**ZWEIMAL 6 – ZUM JUBILÄUM**

Ausstellungsbeteiligung von **Antonia Riederer**

Museum Angerlehner, Ascheter Straße 54, Thalheim bei Wels

[https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M54897f2c4da.0.html?&tx\\_ttnews%5Bpointer%5D=1](https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M54897f2c4da.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=1)

**bis 24.2.2019**

**Stadtspiellabor**

Adaption von **Katharina Lackner** und **Clemens Bauder**

OÖ Kulturquartier, OK-Platz 1, 4020 Linz

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5712f577f77.0.html>

**Ausstellung bis 24.2.2019**

**Wer war 1968?** Kunst, Architektur, Gesellschaft

**Ausstellungsbeteiligung von Beni Altmüller und Margit Feyerer-Fleischanderl**

NORDICO Stadtmuseum Linz, Dametzstraße 23, Linz

[www.nordico.at](http://www.nordico.at)

**Ausstellung bis 24.2.2019**

**Echt jetzt? KLASSE KUNST**

LANDESGALERIE LINZ, Museumstraße 14, Linz

Ausstellungsbeteiligung von **Norbert Artner** und **Bernd Oppl**

[www.landesmuseum.at/de/ausstellungen](http://www.landesmuseum.at/de/ausstellungen)

[https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M56f392667e3.0.html?&tx\\_ttnews%5Bpointer%5D=1](https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M56f392667e3.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=1)





Verwendung von heimischem massiven Lärchenholz. Die eingereichten Entwürfe sollen im Entwurf durch die Verwendung und Verarbeitung von Massivholz die Handwerkskunst fördern und fördern. Eingeladen und teilnahmeberechtigt sind Gestalter/innen aus den Bereichen Architektur, Kunst und Möbelbau, welche ihren Wohn-, Ausbildungs- oder Arbeitsort in Kärnten haben oder hatten.

<https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5500f156031.0.html>

**Anmeldungen für den Wettbewerb werden bis 21. Dezember 2018 entgegen genommen.**

**Die Einreichfrist für das Projekt selbst läuft bis 15. Februar 2019.**

**OÖ Kinderschutzpreis 2019**

Auf Initiative des Sozialressorts des Landes OÖ wird alle zwei Jahre der OÖ Kinderschutzpreis Liberto ausgeschrieben.

In diesem Schuljahr werden Projekte zum Motto „Respektvoll & sicher im Netz!“ mit diesem Preis ausgezeichnet - der Kreativität sind dabei keine Grenzen gesetzt.

Was gibt es zu gewinnen?

<https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5d36b9655fd.0.html>

**31.12.2018**

**„Alpen Award“ 2018**

Im Mittelpunkt der Wettbewerbsaufgabe steht die musikalische oder künstlerisch bildende Interpretation des Themas: „Alpen meets modern“.

Die konkrete Wettbewerbsaufgabe ist es, klassische Stilelemente aus der alpinen und süddeutschen Region aufzugreifen und mit modernem Stil neu zu erfinden. Ob Zeichnung, Fotografie, Skulptur, Rap oder Techno-Beat: Die Umsetzung und Interpretation steht grundsätzlich jedem frei, sollte aber selbst erstellt sein und darf nicht auf bekannten Werken basieren. Am Alpen-Award Wettbewerb kann jeder teilnehmen. Der Fokus unseres Wettbewerbs liegt bei allen Musik- und Kunstinteressierten.

<https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5485f387822.0.html#>

**Termin: 6. Jänner 2019**

**OK | Friends Traumstipendium 2019**

Die beste Idee gewinnt.

Wenn ich 6000,- Euro für eine Reise hätte, wohin würde ich fahren, um was zu machen?

<http://www.ok-centrum.at/de/programm/event/ok-friends-traumstipendium-2019-ausschreibung-1>

**Bewerbungsende ist der 07.01.2019.**

**CROSSING EUROPE - Filmfestival 2019**

In sechs Monaten geht CROSSING EUROPE Filmfestival Linz in die 16. Runde. Im kommenden Frühling steht mit der Präsentation von rund 170 handverlesenen Spiel- und Dokumentarfilmen der Filmkontinent Europa erneut programmatisch im Mittelpunkt. Von 25. bis 30. April 2019 wird sich CROSSING EUROPE erneut der Idee verschreiben, in Linz anspruchsvolles europäisches Filmschaffen niederschwellig zu präsentieren und direkten Austausch mit anwesenden Filmschaffenden zu ermöglichen.

