

Protokoll der Generalversammlung 2026

Dienstag, 10. März 2026, um 16.15 Uhr, Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 6,
Sitzungszimmer

Anwesend waren (Reihung nach Anwesenheitsliste): Gitti Vasicek, Andreas Kepplinger, Katharina Lackner, Ursula Witzany, Matthias Tremmel, Sarah Decristoforo, Hanna Sheu, Harald Starzer, Rainer Zendron, Gerti Plöchl, Harald John, Christoph Luckeneder, Astrid Hofstetter, Alisa Matern, Elfi Sonnberger, Brigitte Hütter, Katharina Kloibhofer, Florian Nörl

Protokoll: Ursula Witzany

1. Begrüßung

Katharina Kloibhofer begrüßt die Anwesenden und stellt den Antrag zur Annahme der Tagesordnung.

2. Annahme der Tagesordnung

die Tagesordnung wird einstimmig angenommen

3. Bericht Kunstuniversität Linz durch Rektorin Brigitte Hütter

Die Kunstuniversität hat als erste Kunstuniversität in Österreich einen Zuschlag im Exzellenzprogramm des FWF erhalten.

Das Projekt „Twist, shift and shake“ wurde mit 6,7 Mio. € bewilligt. Beteiligt sind u. a. die Abteilungen Industrial Design (Mario Zeppetzauer und Elke Bachlmair), Designforschung und Designtheorie (Florian Sametinger), Tangible Music/Live & Medien (Martin Kaltenbrunner) und Karin Harrasser als Kulturwissenschaftlerin; zudem besteht eine Kooperation mit Katta Spiel, Wissenschaftler:in an der TU Wien. Das Projekt eröffnet neue Handlungsspielräume, finanziert Stellen insbesondere in Design/Designforschung und ermöglicht den Beteiligten eigene Studios und Arbeitsbereiche.

Frauke Zabel hat mit 1. März die Professur für Kunst und Gestaltung übernommen und tritt die Nachfolge von Wolfgang Schreibelmayer an. Eine Ausstellung mit Feier anlässlich seiner Pensionierung wird am 19. März im splace am Hauptplatz eröffnet.

In Vorbereitung sind die Ausschreibungen der Nachfolge von Hubert Lobnig, der im kommenden Jahr in Pension geht und im Bereich Zeitbasierte Medien, wo nach dem Wechsel von Gitti Vasicek ins Rektorat und dem Abgang von Christoph Nebel auch eine Nachfolge gesucht wird.

Der diesjährige Rundgang wird heuer um eine Woche vorverlegt und am Donnerstag, den 18. Juni eröffnet und dauert bis Samstag, 20. Juni.

In der Folgeweche werden den Studierenden Besuche zwischen Abteilungen, Einladungen von Klassen/Kooperationspartnerinnen und Nachbesprechungen zur Ausstellungserfahrung ermöglicht werden.

Die Universität versteht die Vorverlegung als ergebnisoffenen Testlauf und wird die Etablierung evaluieren.

Im laufenden Jahr steht die strategische Entwicklungsplanung bis 2032 im Fokus, auch mit Blick auf anstehende Finanzverhandlungen. Das Zweijahresbudget des Bundes wird bereits im Juni bekanntgegeben und setzt alle Universitäten unter erhöhten Zeitdruck. Vor diesem Hintergrund haben alle Universitäten in Österreich mit Blick auf Medienvertreterinnen einen gemeinsamen Aktionstag - und zwar am 21. April - ins Leben gerufen. Hier soll die Rolle der Universität für Gesellschaft, Politik, Demokratie, Kunst und Kultur sowie Innovation und Wirtschaft deutlich vermittelt werden.

In Linz findet im Kepler-Salon ein gemeinsames Format mit der JKU statt. Vorgesehen sind Gesprächsbeiträge von Seiten des Rektorats (Stefan Koch und die Rednerin). Als prominenter Gast der Kunstuniversität wurde VALIE EXPORT gewonnen; ihre Zusage liegt vor.

Abschließend Dank an das forum—insbesondere an das gesamte Vorstandsteam und Ursula Witzany—für die hervorragende, bewusst ehrenamtliche Zusammenarbeit zugunsten der Alumni, der Universität und ihres öffentlichen Ansehens.

