

Lehrangebot Wintersemester 2024/2025

Bei der Zusammenstellung Ihrer Lehrveranstaltungen bietet sich eine Orientierung am exemplarischen Studienverlaufsplan an ([im Studienplan S. 11](#)).

Im 1. Semester ist die Studieneingangsphase verpflichtend zu absolvieren. Diese besteht aus dem kompletten Modul 1 „Einführung in wissenschaftliches und künstlerisch-wissenschaftliches Arbeiten“ und der LV „Grundlagen kulturwissenschaftlicher Gender Studies“ aus Modul 6. Der Besuch von weiteren Lehrveranstaltungen (LV) im 1. Semester ist möglich und wird für ein Vollzeitstudium (ca. 30 ECTS pro Semester) empfohlen.

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen der Johannes Kepler Universität (JKU) erfolgt über das Campus-System [KUSSS](#). Die Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen der Kunstuniversität und der Katholischen Privat-Universität (KU Linz) erfolgt über das Campus-System [UFGonline](#). Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen der Anton Bruckner Privatuniversität (ABPU) wird über das [bruckneronline](#) durchgeführt.

Es gilt die jeweiligen LV-Anmeldefristen zu beachten:

Kunstuni: Anmeldefristen der Lehrveranstaltungen bitte dem UFGonline entnehmen

JKU: 02. - 20. September 2024

KU Linz: 16. September - 11. Oktober 2024

Bruckneruni: 10. September - 05. Oktober (zuvor ist eine Registrierung als Mitbeleger:in mittels [Formular](#) im [Studienbüro der Bruckneruni](#) notwendig)

Mit „**EN**“ gekennzeichnete Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache abgehalten.

Es können Termin- und Raumänderungen auftreten.

Weitere Informationen zu den Lehrveranstaltungsinhalten, Anmeldefristen und etwaigen Termin- oder Raumänderungen können über die Campus-Systeme abgerufen werden. Die Suche nach den Lehrveranstaltungen erfolgt im zugeordneten System mit Hilfe der im Lehrangebot gelisteten LV-Nummer.

Studieneingangsphase

verpflichtend im 1. Sem. zu absolvieren

Modul 1:

Lehrende		ECTS
André Plöderl	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (UE) freitags: 04.10. 13:15-16:00 Uhr 11.10., 25.10., 15.11., 29.11., 13.12., 10.01. 13:15-17:00 Uhr 17.01. 13:15-15:00 Uhr KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 4 Kontakt: a.ploederl@ku-linz.at	3
Lukas Nievoll	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (PS) dienstags: wöchentlich ab 1.10. 12:00-13:30 Uhr JKU, Altenberger Str. 69, K 153C <u>LV-Nr. KUSSS: 236.052</u>	3
Amalia Barboza	Einführung in künstlerisch-wissenschaftliche Forschung (PS) montags: zweiwöchentlich ab 14.10. 10:00-13:00 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, Expostmusik (DO0454) <u>LV-Nr. UFG-online: 123.000</u>	3
Julia Grillmayr	Einführung in Methoden der Kulturwissenschaft (PS) montags: zweiwöchentlich ab 07.10. 10:00-13:00 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, Expostmusik (DO0454) <u>LV-Nr. UFG-online: 230.004</u>	3

Studieneingangsphase

verpflichtend im 1. Sem. zu absolvieren

aus Modul 6:

Lehrende		ECTS
Sebastian Fitz- Klausner	Grundlagen kulturwissenschaftlicher Gender Studies (PS) donnerstags: 3.10. (online) 15:30-17:00 24.10., 31.10., 14.11., 28.11., 12.12., 9.1., 23.1. 15:30-18:45 Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 536.004</u>	3

Inhaltliche Einführung in die Kernfächer

4 aus 5 Fächern wählbar (empfohlen im 1. Studienjahr zu absolvieren)

Modul 2:

Lehrende	Kulturwissenschaft	ECTS
	Einführungsvorlesung findet im SoSe 2025 statt	
Julia Grillmayr	Lesen und Schreiben II (PS) dienstags: ab 8.10. 14:00-16:00 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DO0417 <u>LV-Nr. UFG-online: 230.002</u>	4
	Geschichte	
Regina Thumser-Wöhs	Einführung Geschichte: Kulturgeschichte (VL) mittwochs: wöchentlich ab 2.10. 10:15-11:45 Uhr JKU, Altenberger Str. 69, K 112A <u>LV-Nr. KUSS: 236.049</u>	3
Marcus Gräser	Proseminar Geschichte: Die Erfindung von Traditionen (PS) dienstags: wöchentlich ab 1.10. 10:15-11:45 Uhr JKU, Altenberger Str. 69, K 224B <u>LV-Nr. KUSS: 236.054</u>	4
	Philosophie	
Rolando González Padilla	Einführung in die Philosophie (VL+L) mittwochs: 2.10., 9.10., 16.10., 23.10., 30.10., 13.11., 20.11. 18:15-20:00 Uhr KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 <u>Kontakt: r.gonzalezpadilla@ku-linz.at</u>	3

