

Lehrangebot Sommersemester 2025

Bei der Zusammenstellung der Lehrveranstaltungen bietet sich eine Orientierung am exemplarischen Studienverlaufsplan an ([im Studienplan S. 11](#)).

Im 1. Semester ist die Studieneingangsphase verpflichtend zu absolvieren. Diese besteht aus dem kompletten Modul 1 „Einführung in wissenschaftliches und künstlerisch-wissenschaftliches Arbeiten“ und der LV „Grundlagen kulturwissenschaftlicher Gender Studies“ aus Modul 6. Der Besuch von weiteren Lehrveranstaltungen im 1. Semester ist möglich und wird für ein Vollzeitstudium (ca. 30 ECTS pro Semester) empfohlen.

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen der Johannes Kepler Universität (JKU) erfolgt über das Campus-System [KUSSS](#). Die Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen der Kunstuniversität und der Katholischen Privat-Universität (KU Linz) erfolgt über das Campus-System [UFGonline](#). Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen der Anton Bruckner Privatuniversität (ABPU) wird über [bruckneronline](#) durchgeführt.

Bitte die jeweiligen LV-Anmeldefristen beachten:

Kunstuni: Anmeldefristen der Lehrveranstaltungen im UFGonline

JKU: 10. – 21. Februar 2025

KU Linz: 3. Februar – 3. März 2025

ABPU: 10. Februar – 5. März 2025 (zuvor ist eine Registrierung als Mitbeleger:in mittels Formulars im Studienbüro der Bruckneruni notwendig)

Mit „**EN**“ gekennzeichnete Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache abgehalten.

Es können Termin- und Raumänderungen auftreten.

Weitere Informationen zu den Lehrveranstaltungsinhalten, Anmeldefristen und etwaigen Termin- oder Raumänderungen können über die Campus-Systeme abgerufen werden. Die Suche nach den Lehrveranstaltungen erfolgt im zugeordneten System mit Hilfe der im Lehrangebot gelisteten LV-Nummer.

Studieneingangsphase

verpflichtend im 1. Semester zu absolvieren

Modul 1:

Lehrende		ECTS
André Plöderl	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (UE) freitags: 21.03., 28.03., 11.04., 09.05., 23.05., 06.06. 13:15-17:00 Uhr KU - Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 Kontakt: a.ploederl@ku-linz.at <u>LV-Nr. UFGonline: 506.100</u>	3

Inhaltliche Einführung in die Kernfächer

4 aus 5 Fächern wählbar (empfohlen im 1. Studienjahr zu absolvieren)

Modul 2:

Lehrende	Kulturwissenschaft	ECTS
Markus Arnold	Einführung in Theorien der Kulturwissenschaft (VU) donnerstags: wöchentlich ab 6.3. 13:00-15:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DOEG21 <u>LV-Nr. UFGonline: 230.017</u>	3
Julia Grillmayr	PS Kulturwissenschaft für BA Studierende: Zeichen, Text, Diskurs - Lesen und Schreiben in der Kulturwissenschaft (PS) dienstags: wöchentlich ab 11.3. 14:00-16:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0417 <u>LV-Nr. UFGonline: 230.015</u>	4

Geschichte

VL Geschichte & PS Geschichte
werden im WS 25/26 angeboten

Philosophie

VL Philosophie & PS Philosophie
werden im WS 25/26 angeboten

Kunstgeschichte

Henning Engelke	Geschichte der Kunst: Kunst und Kybernetik (VO) montags: ab 10.3. 15:00-17:30 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0129 Kunstuni - Domgasse 1, DO0425 (2.6.) <u>LV-Nr. UFGonline: 260.003</u>	4
-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

Malina Mertlitsch	Kunstgeschichte: Grenzen - Räume, Übergänge, Widerstände (PS) 3 Dienstag, 18.3. & 1.4. 9:00-13:00 Uhr Freitag, 11.4 & 16.5 9:00-18:00 Uhr Bitte die Raum- und Ortsangaben dem UFGonline entnehmen. <u>LV-Nr. UFGonline: 235.009</u>
----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Medienwissenschaft	
Gloria Meynen	Einführung Medientheorie: Was ist die Botschaft? Medientheorien im Atomzeitalter (VO) 3 dienstags: ab 11.3. 16:15-18:45 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DO0454 (Expostmusik) <u>LV-Nr. UFGonline: 370.057</u>
PS Medientheorie wird im WS 25/26 angeboten	

Labore: Techniken und Praktiken der Kulturwissenschaften

frei wählbar (im gesamten Studienverlauf mind. 2 unterschiedliche Themenbereiche)

Modul 3:

Lehrende	Kuratieren	ECTS
Severin Dünser	Kuratorische Praxis I – Selbstorganisation und Ausstellen (SE) Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze freitags: 7.3., 28.3., 11.4. 14:00-17:00 Uhr Exkursion und Ausstellung: 31. Mai – 6. Juni Bitte die Raum- und Ortsangaben dem UFGonline entnehmen. LV-Nr. UFGonline: 260.016	4
Severin Dünser	Kuratorische Praxis II – Das Museum und die Öffentlichkeit (SE) Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze donnerstags: 6.3., 27.3., 10.4. 14:00-17:00 Uhr Exkursion und Ausstellung: 3. – 9. Mai Bitte die Raum- und Ortsangaben dem UFGonline entnehmen. LV-Nr. UFGonline: 260.050	4
Herta Neiß	Projekt-Kooperation: Praxis der Kuratierung – Museum der Stadt Bad Ischl (PA) 10.3., 28.4., 26.6. 16:00-19:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, Audimax C (DO0129 C) 25.3. und 20.5. 10:00-17:00 Uhr Museum der Stadt Bad Ischl LV-Nr. UFGonline: 235.004	4