4. Aktivitäten des Vereines März 2024 bis März 2025: Bericht Vorsitzende/Geschäftsführung

Mitgliederstand Anfang 2025: 828

Mitgliederstand Ende 2025: 882

Neuanmeldungen: 72

Austritte: 13

Zahlende Mitglieder: ca. 480 (2024: 438)

Verstorbene: 5

Rund um das Stipendium

Das **forum Stipendium 2025** wurde zum 22. Mal vergeben.

Das von der **Raiffeisenlandesbank OÖ** gesponserte Stipendium in der Höhe von 10.000 Euro ging an Karoline Pöhn, MA für das Projekt Nobody Continues.

Im feierlichen Rahmen der Sponsion wurde es von Rektorin Brigitte Hütter, Waltraud Perndorfer von der Raiffeisenlandesbank OÖ sowie der Vorstandsvorsitzenden des forum - Kunstuniversität Linz, Katharina Kloibhofer, übergeben.

Die Jurymitglieder waren **Claudia Büttner**, Kunsthistorikerin und Kuratorin, **Sasha Piker**, Künstlerin und Filmemacherin und **Jürgen Tabor**, Kurator der Sammlung der Generali Foundation.

Zum Projektvorhaben:

Im Projekt NOBODY CONTINUES knüpft Karoline Pöhn an ihre Masterarbeit NOBODY EXHIBITS an, in der textile Materialien – insbesondere industrielle Webkanten – als epistemisches Medium feministischer Theorie untersucht wurden. Im Rahmen des forum Stipendiums 2025 entwickelt sie die NOBODY-Skulpturen weiter und arbeitet mit gesellschaftlich codierten Materialien wie industriellen Überschüssen oder vestimentären Artefakten. Parallel vertieft sie die theoretische Auseinandersetzung mit feministischen textilen Praktiken, die Textil als politisches und wissensproduzierendes Medium begreifen. Ergänzend entsteht ein

Vermittlungsformat, das textile Forschung als kollektiven Denk- und Erfahrungsraum öffnet. Textile Gesten fungieren dabei als Sprache der Auseinandersetzung und des Widerstands.



Rektorin Brigitte Hütter, Katharina Kloibhofer, Vorsitzende forum - Kunstuniversität Linz, Preisträgerin Karoline Pöhn und Waltraud Perndorfer, Rlb OÖ / Foto: Mark Sengstbratl

Die Ausschreibung für heuer - 2026 - ist seit 3. März online. Die Energie AG ist zum zweiten Mal unser Stipendiumsgeber. <https://calls.kunstuni-linz.at/calls/FOST26/>

Jahreskalender 2026

Wir produzierten für das Jahr 2026 die zweite Ausgabe eines Jahreskalenders, der eine vielfältige Auswahl an Arbeiten von Mitgliedern des forums sowie Absolvent*innen, Studierenden und Lehrenden der Kunstuniversität Linz zeigt.

365 Tage – 365 künstlerische Impulse: Bilder, Texte, Skizzen, Kommentare, Statements, Zwischenschritte, mit diesem Tagesabreißkalender machen wir Dynamiken unterm dem Thema bruch/um erfass- und sichtbar.

Die erste Auflage beträgt 300 Stück, er konnte und kann käuflich beim forum erworben werden, zwischenzeitlich wurde er auch über die Buchhandlung Morawa am Hauptplatz sowie über den Lentos Shop vertrieben.

Künstler*innen:

a_kep, Elisa Andessner, Iris Christine Aue, Matilde Baldassari, Lena Bammer, Alfred Barth, Lisi Bartl, Magdalena Berger, Sylvia Berndorfer, Maria Bichler, Martin Bischof, Ellinor Brandenburg, Judith Breitenbrunner, Helga Chibidziura, Ilona Eidinger, Jana Entenmann, freunden der kunst, Selina Gasser, Daniela Gutmann, Armin Haller, Sophie Hammer, Fritzi Harreck, Nicole Hübscher, Natalie Hutterer, Hess Jeon, Ines Kirchschräger, Malenke Kokoska, Laura Krok, Josepha Krüger, Elena Lengauer, Melanie Ludwig, Christoph March, Ildiko Mayr, Malina Mertlitsch, Pauline Müller, Rainer Nöbauer-Kammerer, Karoline Pöhn, Simon Reitmann, Isa Riedl, Elfriede Ruprecht-Porod, Marie Ruprecht-Wimmer, Julia Ryaguzova, Hannah Schneck, Aurelia Semperboni, Hanna Sheu, Elfi Sonnberger, Ernst Spiessberger, Martin Staufner, Ilona Agnes Tömö, Adriana Torres Topaga, Matthias Tremmel, Daniela Trinkl, Gitti Vasicek, Dinçer Volkan, Laura Walter,