	Lektürekurs Philosophie (PS)	4
Rolando González Padilla	<p>donnerstags: ab 03.10. 14:15-16:00 Uhr KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5 Kontakt: r.gonzalezpadilla@ku-linz.at</p>	

Kunstgeschichte		
	Stichproben zur Kunst in Österreich II. Von 1800 bis zur Gegenwart (VO)	3
Natalie Lettner	<p>dienstags: 15.10., 29.10., 19.11., 3.12., 7.1., 21.1., 28.1. 13:00-16:15 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, Audimax A (DO0129 A) LV-Nr. UFG-online: 235.009</p>	
	Theorie und Geschichte der abstrakten Malerei (VO)	3
Henning Engelke	<p>montags: wöchentlich ab 7.10. 15:00-17:00 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, Audimax A (DO0129 A) LV-Nr. UFG-online: 260.023</p>	
	Vom Beschreiben (SE)	4
Anne von der Heiden	<p>donnerstags: 10.10., 24.10., 7.11., 21.11., 5.12., 19.12. Kunstuni, Domgasse 1, DOEG21 LV-Nr. UFG-online: 260.011</p>	
	Positionen der Kunsttheorie – Bild und Tod (SE)	4
Anne von der Heiden	<p>Bitte die Zeit-, Raum-/Ortsangaben dem UFG-online entnehmen. LV-Nr. UFG-online: 260.000</p>	

Medienwissenschaft		
	Einführungsvorlesung findet im SoSe 2025 statt	
	Einführung Medientheorien (PS)	4
Maren Mayer-Schwieger	<p>dienstags: wöchentlich ab 8.10. 10:30-12:00 Uhr Kunstuni, Hauptplatz 8, H80503 Kunstuni, Hauptplatz 8, H80114 (15.10., 21.1.) LV-Nr. UFG-online: 370.062</p>	

Labore: Techniken und Praktiken der Kulturwissenschaften

frei wählbar (im gesamten Studienverlauf mind. 2 unterschiedliche Themenbereiche)

Modul 3:

Lehrende	Kuratieren	ECTS
Severin Dünser	Kuratorische Praxis II: Das Museum und die Öffentlichkeit (SE) Bitte die Zeit-, Raum-/Ortsangaben dem UFG-online entnehmen. LV-Nr. UFG-online: 260.050	4
Angela Koch	Nibelungenbrücke – eine Ausstellung (SE) dienstags: ab 1.10 13:45-17:00 Uhr Diese LVA richtet sich an Teilnehmer:innen des Ausstellungsprojekts "Nibelungenbrücke" und kann in diesem Semester nur in Kombination mit der Übung von Birgit Kirchmayr belegt werden. Für Infos die LVA-Leitung kontaktieren! LV-Nr. UFG-online: 130.003	4

	Vermittlung	
Veronika Müller	Ab ins Archiv / Architektur sammeln und vermitteln (PS) donnerstags: ab 03.10. 10:15-12:00 Uhr Vorbesprechung: 03.10., 10.15-12.00 Uhr – die weiteren Termine (Exkursionsbestandteile!) werden mit der Gruppe abgesprochen KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 3 Kontakt: v.mueller@ku-linz.at	3+2

	Digitale Medien	
Diverse	Gestalterische Labore - Digitale Medien Siehe UFG-online: Studienplan BAKUWI 3.5 (501.000-501.103) u.a. Vektorgrafik, Bildbearbeitung, Layout, Videoschnitt, ...	

		Public History
Angela Koch	<p>Nahostkonflikt, Antisemitismus, Postkolonialismus (SE)</p> <p>mittwochs: wöchentlich ab 9.10. 14:00-17:00 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DO0454 <u>LV-Nr. UFG-online: 130.000</u></p>	4
Angela Koch	<p>Wildes Gedenken (SE)</p> <p>donnerstags: wöchentlich ab 10.10. 10:15-12:45 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DO0417 <u>LV-Nr. UFG-online: 130.001</u></p>	4
Birgit Kirchmayr	<p>Public History: Die Linzer Nibelungenbrücke. Ein Forschungs- und Ausstellungsprojekt (UE)</p> <p>dienstags: ab 1.10 13:45-17:00 Uhr Diese LVA richtet sich an Teilnehmer:innen des Ausstellungsprojekts "Nibelungenbrücke" und kann in diesem Semester nur in Kombination mit dem Seminar von Angela Koch belegt werden. Für Infos die LVA-Leitung kontaktieren! <u>LV-Nr. KUSSS: 236.053</u></p>	6