**CROSSING EUROPE Award - Best Fiction Film**

**CROSSING EUROPE Audience Award - Best Fiction Film**

**CROSSING EUROPE Social Awareness Award - Best Documentary**

**CROSSING EUROPE Award - Local Artist**

**CROSSING EUROPE Innovative Award - Local Artist**

**CREATIVE REGION MUSIC VIDEO Award....**

[www.crossingeurope.at](http://www.crossingeurope.at)

**Einreichschluss ist der 14. Jänner 2019**

**OPEN CALL FOR FLIPBOOKS**

Das **NEXTCOMIC-Festival** wird 2019 genau 10 Jahre alt und lädt zu einer Ausstellung von Flipbook / Daumenkinos ein.

Eingereicht werden können Flipbooks zum diesjährigen NEXTCOMIC-Festival Thema. Comics und Zeichnungen werden bevorzugt angenommen, ebenso können aber auch andere Sparten wie Digitale Kunst, Malerei, Fotografie etc. geschickt werden.

<https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M51158be6772.0.html>

**Anmeldung zum Wettbewerb bis Do, 17. Jänner 2019**

Kunstuni-interner-Wettbewerb

Gestaltung einer **Skulptur für die BMD City / Steyr**

Ausschreibung zur Gestaltung einer Skulptur für die BMD City

Die Firma BMD Systemhaus GesmbH schreibt in Kooperation mit der Kunstuniversität Linz einen Wettbewerb zur künstlerischen Gestaltung eines Objektes / einer Skulptur aus, welches im Innenhof der Firmenzentrale bei Steyr platziert werden soll.

Teilnahmeberechtigt sind alle im Studienjahr 2018/19 inskribierten StudentInnen sowie AbsolventInnen (forum Mitglieder) der Kunstuniversität Linz.

Details: <https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5ace0f6f58b.0.html>

**Einreichfrist: bis einschließlich Fr., 1. März 2019.**

**OPEN COMMONS**

Mit Innovation die Stadt verbessern

Wir suchen die besten Ideen, die mit Innovation und Offenheit die Stadt verbessern.

Ob sensationelles Konzept oder fertige App - wir freuen uns über alle Einreichungen und Vorschläge, die die Stadt ein Stück ausgetüftelter, partizipativer, demokratischer, angenehmer, effizienter oder intelligenter gestalten. Wir suchen die Menschen, die bereit sind, ihre Idee Wirklichkeit werden zu lassen und selbst in den nächsten Jahren an der Umsetzung arbeiten möchten.

Für die Gewinnerprojekte bieten wir eine Auszeichnung mit Preisen in zwei unterschiedlichen Kategorien, viel Publicity und Unterstützung des Vorhabens durch Infrastruktur sowie einem großen Netzwerk an Kontakten.

<https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M585370c895b.0.html>

**31.3.2019**

**NTAA 2019**

NTAA's mission is to expand the scope of contemporary artistic creations and traditional media with works using contemporary and new technologies in an original and intelligent way: treatment of sounds and light, use of new media, application of innovative evolutions in communications, telecommunications and broadcasting, centered on the world of information, communication, and computers and interaction. These descriptions are in no way restrictive and should be interpreted in the broadest way possible.

This international competition is open to all age groups and to all nationalities. Artists can present their candidacy for one art work less than two years old at the time of its submission, but which may already have been exhibited. English is the working language. There is no artist fee. Free accommodation for the artists is available in Zebrastraat.

<https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5da2b8b17cc.0.html>

### **Sehr umfangreiche Datenbank für internationale Ausschreibungen und Residencies**

**e-artnow** is an electronic information service distributing selected e-mail announcements related to contemporary visual arts. e-artnow is an artists' initiative founded in January 2008 in Prague, Czech Republic. We provide an independent and competitive alternative to the existing electronic e-mail art news distribution with a Do It Yourself philosophy – You create your own announcement online: we send it out. We send out your exclusive e-mail announcement on the date you wish + we include you in our weekly Opening Reminder e-mail announcement.

<http://www.e-artnow.org/>

### **dasfundus**

**Eine selbstorganisierte und offene Plattform von und für freie Kunst- und KulturarbeiterInnen, um Ressourcen zu teilen, Informationen zu sammeln, Anknüpfungspunkte zu bieten und im Austausch zu bleiben.**

Als Freischaffende entwickeln wir Strategien und Werkzeuge, um unsere Arbeitsumstände aktiv zu gestalten.