Anna Weberberger, Victoria Windtner, Hannah Winkelbauer, Ursula Witzany, Karla Woess, Xian Zheng, Magdalena Zilcher, Julia Zöhrer.



Foto: Violetta Wakolbinger

forum presents

Im Rahmen des Programms *forum presents* wurden 2025 fünf Ausstellungen realisiert. Den Auftakt bildete die Ausstellung „Driven By The Wind“ von **David Kapl**, die am 2. April 2025 in der Galerie WHA in Linz eröffnet wurde. Begrüßt wurden die Gäste von Matthias Tremmel, Vorstand des forum – Kunstuniversität Linz. Moritz Danner eröffnete mit einer performativen Einführung. Die Ausstellung war bis 11. April 2025 zu sehen.



forum presents David Kapl - Driven By The Wind, Foto: Violetta Wakolbinger

Daniela Trinkl eröffnete unter dem Titel *I exist in a mix of plastic, rubble and soil* am 8. Mai eine Einzelausstellung im ifk in Wien. Karin Harrasser, Direktorin des ifk begrüßte die Gäste und in die Arbeit führte Maren Mayer-Schwieger ein. Die Ausstellung war bis 30 Juni zu sehen.



forum presents, Daniela Trinkl, Foto: Violetta Wakolbinger

Am 15. September 2025 folgte die Ausstellung von **Sybill Bauer-Zierfuß**, ebenfalls in der Galerie WHA. Katharina Lackner, Künstlerin und Vorstandsmitglied des forum begrüßte und Gitti Vasicek, Vizerektorin der Kunstuniversität Linz führte in die Arbeiten ein. Die Ausstellung lief bis 26. September 2025.



forum presents Sybille Bauer-Zierfuß, Foto: Violetta Wakolbinger

Die Ausstellung von **Gerald Roßbacher** wurde am 17. September 2025 im splace am Hauptplatz eröffnet. Brigitte Hütter, Rektorin der Kunstuniversität Linz, begrüßte das Publikum, die Einführung übernahm der Schriftsteller Thomas Raab. Die Ausstellung war bis 3. Oktober 2025 zu sehen.



forum presents Gerald Roßbacher, Foto: Violetta Wakolbinger

Im Rahmen des Kunstsalon 2025 präsentierten **Sylvia Berndorfer**, **Daniela Gutmann**, **Simon Reitmann** und **Ernst Spiessberger** von 13. bis 16. November 2025 ihre Arbeiten im Schlossmuseum Linz.



Linzer Kunstsalon 2025, Foto: Violetta Wakolbinger

Die Ausschreibung für die fünfte Runde der *forum presents*-Ausstellungen für das Jahr 2026 endete am 1. Oktober 2025. Aus insgesamt 23 Einreichungen nominierte die Jury – bestehend aus dem Vorstand des forum, Gitti Vasicek als Vertreterin des Rektorates und Julia Boog als Vertreterin des ifk – **Laurien Bachmann, Sarah Katharina Eder** und **Eva Eichinger** für die kommenden Ausstellungen.

Artnet

Auf Artnet haben wir inzwischen eine beachtliche Anzahl von Absolvent*innen positioniert. Neben den Künstler*innen, die bereits eine Ausstellung im Rahmen von *forum presents* hatten, sind neu dazu gekommen: **Julia Zöhrer, Riki Jausz, Hanna Sheu** und **Karin Fisslthaler**.

Insgesamt präsentieren hier inzwischen 55 Personen 182 Arbeiten, 30 Ausstellungen haben wir hier bereit online gestellt.