		Künstlerisches Labor
Siegfried Fruhauf	<p>Labor Film (LK)</p> <p>donnerstags: 17.10., 24.10., 7.11., 21.11., 5.12., 12.12., 9.1., 23.1. 13:30-16:30 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, Film-Labor (DO0224) <u>LV-Nr. UFG-online: 235.005</u></p>	4
Monika Pichler	<p>Labor Siebdruck (LK)</p> <p>mittwochs: ab 16.10. 14:00-16:00 Uhr (Folgetermine werden vereinbart) Kunstuni, Domgasse 1, Siebdruckwerkstatt (DO0338 A) <u>LV-Nr. UFG-online: 235.007</u></p>	6

Stefan Kreiner	Labor Fotografie (LK) dienstags: 22., 29.10. 5., 12., 19., 26.11. 3., 10., 17.12. jeweils 13:30-17:45 Uhr Kunstuni, Hauptplatz 8, ZMW-Dunkelkammer (H80410) <u>LV-Nr. UFG-online: 235.006</u>	4
Fina Eßlinger	Streaming Studio: Video live streaming als künstlerisches Medium (UE) montags: ab 7.10. 13:00-16:00 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DO0425 <u>LV-Nr. UFG-online: 330.502</u>	4

Schreiben und Publizieren

Mariel Rodriguez	Schreiblabor (LK) freitags: 18.10. 10:00-12:00 Uhr (online) 25.10., 8.11., 29.11., 13.12. 11:00-16:00 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DOEG21 (25.10., 8.11.) Kunstuni, Domgasse 1, DO0132 (29.11., 13.12.) <u>LV-Nr. UFG-online: 235.001</u>	4
Burcu Kalpaklıoğlu	Methodenlabor: Doing Ethnographic Research (LK) donnerstags: zweiwöchentlich ab 17.10. 10:00-13:00 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, Expostmusik (DO0454) <u>LV-Nr. UFG-online: 235.003</u>	4 EN

Archiv

Veronika Müller	Ab ins Archiv / Architektur sammeln und vermitteln (PS) donnerstags: ab 03.10. 10:15-12:00 Uhr Vorbesprechung: 03.10., 10.15-12.00 Uhr – die weiteren Termine (Exkursionsbestandteile!) werden mit der Gruppe abgesprochen KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 3 <u>Kontakt: v.mueller@ku-linz.at</u>	3+2
-----------------	---	-----

Praktika/Projekte

empfohlen nach Abschluss der Einführungsveranstaltungen

Modul 4:

Praktika/Projekte können an einer der Partneruniversitäten oder an außeruniversitären Institutionen absolviert werden und müssen von der Studiengangsleitung genehmigt werden. Weitere Hinweise zum Modul 4 sind dem Studienhandbuch (S.10) zu entnehmen.

Lehrende	Projekte	ECTS
Julia Grillmayr	The Interviews with the Vampires (SE) donnerstags: ab 10.10. 16:00-19:00 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, Expostmusik (DO0454) <u>LV-Nr. UFG-online: 230.000</u>	4 EN
Sabrina Steindl-Kopf	L_nz - Stadt der Vielfalt!?! (SE) donnerstags: 24.10., 7.11., 28.11., 5.12., 16.1., 23.1. 13:00-16:15 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DO0425 <u>LV-Nr. UFG-online: 235.010</u>	4
Angela Koch	Wildes Gedenken (SE) donnerstags: wöchentlich ab 10.10. 10:15-12:45 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DO0417 <u>LV-Nr. UFG-online: 130.001</u>	4
Wiltrud Hackl	Tales'n'Tails - Die Wasserfrau als Körper der Erinnerung (SE) montags: ab 28.10. 14:00-16:30 Kunstuni, Domgasse 1, DO0417 <u>LV-Nr. UFG-online: 130.002</u>	4
Wiltrud Hackl	Stimme sehen/Körper hören (SE) montags: wöchentlich ab 14.10. 17:30-19:00 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DO0417 <u>LV-Nr. UFG-online: 130.005</u>	4