	Vermittlung	
Michael Wittmann	Ars Electronica Festival/ U19 - create your world (PJ) Montag, 17.3. 11-17 Uhr Freitag, 11.4. 10-15 Uhr Freitag, 30.5. 11-17 Uhr Montag, 16.6. 11-17 Uhr Kunstuni - Hauptplatz 8, Projektraum MG (H80215/16) Kunstuni - Hauptplatz 8, Medienlabor (H80214; 30.5.) LV-Nr. UFGonline: 470.131	4

Irena Müller-Brozovic	Grundlagen Musikvermittlung (VU) Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze und Rücksprache mit LV-Leitung donnerstags: 13.3.-8.5. 17:45-19:45 Uhr ABPU - ITG, H.2.305 Kontakt: irena.mueller-brozovic@bruckneruni.at LV-Nr. bruckneronline: IMP.0063	1
Veronika Müller	Kunstvermittlung Labor – Out of the Box (AG+PK) donnerstags: Einführung: 13. März 14:15-15:00 Uhr 08.05., 15.05., 22.05., 05.06., 12.06. 14:15-16:30 Uhr 26.06. 14:15-15:45 Uhr KU - Bethlehemstraße 20, Hörsaal 3 Kontakt: v.mueller@ku-linz.at LV-Nr. UFGonline: 506.044	2

		Public History
Sabrina Kern	Vertiefende Veranstaltung: Den Nationalsozialismus ausstellen (SE) dienstags: wöchentlich ab 4.3. 10:00-11:30 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0417 LV-Nr. UFGonline: 130.007	4
Angela Koch	Vertiefende Veranstaltung: Zivilcourage (LW) mittwochs: ab 12.3. 14:00-17:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0454 (Expostmusik) LV-Nr. UFGonline: 130.008	4
Sabrina Kern	Vertiefende Veranstaltung: Entgegensetzen, umgestalten, weggestalten. Interventionen an Denkmälern im öffentlichen Raum (SE) donnerstags: wöchentlich ab 6.3. 10:00-11:30 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0417 LV-Nr. UFGonline: 130.009	4
Siglinde Lang	BIP ERASMUS Spring Academy: Art, Space & The Public(s) Für Studierende ab dem 3. Semester! 17.-18. März 9:00-17:30 Uhr 7.-12. April ab 9:00 Uhr 5. Mai 10:00-13:00 Uhr Bei Interesse bitte Siglinde Lang kontaktieren: s.lang@ku-linz.at LV-Nr. UFGonline: 506.053	6

Gestalterische Labore – Digitale Medien

Siehe UFG-online: Studienplan BAKUWI 3.5 (501.000 - 501.103)
u.a. Vektorgrafik, Bildbearbeitung, Layout, Videoschnitt, ...

Siegfried Fruhauf	Labor Film einführend für BA KUWI (LK) 4 donnerstags: ab 6.3. 14:00-17:00 Uhr Exkursion Crossing Europe: 30. April 13:00-16:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0224 (Experimentelle Gestaltung Filmlabor) <u>LV-Nr. UFGonline: 235.005</u>
Stefan Kreiner	Labor Fotografie einführend für BA KUWI (LK) 4 montags: 17.3., 31.3., 19.5., 26.5., 16.6., 23.6. 13:30-17:45 Uhr Kunstuni - Hauptplatz 8, H80410 (ZMW-Dunkelkammer) <u>LV-Nr. UFGonline: 235.007</u>
Fina Eßlinger	Streaming Studio – Video live streaming als künstlerisches Medium (UE) 4 montags: 10.3., 24.3., 7.4., 28.4., 12.5., 26.5. 13:00-16:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0425 <u>LV-Nr. UFGonline: 330.502</u>

Lisa Spalt	Vertiefende Veranstaltung: Labor EINGRIFF! Literarisches Schreiblabor (SE) 4 montags: 17.03., 31.03., 05.05., 19.05., 02.06., 23.06. 10:00-13:00 Uhr Bitte die Raum- und Ortsangaben dem UFGonline entnehmen. <u>LV-Nr. UFGonline: 370.026</u>
Lisa Spalt	Labor ÖKOTOPIA! Literarisches Schreiblabor (SE) 4 montags: 10.03., 24.03., 28.04., 12.05., 26.05., 16.06. 10:00-12:00 Uhr Bitte die Raum- und Ortsangaben dem UFGonline entnehmen. <u>LV-Nr. UFGonline: 370.028</u>

Praktika/Projekte

empfohlen nach Abschluss der Einführungsveranstaltungen

Modul 4:

Praktika/Projekte können an einer der Partneruniversitäten oder an außeruniversitären Institutionen absolviert werden und müssen von der Studiengangsleitung genehmigt werden. Weitere Hinweise zum Modul 4 sind dem Studienhandbuch (S. 10) zu entnehmen.

	Projekte	ECTS
Herta Neiß	<p>Projekt-Kooperation: Praxis der Kuratierung – Museum der Stadt Bad Ischl (PA)</p> <p>10.3., 28.4., 26.6. 16:00-19:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, Audimax C (DO0129 C) 25.3. und 20.5. 10:00-17:00 Uhr Museum der Stadt Bad Ischl <u>LV-Nr. UFGonline: 235.004</u></p>	4
Murat Ates	<p>Projekt-Kooperation: Polylog. Interkulturelle und dekoloniale Reflexionen (SE)</p> <p>Bitte gemeinsam mit 123.007 buchen!</p> <p>freitags: ab 28.3. 14:30-18:30 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0417 <u>LV-Nr. UFGonline: 235.800</u></p>	4
Amalia Barboza	<p>Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung: Kunst und Partizipation – Wiener Festwochen (SE)</p> <p>Bitte gemeinsam mit 235.800 buchen!</p> <p>Vorbesprechung: 7. März 15:00-17:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DOEG21 Exkursion Wiener Festwochen: 30. Mai-5. Juni <u>LV-Nr. UFGonline: 123.007</u></p>	4
Amalia Barboza	<p>Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung: Umwege der künstlerischen Forschung - Station Dresden (SE)</p> <p>Vorbesprechung: 11. März 15:00-17:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DOEG21 Exkursion Dresden: 19.-24. Mai <u>LV-Nr. UFGonline: 123.008</u></p>	4+3