<http://www.artnet.de/galerien/forumpresents/>

<https://www.artnet.com/galleries/forumpresents/artists/>

Am 9. Februar 2026 wurde unsere Galerie auf der Startseite von Artnet mit einer Arbeit von **Miriam Roithinger** beworben.

Reisen

Gemeinsam mit dem Betriebsrat des künstlerisch-wissenschaftlichen Personals organisierten wir am 20. Juni 2025 eine Exkursion nach Braunau zum ***Festival der Regionen***. Nach einer Führung durch die unterschiedlichen Standorte des Festivals konnten wir noch die Performance der *Zeche Hinterfotzing* erleben.

von 18. bis 21. September 2025 organisierten wir eine viertägige Exkursion zur **Kulturhauptstadt Chemnitz 2025**. Die Anreise erfolgte mit einem Reisebus. Neben dem Besuch mehrerer Ausstellungen bot das Programm auch Stadtspaziergänge zu unterschiedlichen architektonischen und kulturhistorischen Schwerpunkten.



Foto: forum

Führungen

Im Rahmen des **Rundgangs** boten wir am 27. Juni 2025 eine Führung für alle Alumni der Kunstuniversität Linz an.

Am 17. November 2025 führte Kuratorin Julia Gutweniger durch die Ausstellung **Best Off 2025**, die der Öffentlichkeit einen Blick in die lebendige Vielfalt des kreativen Schaffens des letzten Studienjahrs eröffnete.

Weiterbildungsangebote

Im Jahr 2025 und zu Beginn 2026 organisierten wir wieder eine Reihe praxisnaher Informationsveranstaltungen der Reihe **skills for art** für Künstler*innen und Alumni.

Am 17. März 2025 gab Manuela Reichert wertvolle Einblicke in das Planen, Umsetzen und Finanzieren von Projekten und stellte Best-Practice-Beispiele vor.

Am 10. April 2025 widmete sich Ramona Heinlein der Frage, wie man überzeugend über die eigene künstlerische Arbeit schreibt.

Am 22. Mai 2025 zeigten Alexandra Grausam und Elsy Lahner, wie ein Portfolio als strategisches Instrument persönlich, informativ und klar gestaltet werden kann.

Am 5. November 2025 informierten Sigrid Fried und Magdalena Schatz-Gruber von LeitnerLeitner Steuerberatung GmbH über Nebenjobs, Selbständigkeit sowie steuerliche und sozialversicherungsrechtliche Aspekte. Diese Veranstaltung fand in Kooperation mit dem Alumninetzwerk der Anton Bruckner Privatuniversität Linz statt.

Am 20. Jänner 2026 standen SVS und KSVF im Fokus: Nach Inputs von Gregor Wurzinger (SVS) und Caroline Resch (KSVF) konnten die Teilnehmer*innen Fragen stellen. Moderiert wurde die Veranstaltung von Daniela Koweindl (IG Bildende Kunst) in Kooperation mit FIFTITU%.

forum Dialoge

am 13. Februar 2025 waren wir im Rahmen von forum Dialog #49 zu Gast bei **Lisa Kainz** im *Sirup - Verein zur Förderung von Kunst und Kultur*. Sie zeigte uns die Räume und wie Clubkultur, Medienkunst und Performance niederschwellig zugänglich gemacht werden.



Foto: Violetta Wakolbinger

Am 15. Mai 2025, waren wir im Rahmen von forum Dialog #50 zu Gast bei *Fronius International* bei den Absolvent*innen **Christoph Breiner, Thomas Parzer, Siegmund Petermandl, Horst Scheiböck, Katharina Speiser, Micha Taitl** und **Helen Trivick-Randall**.

In kurzen Präsentationen stellten sie ihre unterschiedlichen Tätigkeiten in diesem Unternehmen vor und berichteten über Karrierewege zwischen Gestaltung und Industrie.



Foto: Fronius International

Am 4. Dezember 2025 waren wir im Rahmen von forum Dialog # 51 zu Gast bei **Theresa Böck** und **Alexander Maitz** im „*Zum rostigen Esel*“. Sie führten durch die Fahrradwerkstätte und erläuterten kollektive Arbeitsstrukturen und wie DIY-Kultur, Nachhaltigkeit und Handwerk im Arbeitsalltag zusammenwirken.