<p>Angela Koch</p>	<p>Nibelungenbrücke – eine Ausstellung (SE)</p> <p>dienstags: ab 1.10 13:45-17:00 Uhr</p> <p>Diese LVA richtet sich an Teilnehmer:innen des Ausstellungsprojekts "Nibelungenbrücke" und kann in diesem Semester nur in Kombination mit der Übung von Birgit Kirchmayr belegt werden. Für Infos die LVA-Leitung kontaktieren! <u>LV-Nr. UFG-online: 130.003</u></p>	<p>4</p>
<p>Birgit Kirchmayr</p>	<p>Public History: Die Linzer Nibelungenbrücke. Ein Forschungs- und Ausstellungsprojekt (UE)</p> <p>dienstags: ab 1.10 13:45-17:00 Uhr</p> <p>Diese LVA richtet sich an Teilnehmer:innen des Ausstellungsprojekts "Nibelungenbrücke" und kann in diesem Semester nur in Kombination mit dem Seminar von Angela Koch belegt werden. Für Infos die LVA-Leitung kontaktieren! <u>LV-Nr. KUSSS: 236.053</u></p>	<p>6</p>

Vertiefungen in den Kernfächern

Teilnahme nach Abschluss der jeweiligen Einführungen (Modul 1, 2)

Modul 5:

Zwei mögliche Studienpfade stehen zur Auswahl:

1. Vertiefungen in verschiedenen Kernfächern (mind. 1 Seminararbeit im Studienverlauf)
2. Vertiefungen in einem Kernfach (mind. 1 Seminararbeit im Studienverlauf)

Lehrende	Kulturwissenschaft	ECTS
Julia Grillmayr	The Interviews with the Vampires (SE) donnerstags: ab 10.10. 16:00-19:00 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, Expostmusik (DO0454) LV-Nr. UFG-online: 230.000	4+3 EN
Gudrun Rath	Museen in der Verantwortung: Herausfordernde Vergangenheiten und Zukunftsperspektiven (SE) freitags: ab 4.10. 11:00-14:00 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DOEG21 LV-Nr. UFG-online: 230.001	4+3
Markus Arnold	Geschichte des Kapitalismus I.: Über kapitalistische Nutzbarmachung und den Eigensinn der Natur (SE) donnerstags: wöchentlich ab 12.10. 16:00-18:30 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DOEG21 LV-Nr. UFG-online: 230.030	4+3
Markus Arnold	Geschichte der politischen Theorie - Political Imaginaries: 20. Jahrhundert bis Gegenwart I (VU) mittwochs: wöchentlich ab 9.10. 17:00-19:00 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, Expostmusik (DO0454) LV-Nr. UFG-online: 230.033	4+3

Sabrina Steindl-Kopf	L_nz - Stadt der Vielfalt!?! (SE) donnerstags: 24.10., 7.11., 28.11., 5.12., 16.1., 23.1. 13:00-16:15 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DO0425 <u>LV-Nr. UFG-online: 235.010</u>	4
Moritz Pisk	slow reading – Raving (SE) freitags: 4.10. 13:00-16:00 Uhr 18.10., 25.10., 8.11. 22.11. 11:00-14:00 Uhr 6.12. 11:00-16:00 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DO0425 <u>LV-Nr. UFG-online: 230.006</u>	2
Moritz Pisk	vienna after dark Vienna's First International Conference for Club Culture (SE) Exkursion 14.–16. November 2024 Vorbereitungstermin folgt <u>LV-Nr. UFG-online: 230.008</u>	4

		Kunstgeschichte
Johanna Müller	Was ist feministische Kunstgeschichte? Methoden, Geschichte, Praxis (SE) donnerstags: wöchentlich ab 10.10. 13:30-15:30 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DO0417 <u>LV-Nr. UFG-online: 541.002</u>	4+3
Anne von der Heiden	Positionen der Kunsttheorie – Bild und Tod (SE) donnerstags: zweiwöchentlich ab 3.10. 9:00-13:00 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DOEG21 <u>LV-Nr. UFG-online: 260.000</u>	4+3
Anne von der Heiden	Vom Beschreiben (SE) donnerstags: zweiwöchentlich ab 10.10. 9:00-13:00 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DOEG21 <u>LV-Nr. UFG-online: 260.011</u>	4+3

Christian Scherrer	<p>„A picture from life’s other side.“ Dokumentarfotografie ca. 1910-1945 (SE)</p> <p>mittwochs: 09.10., 23.10., 06.11., 20.11., 04.12., 18.12., 08.01., 22.01. 16:30-19:30 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DO0425 <u>LV-Nr. UFG-online: 260.100</u></p>	4+3
Henning Engelke	<p>Materials and Technologies of Avant-Garde Film (SE)</p> <p>mittwochs: wöchentlich ab 9.10. 9:30-11:30 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DO0417 <u>LV-Nr. UFG-online: 260.033</u></p>	4+3 EN
Henning Engelke	<p>Aktivismus und künstlerische Forschung von 1980 bis heute (SE)</p> <p>montags: wöchentlich ab 7.10. 9:30-11:30 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DO0417 <u>LV-Nr. UFG-online: 260.013</u></p>	4+3
Michael Manfé	<p>Semiotische Analysen (SE)</p> <p>donnerstags vormittags: Bitte die Zeit-, Raum-/Ortsangaben dem UFG-online entnehmen <u>LV-Nr. UFG-online: 260.002</u></p>	4
Ulrike Hanstein	<p>Eine kurze Geschichte der Videokunst (SE)</p> <p>freitags: wöchentlich ab 11.10. 10:15-11:45 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DO0417 <u>LV-Nr. UFG-online: 541.003</u></p>	4
Anna Minta	<p>Architekturgeschichte I (VL+L)</p> <p>dienstags: ab 08.10. 16:15-18:00 Uhr KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 <u>Kontakt: a.minta@ku-linz.at</u></p>	3+2