Michael Wittmann	<p>Ars Electronica Festival/ U19 - create your world (PJ) 4</p> <p>Montag, 17.3. 11:00-17:00 Uhr Freitag, 11.4. 10:00-15:00 Uhr Freitag, 30.5. 11:00-17:00 Uhr Montag, 16.6. 11:00-17:00 Uhr Kunstuni - Hauptplatz 8, Projektraum MG (H80215/16) Kunstuni - Hauptplatz 8, Medienlabor (H80214; 30.5.) <u>LV-Nr. UFGonline: 470.131</u></p>
Thari Jungen	<p>Wildes Gedenken – ein Ausstellungsprojekt (PA) 4</p> <p>donnerstags: ab 6.3. 13:00-16:00 Uhr Bitte die Raum- und Ortsangaben dem UFGonline entnehmen. <u>LV-Nr. UFGonline: 360.029</u></p>
Angela Koch	<p>Vertiefende Veranstaltung: Zivilcourage (LW) 4</p> <p>mittwochs: ab 12.3. 14:00-17:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0454 (Expostmusik) <u>LV-Nr. UFGonline: 130.008</u></p>
Gudrun Rath	<p>Kulturwissenschaft: Kunstuni Linz x Festwochencampus – Republic of Love (SE) 4</p> <p>Bitte gemeinsam mit 420.127 buchen!</p> <p>7.3., 23.5., 24.5., 13.6. Kunstuni - Domgasse 1, DOEG21 Exkursion Festwochen: 29.-31. Mai <u>LV-Nr. UFGonline: 235.040</u></p>
Anna Pech	<p>Wiener Festwochen: Kunstuni Linz x Festwochencampus – Republic of Love (KE) 1</p> <p>Bitte gemeinsam mit 235.040 buchen!</p> <p>7.3., 23.5., 24.5., 13.6. Kunstuni - Domgasse 1, DOEG21 Exkursion Festwochen: 29.-31. Mai <u>LV-Nr.: UFGonline: 420.127</u></p>

Vertiefungen in den Kernfächern

Teilnahme nach Abschluss der jeweiligen Einführungen (Modul 1, 2)

Modul 5:

Zwei mögliche Studienpfade stehen zur Auswahl:

1. Vertiefungen in verschiedenen Kernfächern (mind. 1 Seminararbeit im Studienverlauf)
2. Vertiefungen in einem Kernfach (mind. 1 Seminararbeit im Studienverlauf)

Lehrende	Kulturwissenschaft	ECTS
Zuzanna Dziuban	Kulturwissenschaft: Regimes of Visibility and Emergence around European Border Deaths (SE) 16.6., 23. und 24.6. 10:00-17:00 Uhr Kunstuni - Domgasse, DO0129 C (Audimax C) LV-Nr. UFGonline: 235.006	4 EN
Gudrun Rath	Kulturwissenschaft: Kunstuni Linz x Festwochencampus – Republic of Love (SE) Bitte gemeinsam mit 420.127 buchen! 7.3., 23.5., 24.5., 13.6. Kunstuni - Domgasse 1, DOEG21 Exkursion Festwochen: 29.-31. Mai LV-Nr. UFGonline: 235.040	4+3
Julia Grillmayr	Medienkultur / Theorie: Günther Anders - Denker des Atomzeitalters und des Anthropozäns (SE) montags: ab 10.3. 10:00-13:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0425 LV-Nr. UFGonline: 230.001	4+3
Julia Grillmayr	Kulturwissenschaft/Kulturgeschichte: Fangs & Fans – Research on Fan Cultures with focus on Vampire Fiction (SE) donnerstags: ab 6.3. 16:00-19:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0454 (Expostmusik) Fan Culture Symposium: 22. Mai LV-Nr. UFGonline: 230.011	4+3 EN

Markus Arnold	Seminar Kulturwissenschaft: Geschichte des Kapitalismus II – Über Leidenschaften, Interessen und die Macht privater Regierungen (SE)	4+3
	donnerstags: wöchentlich ab 6.3. 16:00-18:15 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DOEG21 <u>LV-Nr. UFGonline: 230.012</u>	
Gudrun Rath	Kulturwissenschaft: Alltag (SE)	4+3
	freitags: 7.3., 21.3., 28.3., 9.5., 13.6. ab 11:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0454 (Expostmusik) <u>LV-Nr. UFGonline: 230.013</u>	
Freda Fiala	Famous Banana Costume? Global performance (art) histories (VO)	4
	samstags: 29.3., 5.4., 3.5., 10.5. 12:00-17:00 Uhr Exkursion: 10. April 17:00-20:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DOEG21 <u>LV-Nr. UFGonline: 230.030</u>	EN
Silke Felber	Growing Knowledge. The Arts of Learning from Plants (SE)	4+3
	donnerstags: ab 6.3. 13:00-16:15 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0417 <u>LV-Nr. UFGonline: 230.031</u>	EN
Julia Ostwald	Conceptualizing Bodies in Performative Arts (SE)	4+3
	mittwochs: ab 12.3. 15:00-18:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DOEG21 <u>LV-Nr. UFGonline: 230.032</u>	EN
Markus Arnold	Kulturwissenschaft: Geschichte der politischen Theorie - Political Imaginaries: 20. Jahrhundert bis Gegenwart II (VU)	4+3
	mittwochs: wöchentlich ab 12.3. 17:00-19:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0454 (Expostmusik) <u>LV-Nr. UFGonline: 230.033</u>	