Wenn Dir an der Plattform etwas fehlt, tritt in Kontakt und wirke mit. dasfundus ist, was wir draus machen.

<https://dasfundus.net/>

### **Einreichung: laufend**

**ARTIST RESIDENCY 2017 - Spark Box Studio / Canada** At Spark Box Studio, artists working in a range of mediums have a place to live and work without distraction. Through artist residencies and workshops, they can take their concepts and dreams and make them into a reality in a supportive, creative environment. It's about their work, their aspirations and getting their art careers on track.

<http://sparkboxstudio.com/residency/>

### **Einreichung: laufend**

#### **Humboldt-Forschungsstipendien | Postdoc Research in Deutschland**

Das Humboldt-Forschungsstipendium richtet sich an internationale Postdoktorand\_innen, die einen Forschungsaufenthalt (6-24 Monate) an einer Forschungseinrichtung in Deutschland planen.

<https://www.humboldt-foundation.de/web/humboldt-stipendium-postdoc.html>

### **PhD in Robotics and Embedded Systems [ongoing]**

The student will work in an enriching, interdisciplinary, and international collaborative framework at the leading department of informatics in Germany.

<http://www.mladiinfo.eu/2016/11/24/phd-robotics-embedded-systems/>

### **Einreichung: laufend**

**Förderungen im Bereich Kunst der Abteilung II/7 – Kulturinitiativen, spartenübergreifende und interdisziplinäre Kunst- und Kulturprojekte, Volkskultur**

[http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/cob\\_53763/8045/default.aspx#a3](http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/cob_53763/8045/default.aspx#a3)

### **Einreichung: laufend**

#### **Neuer Zirkus – Projektförderung des BKA**

Förderung zeitl. begrenzter Projekte als künstl. Bühnenform sowie Einzelprojekte an der Schnittstelle Artistik, Schauspiel, Tanz, Musik, bildende Kunst, neue Medien u.a., Teilfinanzierung Frist: mind. 3 Monate vor Projektbeginn

Wer: Kulturinitiativen mit Sitz in Österreich, Künstlerinnen und Künstler sowie Kunst- und Kulturschaffende deren Lebens- und Arbeitsinteressen nachweislich seit mindestens 3 Jahren in Österreich liegen.

[http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/cob\\_53763/8045/default.aspx#a3](http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/cob_53763/8045/default.aspx#a3)

### **Einreichung: laufend**

#### **Gastateliers des Landes Oberösterreich**

Das Land Oberösterreich bietet KünstlerInnen die Möglichkeit, in Gastateliers zu arbeiten. Die Ateliers sind ein Ort des Kultur- und Ideenaustauschs sowie der internationalen Begegnung. Das Land OÖ trägt die Miet- und Betriebskosten für den Aufenthalt. Zusätzlich wird ein Zuschuß zu den Aufenthalts- und Reisekosten gewährt. Das Stipendium des Landes Oberösterreich richtet sich an Kunstschaffende aller Sparten der Bildenden Kunst, Architektur, Literatur und Musik/Komposition. Die Stipendien werden für die Mindestdauer von einem und in begründeten Fällen für zwei Monate vergeben. Wichtigste Voraussetzung ist der Bezug zu Oberösterreich, begründet durch Geburt bzw. Wohnsitz.

Folgende Bewerbungsunterlagen sind bei der KUNSTSAMMLUNG einzureichen: Formloses Ansuchen mit persönlichen Daten, künstlerischer Lebenslauf, Referenzmaterialien und Beschreibung des geplanten künstlerischen Projektes. Das künstlerische Vorhaben soll im Zusammenhang mit der Wahl des Gastateliers stehen. Die Entscheidung über die Vergabe der OÖ Gastateliers wird von einem ExpertInnenteam der Direktion Kultur getroffen. Terminkoordination und Verwaltung übernimmt die KUNSTSAMMLUNG des Landes OÖ.