Monika Leisch-Kiesel	Kunstgeschichte II (VL+L) montags: ab 07.10. 14:15-16:00 Uhr 21.10., 28.10., 09.12. und 16.12 online KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 Kontakt: m.leisch-kiesel@ku-linz.at	3+2
Veronika Müller	Ausgewählte Themen der Kunst- und Architekturgeschichte - Ab ins Archiv / Architektur sammeln und vermitteln (PS) donnerstags: ab 03.10. 10:15-12:00 Uhr Vorbesprechung: 03.10., 10.15-12.00 Uhr – die weiteren Termine (Exkursionsbestandteile!) werden mit der Gruppe abgesprochen KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 3 Kontakt: v.mueller@ku-linz.at	3+2

Geschichte

Voraussetzung für den Besuch der Vertiefungen ist die erfolgreiche Absolvierung der Einführung Geschichte (Modul 2)		
Marcus Gräser	Überblicksvorlesung Grundlagen der neueren Geschichte (VO) dienstags: wöchentlich ab 1.10. 17:15-18:45 Uhr JKU, Altenberger Str. 69, HS 6 LV-Nr. KUSSS: 235.012	3
Proseminar aus den Epochen der Geschichte:		
Thomas Spielbüchler	Der Mauerfall und die globalhistorischen Folgen (PS) mittwochs: wöchentlich ab 2.10. 10:15-11:45 Uhr JKU, Altenberger Str. 69, K 224B LV-Nr. KUSSS: 235.009	5
Michael Pammer	Hunger, Seuchen, Massaker: Zivile Opfer in Kriegen (PS) donnerstags: wöchentlich ab 3.10. 13:45-15:15 Uhr JKU, Altenberger Str. 69, K 009D LV-Nr. KUSSS: 235.010	5
Seminar aus den Epochen der Geschichte:		

Ernst Langthaler	Wie eine Demokratie stirbt: 1927-1934 (SE) montags: wöchentlich ab 7.10. 19:00-20:30 Uhr JKU, Altenberger Str. 69, K 009D <u>LV-Nr. KUSSS: 235.002</u>	6
Marcus Gräser	Wie und warum scheitern Demokratien? (SE) montags: wöchentlich ab 7.10. 19:00-20:30 Uhr JKU, Altenberger Str. 69, Raum bitte dem KUSSS entnehmen <u>LV-Nr. KUSSS: 235.007</u>	6
Regina Thumser-Wöhs	Verfolgung, Vertreibung, Exil, 1933–1950 (SE) samstags: 12.10., 09.11. 10:15-13:30 Uhr 30.11., 14.12. 10:15-18:00 Uhr JKU, Altenberger Str. 69, K 269D <u>LV-Nr. KUSSS: 235.027</u>	6
Proseminar aus den Räumen und Dimensionen der Geschichte:		
Klemens Kaps	Vom Holzsparen zum „Oil Empire“: Die Anfänge des fossilen Kapitalismus in Zentraleuropa (1830-1920) (PS) montags: wöchentlich ab 21.10. 15:30-17:00 Uhr JKU, Ort und Raum bitte dem KUSSS entnehmen <u>LV-Nr. KUSSS: 235.021</u>	5
Birgit Kirchmayr	Bilder-Geschichten oder: Was ist Visual History? (PS) donnerstags: wöchentlich ab 3.10. 10:15-11:45 Uhr JKU, Altenberger Str. 69, KG 519 <u>LV-Nr. KUSSS: 235.303</u>	5
Seminar aus den Räumen und Dimensionen der Geschichte:		
Martina Gugglberger	Geschlechtergeschichte des Sports (SE) donnerstags: wöchentlich ab 3.10. 10:15-11:45 Uhr JKU, Altenberger Str. 69, Raum bitte dem KUSSS entnehmen <u>LV-Nr. KUSSS: 235.014</u>	6