Christian Scherrer	Kunstgeschichte: "Reinventing Documentary" – Feministische Positionen ca. 1970-1990 (SE) 4 mittwochs: 14tägig ab 12.3. 16:30- 19:30 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0425 <u>LV-Nr. UFGonline: 260.100</u>
Anne von der Heiden	Kunstgeschichte / Kunsttheorie: NS. Ästhetik und Macht (SE) 4+3 donnerstags: 14tägig ab 6.3. 9:00- 13:30 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0454 (Expostmusik) <u>LV-Nr. UFGonline: 260.001</u>
Henning Engelke	Kunst- / Bildgeschichte: Surrealismus (SE) 4+3 montags: wöchentlich ab 10.3. 9:30-12:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0417 <u>LV-Nr. UFGonline: 260.004</u>
Martin Fritz	Kunst im Kontext: Recht, Geld, Fairness (SE) 2 freitags: ab 14.3. 10:30-13:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0425 <u>LV-Nr. UFGonline: 260.005</u>
Anne von der Heiden	Kunstwissenschaftliche Praxis: Geschlossene Räume (SE) 4+3 18.3., 1.4. 9:00-13:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DOEG21 11.4., 16.5. 9:00-18:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0454 <u>LV-Nr. UFGonline: 260.011</u>
Michael Manfé	Kunstgeschichte: Art Documentation – Warum dokumentieren? (SE) 4 donnerstags: 14tägig 10:00 bis 13:00 Uhr Bitte die Termin-, Raum- und Ortsangaben dem UFGonline entnehmen. <u>LV-Nr. UFGonline: 260.017</u>
Sabine Winkler	Kunstgeschichte: Vom Gebrauch der Welt (SE) 4+3 freitags: 14.3., 11.4., 2.5., 23.5., 13.6. 13:00-18:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0425 <u>LV-Nr. UFGonline: 360.028</u>

Ulrike Hanstein	Erweiterte Kunstpraktiken: Dokumentarisch arbeiten (SE) freitags: ab 14.3. 9:30-12:30 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0417 <u>LV-Nr. UFGonline: 541.004</u>	4
Anna Minta	Ausgewählte Themen der Kunst- und Architekturgeschichte - Architektur und baukulturelles Erbe (PS) mittwochs: ab 05.03. 14:15-16:00 Uhr KU - Bethlehemstraße 20, Hörsaal 4 Kontakt: a.minta@ku-linz.at <u>LV-Nr. UFGonline: 506.052</u>	4
Anna Minta	Architekturgeschichte Spezial – Heimat.los! Facetten (un)passender Architekturen (VL+L) <i>Schriftliche Prüfung!</i> dienstags: ab 04.03. 16:15-18:00 Uhr KU - Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 Kontakt: a.minta@ku-linz.at <u>LV-Nr. UFGonline: 506.048</u>	2
Illaria Hoppe	Bildbeschreibung vor Originalen (UE) mittwochs: ab 05.03. 16:15-18:00 Uhr KU - Bethlehemstraße 20, Hörsaal 2 Kontakt: i.hoppe@ku-linz.at <u>LV-Nr. UFGonline: 506.051</u>	2

Geschichte

Voraussetzung für den Besuch der Vertiefungen ist die erfolgreiche Absolvierung der Einführung Geschichte (Modul 2)		
Lukas Nievoll	Globalgeschichte: Eine Globalgeschichte der Sklaverei zwischen dem 16. und dem 19. Jahrhundert (SE) montags: ab 10.3. 12:00-15:15 Uhr JKU - Keplergebäude, K 269D <u>LV-Nr. KUSSS: 236.030</u>	3

Marcus Gräser, Klemens Kaps	Überblick aus österreichischer Geschichte: Österreichische Geschichte seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert (VU) montags: wöchentlich ab 3.3. 15:30-17:00 Uhr JKU - Hörsaaltrakt, HS 6 LV-Nr. KUSSS: 235.003	3
Falko Schnicke	Klassische Arbeitstechniken: Linz im Nationalsozialismus (KO) dienstags: wöchentlich ab 4.3. 12:00-13:30 Uhr JKU - Keplergebäude, K 153C LV-Nr. KUSSS: 235.019	3
Birgit Kirchmayr, Thomas Spielbüchler	Überblicksvorlesung Grundlagen der Zeitgeschichte (VO) dienstags: wöchentlich ab 4.3. 08:30-10:00 Uhr JKU - Hörsaaltrakt, HS 4 LV-Nr. KUSSS: 235.022	3
Proseminar aus den Epochen der Geschichte:		
Falko Schnicke	Umbrüche erzählen: Memoiren des 19. und 20. Jahrhunderts (PS) mittwochs: wöchentlich ab 5.3. 15:30-17:00 Uhr JKU - Bankengebäude BA 9908 LV-Nr. KUSSS: 235.025	5
Corinne Geering	Keine „Stunde Null“: Europa nach dem Zweiten Weltkrieg (PS) donnerstags: wöchentlich ab 6.3. 13:45-15:15 Uhr JKU - Keplergebäude, K 012D LV-Nr. KUSSS: 235.303	5
Seminar aus den Epochen der Geschichte:		
Klemens Kaps	Rechtsruck in Österreich: Deutschnationalismus und christlich-sozialer Populismus, 1873-1918 (SE) mittwochs: wöchentlich ab 5.3. 13:45-15:15 Uhr JKU - Hörsaaltrakt, HS 12 LV-Nr. KUSSS: 235.010	6
Birgit Kirchmayr	Zur Geschichte des Staates Israel (SE) donnerstags: wöchentlich ab 6.3. 10:15-11:45 Uhr JKU - Keplergebäude, K 012D LV-Nr. KUSSS: 235.015	6