Foto: Violetta Wakolbinger

forum card



Die **forum card** wird seit Ende Dezember 2024 digital an zahlende Mitglieder versendet.

Sie wurde 2007 ins Leben gerufen und ermöglicht ermäßigten Eintritt in Linzer Kultureinrichtungen sowie österreichweit in einigen Museen. Zu Jahresbeginn wird sie digital zugestellt und kann bequem am Handy vorgewiesen werden.

Mitglieder

News, Homepage, Kontakte....

Im monatlichen **Newsletter** bewerben wir vorrangig unsere eigenen Angebote und die Veranstaltungen unserer Mitglieder. Die News der Kunstuniversität Linz werden in einem übergeordneten Link kommuniziert. Für einschlägige offene Arbeitsplätze übermitteln wir Links zu relevanten Job- und Wettbewerbsportalen, z.B. die Kulturjobseite der kupf, die newsbase von Fifitu% oder e-art-now, wo internationale Calls, Residencies, aber auch Jobangebote gesammelt werden.

Auf unserer Seite kunstuni-linz.at/forum haben sich 380 Mitglieder – Stand Februar 2026 (354 Stand Februar 2025) – mit uns verlinkt und um die 200 Mitgliederveranstaltungen wurden von uns online gestellt.

In Summe können wir auf um die 430 Eintragungen und Änderungen auf unserer Homepage zurückblicken.

Mit der eigenständigen Galerieseite forumpresents.com betreiben wir eine Online-Plattform zur Präsentation unserer Alumni. Die Betreuung umfasst Konzeption, Programmierung und laufende Wartung. Inzwischen blicken wir auf über 30 Veranstaltungen dieses Formats zurück. Daraus ist ein lebendiges, stetig wachsendes Archiv entstanden, das die Vielfalt und Qualität der künstlerischen Arbeiten sichtbar macht und nachhaltig dokumentiert.

Ergänzend dazu nutzen wir Instagram und Facebook, um unsere Aktivitäten sowie die Projekte und Erfolge unserer Mitglieder einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

Es ist uns auch wichtig, generell den Kontakt zu unseren Alumni nicht zu verlieren, das heißt auch, postalische Rücksendungen nachzurecherchieren. Es freut uns, dass aus den Rücksendungen der Weihnachtspost weniger als 10 Mitgliederkontakte übriggeblieben sind, die wir zurzeit nicht erreichen.

Preisträgerinnen 2025 (Auswahl)

Landespreise für Kultur und der Talentförderungsprämien des Landes OÖ gehen u.a an **Theresa Ulrike Cellnigg**, **David Kapl**, **Michaela Kessler**, **Judith Gattermayr**, **Bernadette Laimbauer**, **Top3 Architekten ZT GmbH (Andreas Henter und Markus Rabengruber)** und für die Pfarrkirche Offenhausen (Gestaltung: **Arnold Reinthaler**)

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/absolvent-innen/news-mitglieder/newsdetail/inklusionspreis-2025-fuer-ernst-spiessberger-zitronenwasser-film>

Der **Inklusionspreis** der Lebenshilfe Österreich gemeinsam mit den Österreichischen Lotterien 2025 wird an **Ernst Spiessberger (Zitronenwasser FILM)** verliehen.

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/absolvent-innen/news-mitglieder/newsdetail/inklusionspreis-2025-fuer-ernst-spiessberger-zitronenwasser-film>

Alma Rosé Sonderpreis 2025 erhalten u.a. **Katharina Mayrhofer** mit **Helen E. Davy** für das Projekt: **Der Tisch, der uns nicht gehört**. <https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/absolvent-innen/news-mitglieder/newsdetail/alma-rose-sonderpreis-2025-fuer-ua-katharina-mayrhofer-mit-helen-e-davy>

Lukas Marxt erhält den „con-tempus“-Preis (Arbeitsstipendium) im Rahmen des **Förderungspreises des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst**

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/absolvent-innen/news-mitglieder/newsdetail/foerderungspreis-des-landes-steiermark>

Beim **Ann Arbor Film Festival** erhielten **Lukas Marxt** und **Vanja Smiljanić** einen Jury Award für den Film **Among the Palms the Bomb, or: Looking for Reflections in the Toxic Field of Plenty**.