Birgit Kirchmayr	Von Denkmälern und Straßennamen. Zur Geschichte des öffentlichen Erinnerns und Gedenkens (SE) donnerstags: wöchentlich ab 3.10. 13:45-15:15 Uhr JKU, Altenberger Str. 69, K 224B <u>LV-Nr. KUSSS: 235.017</u>	6
Klemens Kaps	Protoindustrialisierung in Europa, 1650-1815 (SE) donnerstags: wöchentlich ab 24.10. 15:30-17:00 Uhr JKU, Altenberger Str. 69, Raum bitte dem KUSSS entnehmen <u>LV-Nr. KUSSS: 235.030</u>	6

		Philosophie
Heribert Derndorfer	Griechisch/Lateinische Terminologie (VL+UE) freitags: ab 04.10. 09:15-11:00 Uhr KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 2 <u>Kontakt: h.derndorfer@ku-linz.at</u>	4
Michael Hofer	Ausgewählte Themen der Philosophie (SE/SE-B) donnerstags: ab 03.10. 14:15-17:00 Uhr KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 4 <u>Kontakt: m.hofer@ku-linz.at</u>	5
Lukas Kaelin	Ethik (VL+L) freitags: ab 04.10. 11:00-14:30 Uhr KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 <u>Kontakt: l.kaelin@ku-linz.at</u>	3+2
Michael Fuchs	Anthropologie: Grundlagen (VL) dienstags: ab 08.10. 10:15-12:00 Uhr KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 <u>Kontakt: m.fuchs@ku-linz.at</u>	3

Stefan Grotz	Ausgewählte Themen der Philosophie (SE/SE-B) Blockveranstaltung im Jänner 2025 geplant KU, Bethlehemstraße 20, ? Kontakt: s.grotz@ku-linz.at	5
Michalis Christou	Kritisches Denken (VU) dienstags: wöchentlich ab 1.10. 12:00-13:30/14:30 Uhr JKU, Altenberger Str. 69, HS 11 LV-Nr. KUSSS: 237.546	3 EN
Hendrik Schnitzer	Grundlagen der Philosophie (KS) donnerstags: wöchentlich ab 3.10. 10:15-11:45 Uhr JKU, Altenberger Str. 69, T 405 LV-Nr. KUSSS: 237.001	3
Markus Arnold	Geschichte der politischen Theorie - Political Imaginaries: 20. Jahrhundert bis Gegenwart I (VU) mittwochs: wöchentlich ab 9.10. 17:00-19:00 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DO0454 LV-Nr. UFG-online: 230.033	4+3
Robert Pfaller	Ding und Unding (SE) dienstags: wöchentlich ab 1.10. 14:15-15:45 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DOEG21 LV-Nr. UFG-online: 270.004	4+3
Robert Pfaller	The Craft of Theory. Exercises for Mastering Theoretical Texts (PS) montags: wöchentlich ab 11.10. 17:30-19:00 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DOEG21 LV-Nr. UFG-online: 270.000	4+3 EN

Angela Koch	Nahostkonflikt, Antisemitismus, Postkolonialismus (SE) mittwochs: wöchentlich ab 9.10. 14:00-17:00 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DO0454 <u>LV-Nr. UFG-online: 130.000</u>	4+3
Angela Koch	Wildes Gedenken (SE) donnerstags: wöchentlich ab 10.10. 10:15-12:45 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DO0417 <u>LV-Nr. UFG-online: 130.001</u>	4+3
Wiltrud Hackl	Tales'n'Tails - Die Wasserfrau als Körper der Erinnerung (SE) montags: ab 28.10. 14:00-16:30 Kunstuni, Domgasse 1, DO0417 <u>LV-Nr. UFG-online: 130.002</u>	4+3
Wiltrud Hackl	Stimme sehen/Körper hören (SE) montags: wöchentlich ab 14.10. 17:30-19:00 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DO0417 <u>LV-Nr. UFG-online: 130.005</u>	4+3
Nicole Goll, Konstantin Ferihumer	Provenienzforschung (SE) freitags: 4.10. 9:00-11:30 Uhr 18.10., 8.11., 22.11., 10.1. 9:00-13:00 Uhr 6.12. 11:00-15:00 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, Expostmusik (DO0454) Kunstuni, Domgasse 1, DOEG21 (6.12.) <u>LV-Nr. UFG-online: 360.026</u>	4
Jogi Neufeld	Digitale Spiele I: From Mainframe to Metaverse - Einführung und Ausblick (SE) freitags: 18.10., 15.11., 6.12., 17.01. 12:00-18:00 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DO0417 <u>LV-Nr. UFG-online: 235.008</u>	4