<p>Marcus Gräser</p>	<p>Nationalismus, Nationen, Nationalstaaten (SE) 6</p> <p>dienstags: wöchentlich ab 4.3. 10:15-13:30 Uhr JKU - Keplergebäude, K 269D <u>LV-Nr. KUSSS: 235.027</u></p>
<p>Proseminar aus den Räumen und Dimensionen der Geschichte:</p>	
<p>Marcus Gräser</p>	<p>Sklaverei in der Neuzeit (PS) 5</p> <p>dienstags: wöchentlich ab 4.3. 17:15-18:45 Uhr JKU - Keplergebäude, K 153C <u>LV-Nr. KUSSS: 235.023</u></p>
<p>Corinne Geering</p>	<p>Der Zerfall der Sowjetunion (PS) 5</p> <p>donnerstags: wöchentlich ab 6.3. 15:30-17:00 Uhr JKU - Keplergebäude, K 012D <u>LV-Nr. KUSSS: 235.305</u></p>
<p>Seminar aus den Räumen und Dimensionen der Geschichte:</p>	
<p>Martina Gugglberger</p>	<p>Widerstand gegen das NS-Regime. Geschlechterhistorische Perspektiven 6</p> <p>donnerstags: wöchentlich ab 6.3. 10:15-11:45 Uhr JKU - Keplergebäude, K 112A <u>LV-Nr. KUSSS: 235.014</u></p>
<p>Regina Thumser- Wöhs</p>	<p>Gesundheit im Wandel (SE) 6</p> <p>freitags: 7.3., 4.4. 13:45-17:00 Uhr 16.5. 10:15-18:45 Uhr Samstag, 17.5. 10:15-18:45 Uhr JKU - Keplergebäude, Raum bitte dem KUSSS entnehmen <u>LV-Nr. KUSSS: 235.017</u></p>
<p>Ernst Langthaler</p>	<p>Material World: Wie Stoffe Geschichte machen (SE) 6</p> <p>donnerstags: wöchentlich ab 6.3. 15:30-17:00 Uhr JKU - Keplergebäude, K 009D <u>LV-Nr. KUSSS: 235.030</u></p>

Michael Fuchs	Anthropologie: Probleme (VL) 3 mittwochs: ab 05.03. 10:15-12:00 Uhr KU - Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 Kontakt: m.fuchs@ku-linz.at LV-Nr. UFGonline: 506.994
Rolando González Padilla	Hermeneutik und Sprachphilosophie (VL+L) 3+2 mittwochs: ab 05.03. 18:15-20:00 Uhr KU - Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 Kontakt: r.gonzalezpadilla@ku-linz.at LV-Nr. UFGonline: 506.995
Andreas Roser	Wissenschaftstheorie (VL+L) 3 freitags: ab 14.03. 14:15-16:00 Uhr KU - Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 Kontakt: a.roser@ku-linz.at LV-Nr. UFGonline: 506.996
Maximilian Gottschlich	Logik (VL) 3 dienstags: ab 04.03. 09:15-11:00 Uhr KU - Bethlehemstraße 20, Hörsaal 2 Kontakt: m.gottschlich@ku-linz.at LV-Nr. UFGonline: 506.045
Maximilian Gottschlich	Ausgewählte Themen der Philosophie: Philosophie des Krieges (SE) 5 donnerstags: ab 06.03. 10:15-12:00 Uhr KU - Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5 Kontakt: m.gottschlich@ku-linz.at LV-Nr. UFGonline: 506.101
Stefan Grotz	Ausgewählte Themen der Philosophie: Cicero, De finibus bonorum et malorum - Über die Ziele des menschlichen Handelns (SE) 5 dienstags: ab 04.03. 10:15-12:00 Uhr KU - Bethlehemstraße 20, Seminarraum 2 Kontakt: s.grotz@ku-linz.at LV-Nr. UFGonline: 506.102

Robert Pfaller	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten / Einführung in die Philosophie: The Craft of Theory. Exercises for Mastering Theoretical Texts (PS)	4
	montags: wöchentlich ab 10.3. 17:30-19:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DOEG21 <u>LV-Nr. UFGonline: 210.005</u>	EN
Robert Pfaller	Ding und Unding (SE)	4
	montags: wöchentlich ab 10.3. 14:15-15:45 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DOEG21 <u>LV-Nr. UFGonline: 210.009</u>	
William Peden, Michalis Christou	Philosophie und Wissenschaftstheorie (SE)	6
	dienstags: wöchentlich ab 4.3. 12:00-13:30 Uhr JKU - Kopfgebäude, KG 519 mittwochs: wöchentlich ab 7.5. 15:30-17:00 Uhr JKU - Physikgebäude, P 004 <u>LV-Nr. KUSSS: 237.547</u>	EN
Robert Frühstückl	Kritisches Denken (VU)	3
	montags: ab 31.3. 12:00-14:30 Uhr JKU - TNF-Turm, T 405 <u>LV-Nr. KUSSS: 237.546</u>	
Hendrik Schnitzer	Grundlagen der Philosophie (KS)	3
	donnerstags: wöchentlich ab 6.3. 17:15-19:45 Uhr JKU - Managementzentrum, MZ 003A <u>LV-Nr. KUSSS: 237.001</u>	

Medienwissenschaft

Louise Haitz	Medienwissenschaft: Manosphere und Anti/Feminismus: Ansätze einer patriarchatskritischen Medienwissenschaft (SE)	4
	freitags: 16.5., 23.5., 6.6., 13.6. 13:00-17:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0417 <u>LV-Nr. UFGonline: 235.008</u>	

