

Biographie:

Siegfried A. Fruhauf. Geboren 1976 in Grieskirchen (Oberösterreich). Lebt und arbeitet in Linz und Heiligenberg. Ausbildung zum Industriekaufmann. 1994 Abschlussprüfung. Seit 1993 Experimente mit Video und später auch Film. Studium experimentelle visuelle Gestaltung an der Kunstuniversität Linz. 2004 Diplomprüfung. Seit 2001 Organisation von Film- und Kunstveranstaltungen gemeinsam mit Rudolf Pointinger und Horst Scheiböck. Diverse Arbeiten und Ausstellungen im Bereich Video und Film. Teilnahme an zahlreichen internationalen Filmfestivals (Auswahl: Festival de Cannes - Semaine Internationale de la Critique, Int. Filmfestival Venedig in der Reihe Nuovi Territori, Sundance Film Festival Park City, Int. Filmfestival Toronto, Int. Film Festival Rotterdam, Int. Film Festival Melbourne, Short Film Festival Sao Paulo, Viper - Int. Medienkunstfestival, Semana de Cine Experimental Madrid, Festival de Court Metrage Clermont-Ferrand, Pandaemonium Festival of Moving Images London, Europ. Media Art Festival Osnabrück, Underground Film Festival Chicago, NY Underground Film Festival, Festival Int. de Curtas-Metragens Vila do Conde, Short Film Festival Tampere, Int. Short Film Festival Uppsala, Int. Kurzfilmtage Istanbul, Ann Arbor Film Festival, Cinematexas Int.Short Film+Video+New Media Festival, World Wide Video Festival Amsterdam, Viennale, Diagonale, ...)

Preise (Auswahl):

Diagonale Preis der Jugendjury für den besten Nachwuchsfilm, Österreich (2000) / Talentförderungsprämie des Landes Oberösterreich für Film (2000) / Award for Best Experimental, New York Underground Film Festival, USA (2001) / Award for Best Animation, Humboldt International Film Festival, Arcata, USA (2001) / Special Mention, Int. Videoart, Film & Media Festival Palermo, Italien (2001) / Audiovisions Award for Best Sound Design, Ann Arbor Filmfestival, Michigan, USA (2002) / Förderungspreis für Filmkunst der Republik Österreich (2002) / Crossing Europe Award - Local Artist, Österreich (2005) / Grand Prix SF Norge Kortfilmfestivalen, Norwegen (2005) / Honorable Mention, 25fps Video Festival, Zagreb, Kroatien (2006)

Filmografie (Auswahl):

LA SORTIE (1998, 16mm, s/w, 6 Minuten)
HÖHENRAUSCH (1999, 16mm, Farbe, 4 Minuten)
BLOW-UP (2000, 35mm, s/w, 1,5 Minuten)
EXPOSED (2001, 16mm, s/w, 9 Minuten)
FRONTALE - Diagonale Trailer (2002, 35mm, Farbe, 1 Minute)
REALTIME (2002, 35mm, Farbe, 4 Minuten)
SUN (2003, Beta SP, Farbe, 6 Minuten)
STRUCTURAL FILMWASTE. DISSOLUTION 1 (2003, Beta SP, s/w, 4 Minuten)
STRUCTURAL FILMWASTE. DISSOLUTION 2 (2003, Beta SP, s/w, 4 Minuten)
PHANTOM RIDE - Crossing Europe Trailer (2004, 35mm, Farbe, 1 Minute)
MIRROR MECHANICS (2005, 35mm, s/w, 7,5 Minuten)
MOZART DISSOLUTION (2006, 35mm, Farbe, 1 Minute)
GRAAS (2006, Beta SP, Farbe, 3 Minuten)
BLED (2007, Beta SP, Farbe, 3 Minuten)

Filmwerkschauen und Ausstellungen:

2002 Sommerkino Festival – Sonnenaufgang, Filmarchiv Wien (Filmwerkschau)
2002 Festival Balthazar, Paris (Filmwerkschau)
2004 Crossing Europe Festival, Linz (Artist in Residence, Filmwerkschau und Ausstellung „Filmrausch“)
2005 Posible Festival, Barcelona (Filmwerkschau)

2005 Filmfestival Vila do Conde, Portugal (Filmwerkschau und Ausstellung „Film Dissolution“)
2005 Semaine du Cinema Autrichien, Paris (Filmwerkschau)
2006 Exposed. Filme von Siegfried A. Fruhauf, Topkino Wien (Filmwerkschau)

Gruppenausstellungen und Projekte (Auswahl):

1997 Provinz ist kein Ort ..., Buchprojekt, Linz / 1997 Kunstpassagen, Künstlerhaus Dortmund / 1998 Vidiwall, Kulturhafen Donaukanal, Wien / 1998 ist das Zeichnung, das ist, Galerie Maerz, Linz / 1998 Millenium City Golf Club d8, Verein für zeitgenössische Kunst, Linz / 1998 Schauraum, KunstRaum Goethestraße, Linz / 1999 Die nackte Wahrheit, Kunsthalle 8, Wien / 1999 aim and shoot, KunstRaum Goethestraße, Linz / 2000 LKW Kunst in der Stadt, Kunsthhaus Bregenz / 2001 masken machen leute machen masken, Katalog ar.te verlag, Linz / 2003 Einfälle und Abfälle. Bilder aus der Filmarbeit, IG Bildende Kunst, Wien / 2004 Suspense, Kunsthalle 8, Wien / 2004 Videothek, Galerie der Stadt Wels / 2005 TRAVELLING EYE – Fotografie im Urlaub, Orthochrome, Wien / 2005 Siegfried A. Fruhauf. Nachtdienst, Medien Kulturhaus Wels