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/alumni-forum-kunstuniversitaet-linz/news-mitglieder/newsdetail/default-6a907f2af8d8bb2f90444f53402a2253>

Beim **AK-Kunstpreis 2025** ging der erste von drei Preisen an **Martina Jäger**. <https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/absolvent-innen/news-mitglieder/newsdetail/ak-kunstpreis-2025-fuer-martina-jaeger>

Esther Strauß erhält das **Hilde Zach Stipendium 2025** der Stadt Innsbruck.

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/absolvent-innen/news-mitglieder/newsdetail/hilde-zach-stipendium-2025>

Jochen Höller erhält im Rahmen des **Kulturpreis NÖ 2025** den Anerkennungspreis in der Sparte Bildende Kunst.

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/absolvent-innen/news-mitglieder/newsdetail/anerkennungspreis-2025-bildende-kunst-jochen-hoeller>

Marion Reisinger erhält den **Kunstförderpreis 2025 der Stadt Linz** in der Sparte Bildende Kunst und interdisziplinäre Kunstformen

Die **LINZ AG – Künstler*innenateliers** bekommen **Theresa Ulrike Cellnigg** und **Ruth Größwang**.

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/absolvent-innen/news-mitglieder/newsdetail/kunstfoerderpreise-2025-der-stadt-linz>

Das Ö1 Talentstipendium 2025 erhält Ruth Größwang

<https://www.kunstuni-linz.at/aktuelles/termine-news/newsdetail/oe1-talentstipendium-bildende-kunst-2025-geht-an-ruth-groesswang>

Den Förderpreis des Diözesankunstvereins Linz 2025 erhält Daniela Gutmann.

<https://www.kunstuni-linz.at/aktuelles/termine-news/newsdetail/foerderpreis-des-dioezesankunstvereins-linz-2025>

Vanessa Graf bekommt den Award of Excellence des Wissenschaftsministeriums für ihre

Dissertation "Head in the Cloud". <https://www.kunstuni-linz.at/aktuelles/termine-news/newsdetail/award-of-excellence-2025>

5. Rechnungsbericht, Finanzen, Bericht Kassier & Rechnungsprüfer

Harald John berichtet über die Geschäftsgebarung.

Astrid Hofstetter verliest in ihrer Rolle als Rechnungsprüferin den Bericht der Rechnungsprüfung, die die ordnungsgemäße Legung der Belege bestätigt.

Die Vereinsgebarung und der Bericht der Rechnungsprüferinnen liegen zur Einsicht im Forum Büro auf.

Herr John stellt den Antrag auf Entlastung des Vorstandes.

6. Entlastung des Vorstandes

Die Entlastung des Vorstandes wird einstimmig angenommen.

7. Neuwahl des Vorstandes

Katharina Lackner legt aufgrund Ihrer neuen Tätigkeit als leitende Kuratorin im Zoom-Kindermuseum ihre Funktionen im Vorstand zurück, für ihre Position stellt sich Florian Voggeneder zur Wahl.

Die Personen werden für folgende Funktionen zur Wahl:

Vorsitzende: Katharina Kloibhofer

Vorsitzende Stellvertreterin: Elfi Sonnberger

Schriftführer: Florian Voggeneder

Schriftführer-Stellvertreter: Matthias Tremmel,

Kassier: Harald John

Andreas Kepplinger und Sarah Decristoforo sind im operativen Vorstand ohne Funktion.

Der Wahlvorschlag wird einstimmig angenommen.

9. Vorschau Programm 2025/26

forum Stipendium 2026

Heuer ermöglicht das Stipendium wieder die Energie AG Oberösterreich. Die Ausschreibung ist bereits online verfügbar. Einreichfrist ist der 11. Juni 2026, am 26. Juni 2026 wird das Stipendium im Rahmen der Sponsionsfeier von einem Vertreter der Energie AG überreicht. Zurzeit stellen wir die Jury zusammen.