<p>Angela Koch</p>	<p>Theorieveranstaltung: Shoah – Der Film (SE) 4+3</p> <p>donnerstags: 13.3., 20.3., 27.3., 3.4., 10.4. 10:15-16:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0425 Freitag, 21.3. 10:15-16:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0458 (Zeitbasiertes Wohnzimmer) <u>LV-Nr. UFGonline: 130.005</u></p>
<p>Sabrina Kern</p>	<p>Vertiefende Veranstaltung: Den Nationalsozialismus ausstellen (SE) 4+3</p> <p>dienstags: wöchentlich ab 4.3. 10:00-11:30 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0417 <u>LV-Nr. UFGonline: 130.007</u></p>
<p>Sabrina Kern</p>	<p>Vertiefende Veranstaltung: Entgegensetzen, umgestalten, weggestalten. Interventionen an Denkmälern im öffentlichen Raum (SE) 4+3</p> <p>donnerstags: wöchentlich ab 6.3. 10:00-11:30 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0417 <u>LV-Nr. UFGonline: 130.009</u></p>
<p>Zeynep Sayin</p>	<p>Gender und Medien in der islamischen Kunst (SE) 4</p> <p>4.-6. Juni 10:00-18:00 Uhr Kunstuni - Hauptplatz 6, Hörsaal F (H6EG03) Kunstuni – Domgasse 1, DO0129A (Audimax; 6.6.) <u>LV-Nr. UFGonline: 360.021</u></p>
<p>Maren Mayer-Schwieger</p>	<p>Proseminar Medienwissenschaft: Öko-Logiken. Geschichte(n) und Praktiken ökologischen Wissens (PS) 4</p> <p>mittwochs: 12.3., 19.3., 26.3., 2.4., 30.4., 21.5., 25.6., 28.6. 10:30-12:30 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0356 <u>LV-Nr. UFGonline: 370.007</u></p>
<p>Maren Mayer-Schwieger</p>	<p>Proseminar Medienwissenschaft: N. Katherine Hayles – How We Became Posthuman. Virtual Bodies in Cybernetics, Literature, and Informatics (PS) 4</p> <p>dienstags: 11.3., 18.3., 25.3., 1.4., 8.4., 29.4., 13.5., 20.5., 24.6. 10:30-12:30 Uhr Kunstuni - Hauptplatz 6, Hörsaal D (H60504) Kunstuni - Hauptplatz 8, Hörsaal F (H80503; ab 8.4.) <u>LV-Nr. UFGonline: 370.008</u></p>

Lisa Spalt	<p>Vertiefende Veranstaltung: Labor EINGRIFF! Literarisches Schreiblabor (SE) 4</p> <p>montags: 17.03., 31.03., 05.05., 19.05., 02.06., 23.06. 10:00-13:00 Uhr Bitte die Raum- und Ortsangaben dem UFGonline entnehmen. <u>LV-Nr. UFGonline: 370.026</u></p>
Lisa Spalt	<p>Labor ÖKOTOPIA! Literarisches Schreiblabor (SE) 4</p> <p>montags: 10.03., 24.03., 28.04., 12.05., 26.05., 16.06. 10:00-12:00 Uhr Bitte die Raum- und Ortsangaben dem UFGonline entnehmen. <u>LV-Nr. UFGonline: 370.028</u></p>
Gloria Meynen	<p>Theorieveranstaltung: „The Empire writes back“ – Theorien, Geschichten und Technologien der Dekolonialisierung (SE) 4</p> <p>donnerstags: ab 13.3. 15:15-17:45 Uhr Bitte die Raum- und Ortsangaben dem UFGonline entnehmen. <u>LV-Nr. UFGonline: 370.058</u></p>
Gloria Meynen	<p>Theorieveranstaltung: Legacy Russell – Black Meme (SE) 4</p> <p>donnerstags: ab 13.3. 12:15-14:45 Uhr Bitte die Raum- und Ortsangaben dem UFGonline entnehmen. <u>LV-Nr. UFGonline: 370.059</u></p>

Ergänzungsfächer

2 aus 4 Ergänzungsfächern wählbar

Modul 6:

Lehrende	Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung	ECTS
Franziska Schink	Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung: social engagement (PS) montags: 10.3., 24.3., 7.4., 28.4., 5.5., 12.5., 26.5. 14:00-17:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0417 LV-Nr. UFGonline: 123.006	3
Amalia Barboza	Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung: Kunst und Partizipation – Wiener Festwochen (SE) Bitte gemeinsam mit 235.800 buchen. Vorbesprechung: 7. März 15:00-17:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DOEG21 Exkursion und Workshops Wiener Festwochen: 30. Mai-5. Juni LV-Nr. UFGonline: 123.007	4+3
Amalia Barboza	Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung: Umwege der künstlerischen Forschung - Station Dresden (SE) Vorbesprechung: 11. März 15:00-17:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DOEG21 Exkursion und Ausstellung Dresden: 19.-24. Mai LV-Nr. UFGonline: 123.008	4+3
Murat Ates	Projekt-Kooperation: Polylog. Interkulturelle und dekoloniale Reflexionen (SE) Bitte gemeinsam mit 123.007 buchen. freitags: ab 28.3. 14:30-18:30 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0417 LV-Nr. UFGonline: 235.800	4
Silke Felber	Growing Knowledge. The Arts of Learning from Plants (SE) donnerstags: ab 6.3. 13:00-16:15 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, DO0417 LV-Nr. UFGonline: 230.031	4+3