Maren Mayer-Schwieger	Wasser. Medium & Milieu #2 (SE) mittwochs: 9.10. 11:00-13:00 Uhr 16.10., 6.11., 20.11., 4.12., 18.12. 11:00-15:00 Uhr Kunstuni, Hauptplatz 8, H80503 (9.10.) <u>LV-Nr. UFG-online: 370.007</u>	4+3
Lisa Spalt	Schreiblabor „Nasse Seife!“ (SE) montags: 14.10., 21.10., 28.10., 18.11., 25.11., 2.12., 9.12., 13.1., 20.1. 15:30-18:00 Uhr Bitte die Raum-/Ortsangaben dem UFG-online entnehmen. <u>LV-Nr. UFG-online: 370.027</u>	4
Gloria Meynen	Ozeanisiert Euch! (SE) donnerstags: 10.10., 31.10., 14.11., 28.11., 13.12. (FR!), 9.1. 12:45-15:15 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DO0425 Kunstuni, Domgasse 1, DO0417 (14., 28.11., 13.12.) <u>LV-Nr. UFG-online: 370.057</u>	4+3
Gloria Meynen	Miasmen: Anfänge, Atmosphären, Ästhetiken (SE) 1.10. 15:45-19:00 Uhr donnerstags: 17.10., 31.10., 14.11., 28.11. 15:45-18:00 Uhr 13.12. 15:45-18:00 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DO0417 <u>LV-Nr. UFG-online: 370.059</u>	4+3
Gloria Meynen	Für ein paar Kopien mehr... Schreiblabor: Schreiben nach KI (SE) dienstags: 22.10., 29.10., 12.11., 26.11., 10.12., 14.1. 16:45-18:45 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DO0417 <u>LV-Nr. UFG-online: 370.058</u>	4+3

Ergänzungsfächer

2 aus 4 Ergänzungsfächern wählbar

Modul 6:

Lehrende	Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung	ECTS
	Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung im SoSe 25	
Amalia Barboza	Vertiefung: Reise in den Osten Deutschlands. Eine Zukunftswerkstatt (SE) Exkursion zur Tagung der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft nach Wittenberg: 10.-12. Oktober Vorbesprechung (voraussichtlich): 3.10. LV-Nr. UFG-online: 123.001	4
Amalia Barboza	Vertiefung: Feierabend – Auf der Suche nach alternativen Arbeitswelten (SE) Muss gemeinsam mit 123.008 besucht werden! montags: 4.11., 11.11., 25.11., 9.12., 13.1., 27.1. 14:00-17:00 Uhr Kunstuni, Hauptplatz 8, Hörsaal F (H80503) LV-Nr. UFG-online: 123.002	4
Franziska Schink	Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung Muss gemeinsam mit 123.002 besucht werden! montags: 21.10., 28.10., 18.11., 2.12., 16.12., 20.1. 14:00-17:00 Uhr Kunstuni, Hauptplatz 8, Hörsaal F (H80503) LV-Nr. UFG-online: 123.008	4
Amalia Barboza	Vertiefung: Wir lesen „Bullshit Jobs“ (SE) mittwochs: 14:00-17:00 Uhr Bitte die Raum-/Ortsangaben dem UFG-online entnehmen. LV-Nr. UFG-online: 123.003	4

		Gender Studies
Sebastian Fitz-Klausner	<p>Grundlagen kulturwissenschaftlicher Gender Studies (PS)</p> <p>donnerstags: 3.10. (online) 15:30-17:00 Uhr 24.10., 31.10., 14.11., 28.11., 12.12., 9.1., 23.1. 15:30-18:45 Uhr Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 536.004</u></p>	3
Andrea Guttman	<p>Gender Studies TNF – Einführung: Technik und Geschlecht (KV)</p> <p>freitags: wöchentlich ab 11.10. 14:30-16:15 Uhr JKU, Altenberger Str. 69, HF 9901 <u>LV-Nr. KUSSS: 536.008</u></p>	3
Esther Ruiz Ben	<p>Gender Studies TNF – Einführung: Technik und Geschlecht (KV)</p> <p>Online-Kurs ab 11.10. Bitte die weiteren Angaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 536.021</u></p>	3 EN
Sebastian Fitz-Klausner	<p>Gender Studies Sozial- und Kulturwissenschaftliche Perspektiven I: Digitale Spiele, digitale Medien, digitales Geschlecht (SE)</p> <p>donnerstags: 3.10. (online) 12:00-13:30 Uhr 24.10., 31.10., 14.11., 28.11., 12.12., 9.1., 23.1. 10:15-13:30 Uhr Bitte die Raum-/Ortsangaben dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 536.039</u></p>	3
Doris Weichselbaumer	<p>Gender Studies Ökonomie I (SE)</p> <p>04.10. 13:45-15:15 Uhr 29.11. 8:30-18:00 Uhr 30.11. 8:30-18:00 Uhr JKU, Altenberger Str. 69, Raum bitte dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 536.030</u></p>	3
Kirstin Eckstein	<p>Gender Studies Methoden II: Gender Statistik (SE)</p> <p>freitags: 11.10., 25.10., 8.11., 22.11., 6.12., 20.12., 17.1., 31.1. Zeitangaben bitte dem KUSSS entnehmen. JKU, Altenberger Str. 69, S3 057 oder online <u>LV-Nr. KUSSS: 536.028</u></p>	3