Edition

Für heuer werden wir wieder eine Edition produzieren. Unter dem Titel "UnterDruck / under pressure" werden sechs Absolvent*innen eingeladen, eine Arbeit zu diesem Thema zu produzieren. Die vorliegende Edition wird dieses Mal um räumliche Arbeiten erweitert. Zurzeit werden die KünstlerInnen angefragt, die Edition soll im September fertig sein und im Rahmen des Linzer Kunstsalons 2026 im Herbst im Schlossmuseum Linz präsentiert werden.

forum presents – nächste Ausstellungen

Sarah Katharina Eder – Enter The Cloud

Die Eröffnung ist am 8. April 2026 um 19.00 Uhr im splace am Hauptplatz 6, 4020 Linz

Die Ausstellung ist bis 16. April 2026 zu sehen.

Begrüßen wird Elfi Sonnberger, Vorständin des forums, Lisa Kainz, Künstlerin, Kuratorin und Veranstalterin wird in die Arbeit einführen

<https://www.forumpresents.com/>

Eva Eichinger wird im September 2026 im splace am Hauptplatz die Ausstellung ausrichten.

Laurien Bachmann wird die Räume im ifk ab Jänner 2027 bespielen.

Beim **Linzer Kunstsalon** im Oktober oder November 2026 werden wir die neue Edition präsentieren und Arbeiten der Künstler*innen zeigen.

Die **Ausschreibung** von **forum presents** wird in die nächste Runde gehen und im Mai 2026 starten. Sie beinhaltet neben der Bewerbung für drei Ausstellungen an der Kunstuniversität Linz auch wieder die Möglichkeit für eine Ausstellung im ifk, Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften Wien, und eine Bewerbung für die Online-Plattform Artnet.

Die Jurysitzung wird Anfang Oktober stattfinden. Als Jury fungiert der Vorstand des forum, ein/e Vertreter/in des Rektorats und ein/e Vertreter/in des ifk.

Weiterbildungen

Am 28. April hält Martin Fritz einen Workshop zum Thema *Verträge, Vereinbarungen und (faire) Bedingungen*.

Im Mai findet eine Fortbildung zum Thema Portfolio mit Alexandra Grausam und Elsy Lahner statt.

Im Herbst wird eine Fortbildung zum Thema Selbständigkeit mit der Agentur LeitnerLeitner angeboten

Zurzeit planen wir auch an einem Workshop in dem Freeware wie Affinity oder Blenda erklärt wird. Nachdem die Abomodelle zunehmend teurer werden sehen wir das als wichtiges Angebot gerade in der Kreativszene.

Dialoge

Im Rahmen von forum Dialog besuchen wir am Mittwoch, dem 25. März 2026, um 16.00 Uhr Eva Leutgeb und Ina Hsu im KinderKunstLabor für zeitgenössische Kunst in St. Pölten. Im Herbst sind ein oder zwei weitere Dialoge vorgesehen.

Führungen

Im Rahmen des im Juni stattfindenden Rundgangs werden unsere Alumni zu einem erneuten Besuch der Universität eingeladen. Im Herbst wird wieder eine Führung für die Linzer Alumnivereine bei der Ausstellung BEST OFF angeboten.

Reisen und Exkursion

Von **15. bis 20. Juli 2026** fahren wir mit dem Zug zur **Manifesta 16 in die Ruhrregion**. Manifesta ist die wandernde biennale Kunstaussstellung der EU. Sie wird heuer in 12 verschiedenen Kirchen in Bochum, Gelsenkirchen, Essen und Duisburg stattfinden. Zudem hat diese Region eine spannende Industriegeschichte, die auch museal aufgearbeitet ist, wie z.B. mit dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum oder dem UNESCO-Welterbe Zollverein. Das Red Dot Design Museum und viele Ausstellungshäuser für zeitgenössische Kunst bieten auch abseits der Manifesta ein umfangreiches und spannendes Erleben. Das Programm der manifesta wird im April veröffentlicht, dann werden wir die Details planen. Eine weitere **eintägige Kulturexkursion** wollen wir wieder im Herbst veranstalten.

Neue Wege, neue Ideen

Das forum gibt es seit 2002 und ist immer sehr gut aktiv gewesen. Das Programm hat sich entwickelt und ist gewachsen. Jetzt ist es an der Zeit für eine Bestandsaufnahme, eine Neukalibrierung und einen Blick auf unsere Visionen. Dafür wird der Vorstand im Mai zu einer moderierten **2-tägigen Klausur** zusammenkommen.

Sitzungsende 17.30 Uhr