EN

Michael Wittmann	Ars Electronica Festival/ U19 - create your world (PJ) 4 Montag, 17.3. 11-17 Uhr Freitag, 11.4. 10-15 Uhr Freitag, 30.5. 11-17 Uhr Montag, 16.6. 11-17 Uhr Kunstuni - Hauptplatz 8, Projektraum MG (H80215/16) Kunstuni - Hauptplatz 8, Medienlabor (H80214; 30.5.) LV-Nr. UFGonline: 470.131
Darrel Toulon	Elective: Elective V (KG) 1,5 12.-16. Mai 11:00-16:45 Uhr ABPU - IDA, Tanzsaal 3 (H.0.308) LV-Nr. bruckneronline: IDA.0024 EN
Andressa Miyazato	Improvisation – Tanz 02 1,5 ab 3.3. 13:30-15:00 Uhr Bitte die Termin-, Raum- / Ortsangaben dem bruckneronline entnehmen. LV-Nr. bruckneronline: IDA.0036 EN
Siglinde Lang	BIP ERASMUS Spring Academy: Art, Space & The Public(s) 6 Für Studierende ab dem 3. Semester! 17.-18. März 9:00-17:30 Uhr 7.-12. April ab 9:00 Uhr 5. Mai 10:00-13:00 Uhr Bei Interesse bitte Siglinde Lang kontaktieren: s.lang@ku-linz.at LV-Nr. UFGonline: 506.053

Gender Studies

Andrea Guttman	Gender Studies TNF – Einführung: Technik und Geschlecht (KV) 3 freitags: wöchentlich ab 7.3. 14:30-16:15 Uhr JKU - Hörsaaltrakt, HS 17 LV-Nr. KUSSS: 536.008
Sebastian Fitz-Klausner	Gender Studies: Sozial- und Kulturwissenschaftliche Perspektiven II – Film, Geschlecht und Bildpolitik (SE) 3 donnerstags: 14tägig ab 6.3. 10:15-11:45 Uhr JKU - Bitte die Raumangaben dem KUSSS entnehmen. LV-Nr. KUSSS: 536.014

	Gender Studies Methoden I / Ökonomie II (SE)	3
Karin Sardavar	Dienstag, 1.4. 14:30-18:00 Uhr (online) Montag, 28.4. 12:00-18:45 Uhr Dienstag, 29.4. 10:15-17:00 Uhr Dienstag, 20.5. 12:00-18:45 Uhr JKU - Bitte die Raumangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 536.007</u>	

Global Studies

	Global Studies: Grundlagen (SE)	3
Veronika Wittmann	dienstags: ab 11.3. 17:15-20:30 Uhr JKU - Keplergebäude, K 034D <u>LV-Nr. KUSSS: 236.045</u>	
	Global Studies: Interdisziplinär (VU)	3
Veronika Wittmann (Ringvorlesung)	montags: ab 10.3. 17:15-20:30 Uhr JKU - Keplergebäude, K 224B <u>LV-Nr. KUSSS: 236.050</u>	

Politik-Religion-Gesellschaft

	Grundlagen: Religion und gesellschaftliche Transformationsprozesse (VL+KO)	3
Michael von Brück	online: 09.03., 29.03., 30.03. 09:15-13:15 Uhr 12.04., 13.04. 09:15-13:30 Uhr 10.05. 09:15-14:00 Uhr Kontakt: m.vonbrueck@ku-linz.at <u>LV-Nr. UFGonline: 506.038</u>	
	Grundlagen: Ausgewählte Fragen der Fundamentaltheologie - Sakrale und profane Resonanzräume (SE)	3
Isabella Guanzini, Julia Rüdiger, Martina Resch	mittwochs: 05.03., 19.03., 09.04., 07.05. 14:15-16:00 Uhr 02.04., 30.04., 21.05., 28.05. 14:15-18:00 Uhr KU - Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5 Kontakt: i.guanzini@ku-linz.at , j.ruediger@ku-linz.at , m.resch@ku-linz.at <u>LV-Nr. UFGonline: 506.039</u>	

<p>Martin Rötting</p>	<p>Besondere religiöse Formen und Strömungen gemäß Angebot: historische Devianzformen, neue religiöse Bewegungen u.a.: Spirituelle Pilger – religiöse Suchbewegungen der Gegenwart (SE) 3</p> <p>21.06., 23.06., 24.06. 10:15-18:00 Uhr KU - Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5 <u>Kontakt: m.roetting@ku-linz.at</u> <u>LV-Nr. UFGonline: 506.015</u></p>
<p>Christian Spieß, Katja Winkler</p>	<p>Christliche Sozialwissenschaften: Eure Armut kotzt uns an! Neuer Wohlstandchauvinismus und diakonischer Auftrag der Kirche (SE) 3</p> <p>mittwochs: ab 05.03. 16:15-18:00 KU - Bethlehemstraße 20, Hörsaal 4 <u>Kontakt: c.spiess@ku-linz.at, k.winkler@ku-linz.at</u> <u>LV-Nr. UFGonline: 506.016</u></p>
<p>Veronika Müller</p>	<p>Kunstvermittlung Labor – Out oft he Box (AG+PK) 2</p> <p>donnerstags: 13.03. 14:15-15:00 Uhr (Einführung) 08.05., 15.05., 22.05., 05.06., 12.06. 14:15-16:30 Uhr 26.06. 14:15-15:45 Uhr KU - Bethlehemstraße 20, Hörsaal 3 <u>Kontakt: v.mueller@ku-linz.at</u> <u>LV-Nr. UFGonline: 506.044</u></p>

Freie Wahlfächer

frei wählbar aus dem gesamten Lehrangebot anerkannter in- oder ausländischer Universitäten

Modul 7:

Lehrende	Zum Beispiel...	ECTS
<p>HINWEIS: Für die Anmeldung zu nachfolgenden Lehrveranstaltungen der Bruckneruni ist zuvor eine Inskription als Mitbeleger:in erforderlich. Dazu bitte ausgefülltes Formular + aktuelle Inskriptionsbestätigung der Kunstuniversität Linz bis spätestens Mitte März im Studienbüro der Bruckneruni einreichen.</p>		
Markus Neuwirth	<p>Formenlehre (PS)</p> <p>dienstags: 4.3.-24.6. 10:00-11:30 Uhr ABPU - IKD, H.1.335 <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0018</u></p>	2
Lars-Edvard Laubhold	<p>Instrumentenkunde (VO)</p> <p>montags: 10.3.-30.6. 9:15-10:45 Uhr ABPU - ITG, H.2.305 <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0074</u></p>	1,5
Erich Pintar	<p>Akustik 02 (VU)</p> <p>Vorkenntnisse aus Akustik 01 erforderlich</p> <p>Dienstag, 25.3. 9:00-18:00 Uhr Mittwoch, 26.3. 9:00-13:00 Uhr ABPU - ADM, H.-2.109c <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0274</u></p>	1
Markus Neuwirth	<p>Musikanalytisches Seminar: Analytische Zugänge zu Ravels Masken (SE)</p> <p>dienstags: 4.3.-24.6. 14:30-16:00 Uhr ABPU - ITG, H.2.327 <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0246</u></p>	2,5
Maik Köster	<p>Musikanalytisches Seminar: Harmonik und Form in der Rockmusik (SE)</p> <p>samstags: Termine, Raum- und Ortsangaben bitte dem bruckneronline entnehmen. <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0091</u></p>	2,5

Carolin Stahrenberg	Musikgeschichte 02: Musikalische Gattungsgeschichte (VO) dienstags: 11.3.-24.6. 14:00-15:30 Uhr ABPU - ITG, H.2.305 <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0099</u>	1,5
Matthias Giesen	Stilkunde und Aufführungspraxis (VU) freitags: 7.3.-27.6. 11:00-12:00 Uhr ABPU - ITG, H.2.305 <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0123</u>	1
Barbara Preis	Grundlagen Selbstmanagement (VU) 8.3., 28.3., 9.5., 24.5. ABPU - ITG, H.2.305 <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0148</u>	1
Rainer Holzinger	Psychologie 02 (VU) Einführung: Montag, 3.3. 9:00-12:00 Uhr ABPU - IMP, Seminarraum 1 (H.0.301) <u>LV-Nr. bruckneronline: IMP.0154</u>	2
Christian Frauscher, Rainer Holzinger	Psychologisches Auftrittstraining: punktgenau funktionieren passiv (UE) 7.3., 22.3., 28.3., 9.5., 16.5., 23.5. Zeit-, Raum- und Ortsangaben bitte dem bruckneronline entnehmen. <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0240</u>	0,5
Rainer Holzinger	Angewandte Psychologie 01 (UE) 3.3., 14.3., 20.3., 27.3. ABPU - ITG, SAP Labor (H.2.315) <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0005</u>	2
Ring- vorlesung	Ausgewählte Kapitel der Neuen Musik 02 (VO) mittwochs: Zeit-, Raum- und Ortsangaben bitte dem bruckneronline entnehmen. <u>LV-Nr. bruckneronline: IKD.0345</u>	1,5
Workshop mit Daisy Press	Kreativitätstechniken interdisziplinär (UE) Samstag, 29.3. 10:15-17:00 Uhr ABPU - IDA, ACT Studio (H.0.317) <u>LV-Nr. bruckneronline: IKD.0043</u>	1

Randi Randolf- Liebnau	Angewandte Anatomie 02 (KG) Bitte die Termin-, Raum- / Ortsangaben dem bruckneronline entnehmen. <u>LV-Nr. bruckneronline: IDA.0008</u>	2,5 EN
Musikhistorische Seminare:		
Lars-Edvard Laubhold	Musik – Macht - Politik (SE) montags: 3.3.-30.6. 13:00-14:30 Uhr ABPU - IKD, H.1.335 <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0103</u>	2,5
Hans Georg Nicklaus	Hohe Stimmen – Geschichte des Kastratengesangs (SE) mittwochs: 5.3.-18.6. 15:30-19:00 Uhr ABPU - ITG, H.2.326 <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0101</u>	2,5
Carolin Stahrenberg	Weibliches Komponieren und Musizieren in Klöstern Italiens im 17. Jahrhundert (SE) dienstags: 11.3.-24.6. 16:00-17:30 Uhr ABPU - ITG, H.2.305 <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0105</u>	2,5
Carolin Stahrenberg	Zauberoper – Jenseits der „Zauberflöte“ (SE) donnerstags: 6.3.-26.6. 14:00-17:30 Uhr ABPU - ITG, H.2.327 Freitag, 21.3. 14:00-17:30 Uhr ABPU - Sonic Lab (H.0.004) <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0104</u>	2,5

Bachelorarbeit

Projektentwicklung: LV zur Vorbereitung der BA-Arbeit (4 ECTS) + Kolloquium (6 ECTS)
Bachelorarbeit (8 ECTS) + Prüfung & öffentliche Präsentation (6 ECTS)

Modul 8:

Für die Bachelorarbeit werden für jedes Kern- bzw. Ergänzungsfach Leitfäden zur Verfügung gestellt, die auf der BA KUWI-Website abrufbar sind ([Leitfäden BA KUWI Bachelorarbeit](#)).

Bei Fragen bitte an ba-kuwi@kunstuni-linz.at wenden.

Lehrende	LV zur Vorbereitung der BA-Arbeit	ECTS
Anamarija Batista	Abschlussarbeiten verfassen und präsentieren: Schreiblabor für BA-Kulturwissenschaften (SE) Freitag, 28.3. 12:00-16:00 Uhr 29.3., 10.5., 14.6. 10:00-16:00 Uhr Kunstuni - Domgasse 1, Audimax C (DO0129 C) <u>LV-Nr. UFGonline: 235.003</u>	4