Kontakt: Telefon (+43 732) 77 20-163 95 - Eva Dumfart E-Mail:

[diekunstsammlung.kd.post@ooe.gv.at](mailto:diekunstsammlung.kd.post@ooe.gv.at)

[http://www.diekunstsammlung.at/xchg/SID-FF441768-7223E3EC/hs.xsl/210\\_DEU\\_HTML.htm](http://www.diekunstsammlung.at/xchg/SID-FF441768-7223E3EC/hs.xsl/210_DEU_HTML.htm)

### **Open Call**

#### **Joanneum: In-Residence-Programm**

Die Museumsakademie Joanneum bietet Wissenschaftler/innen und Künstler/innen, die sich mit museums- und ausstellungsrelevanten Fragen beschäftigen, die Möglichkeit eines mehrwöchigen Forschungsaufenthaltes am Universalmuseum Joanneum in Graz.

Das Universalmuseum Joanneum ist das älteste und mit seinen 21 Abteilungen und Sammlungen an insgesamt 12 Standorten das zweitgrößte Museum Österreichs. 2011 feiert das Joanneum sein 200-jähriges Bestehen. Dieses Jubiläum nehmen wir zum Anlass, die museologische und künstlerische Befassung mit dem Museum in all seinen Facetten (Geschichte, Sammlungen, gesellschaftliche Funktion, Architektur, Ausstellungen, Vermittlung usw.) zu fördern. Ein direkter inhaltlicher Bezug des Forschungs- bzw. Arbeitsvorhabens zum Universalmuseum Joanneum ist dabei durchaus erwünscht, jedoch nicht zwingende Voraussetzung für die Zuerkennung einer Förderung.

<http://www.museum-joanneum.at/de/museumsakademie/forschung/in-residence-programm/zum-bewerbungsformular>

#### **Einreichung: laufend Museumsakademie in Residence**

Die Museumsakademie Joanneum bietet Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftern sowie Künstlerinnen und Künstlern, die sich mit museums- und ausstellungsrelevanten Fragen beschäftigen, die Möglichkeit eines mehrwöchigen Forschungsaufenthaltes am Universalmuseum Joanneum in Graz.

Tagessatz € 25, Reisekostenzuschuss bis € 200, jene, die sich mit museums- und ausstellungsrelevanten Fragen beschäftigen. Kontakt: T +43 (0) 316/8017-9805, Fax -9808

[museumsakademie@museum-joanneum.at](mailto:museumsakademie@museum-joanneum.at)

<http://www.museum-joanneum.at/museumsakademie/in-residence>

### **ERASMUS for YOUNG ENTREPRENEURS:**

#### **Austauschprogramm für kreative JungunternehmerInnen**

Die CREATIVE REGION sucht nach oberösterreichischen Kreativschaffenden die kurz vor oder nach der Unternehmensgründung stehen und zwischen einem und sechs Monaten von der Erfahrung von Kreativunternehmern aus den Regionen Ale Schweden, Bilbao Spanien, Ruhrgebiet Deutschland, Rotterdam Holland und Kosice Slowakei profitieren möchten.

// LERNE VON ERFOLGREICHEN KREATIVUNTERNEHMEN IN EUROPA

Lerne von erfahrenen Unternehmern und verfeinere Deine Businessidee in anderen europäischen Kreativregionen. Du erhältst von der EU eine finanzielle Unterstützung (Reise-, Aufenthaltskosten) je nach Land bis max. 1.100 Euro.

// VERNETZE DICH MIT ANDEREN CREATIVE COMMUNITIES IN EUROPA UND BAUE DEIN INTERNATIONALES NETZ AUS

Die enge Zusammenarbeit mit Plattformen und Netzwerken in den Partnerregionen in Deutschland, Holland, Slowakei, Spanien und Schweden ermöglicht es Dir, Dich mit der lokalen Szene zu vernetzen, internationale Kontakte auszubauen und neue Märkte kennen zu lernen.

#### **HOSTS for YOUNG ENTREPRENEURS:**

Die CREATIVE REGION sucht nach erfahrenen oberösterreichischen Kreativunternehmen, die kreative JungunternehmerInnen aufnehmen und somit ihren und deren Horizont erweitern.

// PROFITIERE VON DEN FRISCHEN IDEEN UND FÄHIGKEITEN VON JUNGUNTERNEHMERN AUS EINEM ANDEREN EUROPÄISCHEN LAND

Jungunternehmer aus anderen Ländern bringen andere Perspektiven, neue Ideen und Fähigkeiten ein, die Innovationen in deinem Unternehmen vorantreiben. Die Jungunternehmer erhalten von der EU eine Unterstützung für ihre Aufenthaltskosten.

// ERHALTE DURCH DEINEN GAST EINBLICK IN NEUE MÄRKTE UND KNÜPFE INTERNATIONALE KONTAKTE

Durch die Zusammenarbeit mit einem Jungunternehmer aus Partnerregionen in Deutschland, Holland, Slowakei, Spanien und Schweden kannst du deinen Absatzmärkte erweitern, das Geschäftsfeld ausdehnen und neue Kontakte zu einer internationalen Community bilden.

// MATCHMAKING

Zur Bewerbung für das Erasmus for Young Entrepreneurs Programm nimm Kontakt mit [excite@creativeregion.org](mailto:excite@creativeregion.org) auf.

<http://creativeregion.org/erasmus-entrepreneurs/>

### **Ausschreibungen von European Network of Cultural Centres (ENCC)**

<http://encc.eu/index.php>

### **Strandgut sucht Künstlerinnen, die bei ihnen ausstellen möchten**

STRANDGUT - Der Verein für bildende Kunst, Kleinkunst und Literatur hat ein nettes und unkonventionelles Ausstellungskonzept. Der Verein ist an FIFITU% herangetreten, um mehr Künstlerinnen als Aussteller\_innen gewinnen zu können. Sie möchten bezüglich Ausstellungen Geschlechterparität erreichen.

<https://www.facebook.com/vereinstrandgut?fref=ts>

### **Einreichung: jederzeit**

**Förderungen von Kunstprojekten und temporären Kunstinterventionen im öffentlichen Raum,** zumeist als Resultate von geladenen Wettbewerben, ausgeschrieben vom niederösterreichischen Gutachtergremium für Kunst im öffentlichen Raum.

[http://www.noel.gv.at/Kultur-Freizeit/Kunst-Kultur/Kunst-im-Oeffentlichen-Raum/f\\_kunstioer.print.html](http://www.noel.gv.at/Kultur-Freizeit/Kunst-Kultur/Kunst-im-Oeffentlichen-Raum/f_kunstioer.print.html)

### **Das Weiße Haus - Artist in Residence**

Das weiße Haus ist ein neuer Ausstellungsraum für junge bildende Kunst. Das weiße Haus stellt eine Plattform dar, die Kunstschaffenden neben der Präsentation ihrer Werke auch die notwendige Öffentlichkeitsarbeit, die Konfrontation mit verschiedenen Schauplätzen und die Eingliederung in ein Netzwerk bietet. Neben den verschiedenen Ausstellungsaktivitäten wird für 2008 im weissen haus ein internationales Atelierprogramm für insgesamt drei Künstler ermöglicht.

<http://www.dasweissehaus.at>

### **Einreichung: jederzeit**

#### **McColl Center for Visual Art, Charlotte, North Carolina**

McColl Center for Visual Art is a well-equipped 30,000 square foot facility with nine artist's studios (230-819 sq ft), and common use wood, blacksmith and sculpture, ceramic, darkroom, printmaking studios, and a media lab.

there is a monthly utility/maintenance fee of \$175. Stipend, materials budget, travel, and housing are not included. Artists-in-Residence receive a stipend (\$3,300), materials budget (\$2,000), travel allowance and housing (if outside of Charlotte). The Carolinas Healthcare Artist-in-Residence (CHC AIR) receives a stipend (\$4,000), materials budget (\$2,000), travel allowance and housing (if outside of Charlotte). In addition, there is a separate budget for materials for the CHC project. The Gail Peacock Art Teacher-in Residence (ATIR) receives a materials budget (\$2,000) and continues to receive their salary and benefits during their residency.

Info: <http://www.mccollcenter.org/artists-in-residence/about-center-residencies>

### **Einreichung: jederzeit**

#### **Venedig-Stipendium**

Die Stipendien der Emily Harvey Foundation werden spartenübergreifend und ohne Altersbeschränkung ausgelobt. Um einen Venedig-Aufenthalt können sich Künstler aus allen Ländern bewerben. Es stehen Wohn- und Arbeitsräume mit Telefon, Internetanschluss, Kochgelegenheit und Waschmaschinen zur Verfügung. Das Stipendium umfasst keine weiteren Geldzuwendungen, auch keine Verpflegungs- oder Reisekosten. Auch um ihre Arbeitsmaterialien müssen sich die Stipendiaten selbst kümmern. Die Bewerbungen können auf Englisch, Deutsch, Spanisch, Französisch oder Italienisch abgefasst werden. Infos: Henry Martin, [hymartin@tin.it](mailto:hymartin@tin.it),

Info: <http://emilyharveyfoundation.org/residency/index.html>

### **Projektförderung, Open Call**

Mit der **Werkleitz-Projektförderung** unterstützen wir jährlich bis zu vier Film- und Medienprojekte durch eine kostenfreie Bereitstellung unseres Technikequipments sowie unserer Schnittplätze für die Dauer von maximal 30 Tagen.

Antragsformular:

<http://werkleitz.de/stipendien/projektforderung>

Kontakt: Werkleitz Gesellschaft e.V., Schleifweg 6, 06114 Halle (S.)

Telefon 0345-68246-15, Fax 0345-68246-29, Email: [info@werkleitz.de](mailto:info@werkleitz.de)

### **Einreichfrist: laufend**

#### **Projekte des Zukunftsfonds Österreich**

Gegenwärtige Themenblöcke: Mitwirkung von Österreicher/innen an der Vorbereitung der Machtübernahme des Nationalsozialismus in Österreich sowie der Anteil von Österreicher/innen an der Etablierung und Durchsetzung des NS- Regimes. Kontakt: [info@zukunftsfonds-austria.at](mailto:info@zukunftsfonds-austria.at)

<http://www.zukunftsfonds-austria.at>

**Int. residency at Klaipeda Culture Communication Centre**

Residency at Klaipeda Culture Communication Centre is open for artists from around the world. Artistic Fields: A. Drawing, graphics, ceramics, sculpture, photography, design. B. Curatorship, art education.

KLAIPEDA CULTURE COMMUNICATION CENTER (KCCC)

Municipal budget agency, Bažnyčių str. 4, LT-91246 Klaipėda

[info@kkkc.lt](mailto:info@kkkc.lt)

<http://www.kkkc.lt/en/main/rezidentura-1/apie-rezidentura-1/>

**Einreichfrist - jederzeit**

Der **Otto Mauer Fonds** wurde mit der Intention errichtet, eine Fortführung der Tätigkeit von Otto Mauer (1907–1973) zu ermöglichen, der sich um eine Auseinandersetzung und den Dialog zwischen katholischer Kirche und wichtigen Entwicklungen in Gesellschaft und Kultur bemühte.

Anträge sind mit den dafür vorgesehenen Antragsformularen zu stellen, und zwar so zeitgerecht, dass eine Entscheidung darüber noch vor Projektbeginn gefällt werden kann.

[http://www.otto-mauer-fonds.at/OM\\_Fonds\\_Foerderung.htm](http://www.otto-mauer-fonds.at/OM_Fonds_Foerderung.htm)

**Bewerbungsfrist: laufend**

**Resident Fellow / Internationale Akademie Traunkirchen**

Die Internationale Akademie Traunkirchen lädt Wissenschaftler ein, sich um einen „Resident Fellow“ Platz zu bewerben.

<http://www.akademietraunkirchen.com/resident-fellows/info-fur-interessenten/>

**Ausschreibungen auch und unter:**

<http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Ausschreibungen.1233.0.html>

**Eine Bewerbung für ein Atelier im Atelierhaus Salzamt ist laufend möglich.**

[http://www.linz.at/images/Bewerbung\\_Salzamt.pdf](http://www.linz.at/images/Bewerbung_Salzamt.pdf)

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/aktuelle-foerderungen/>

**Architektur Ausschreibungen DE:**

[www.competitionline.de](http://www.competitionline.de)

**Sammlung von Ausschreibungen bei freie Theater:**

<http://www.freitheater.at/?page=schwarzesbrett>

**KulturKontakt Austria Datenbank:**

[http://www.kulturkontakt.or.at/html/D/wp.asp?pass=x&p\\_title=6126&rn=139675](http://www.kulturkontakt.or.at/html/D/wp.asp?pass=x&p_title=6126&rn=139675)

**Ausschreibungen auf der Seite der Akademie der Wissenschaften:**

<http://www.oeaw.ac.at/austrian-academy-of-sciences/>

**Kulturnet**

<http://www.kultnet.de/s/?q=ausschreibungen&abs=j&kfo=Bildende+Kunst&rl=>

**Sammlung von Ausschreibungen bei Internationale Gemeinschaft der bildenden Künste:**