		Global Studies
Veronika Wittmann	Global Studies: Grundlagen (VU) mittwochs: wöchentlich ab 9.10. 17:15-20:30 Uhr JKU, Altenberger Str. 69, K 153C <u>LV-Nr. KUSSS: 236.044</u>	3 EN
Veronika Wittmann	Global Studies: Lektürekurs (UE) montags: ab 7.10. 17:15-20:30 Uhr JKU, Altenberger Str. 69, K 224B <u>LV-Nr. KUSSS: 236.048</u>	3 EN
Maria Christine Pree	Theory of Intercultural Communication (IK) freitags: ab 4.10. 8:30-11:45 Uhr JKU, Altenberger Str. 69, MZ 003B <u>LV-Nr. KUSSS: 534.K02</u>	3 EN

		Politik-Religion-Gesellschaft
Martin Rötting	Grundlagen: Einführung in die Religionswissenschaft (VL) mittwochs: 2.10., 23.10., 30.10., 27.11., 8.1. 10:00 – 14:00 Uhr KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1 <u>Kontakt: m.roetting@ku-linz.at</u>	3 EN
Stefan Grotz	Grundlagen: Religionsphilosophie (VL) dienstags: ab 08.10. 10:30-12:00 Uhr KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 2 <u>Kontakt: s.grotz@ku-linz.at</u>	3 EN
Martin Koči	Grundlagen: The Impact of Religion and Value Systems on European Cultures (SV+KO) dienstags: ab 08.10. 10:15-12:00 Uhr KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5 <u>Kontakt: m.koci@ku-linz.at</u>	3 EN

<p>Sigrid Retten- bacher</p>	<p>Dialog der Religionen / Theologie der Religionen (VL)</p> <p>mittwochs: 6.11., 20.11., 27.11., 11.12. 16:15-19:00 Uhr 18.12. 14:15-18:00 Uhr KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 2 <u>Kontakt: s.rettentbacher@ku-linz.at</u></p>	<p>2</p>
<p>Katja Winkler</p>	<p>Einführung in den Zusammenhang Wirtschaft – Ethik – Gesellschaft aus theologischer Perspektive (AG)</p> <p>mittwochs: 02.10., 16.10., 30.10., 13.11., 27.11., 11.12., 08.01. 18:15-20:00 Uhr KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 4 <u>Kontakt: k.winkler@ku-linz.at</u></p>	<p>1</p>
<p>Christian Spieß</p>	<p>Einführung in religionswissenschaftliche Teildisziplinen: Religionssoziologie (VL)</p> <p>donnerstags: ab 03.10. 10:15-12:00 Uhr KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5 <u>Kontakt: c.spiess@ku-linz.at</u></p>	<p>1</p>
<p>Alois Birklbauer</p>	<p>Maximilian Aichern-Vorlesung: Sozial gerechtes Strafrecht (SV/AG)</p> <p>17.10. 14:00-20:30 Uhr 06.11. 19:00-20:30 Uhr 05.12., 16.2. 14:00-20:30 Uhr KU, Bethlehemstraße 20, Seminarraum 2 <u>Kontakt: a.birklbauer@ku-linz.at</u></p>	<p>2</p>
<p>Michael Fuchs</p>	<p>Politische Philosophie: Augustinus und Hannah Arendt (SE/SE-M)</p> <p>mittwochs: ab 02.10. 10:15-12:00 Uhr KU, Bethlehemstraße 20, Seminarraum 2 <u>Kontakt: m.fuchs@ku-linz.at</u></p>	<p>5</p>

Freie Wahlfächer

frei wählbar aus dem gesamten Lehrangebot anerkannter in- oder ausländischer Universitäten

Modul 7:

Lehrende	Zum Beispiel:	ECTS
Dietmar Bruckmayr	Resonanzräume - wüste Gesänge - autogenerative Texte (KG) montags: wöchentlich ab 7.10. 18:00-20:00 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, Expostmusik (DO0454) LV-Nr. UFG-online: 330.028	2
Luise Reitstätter	Methoden der Ausstellungsanalyse anwenden. Das Ganze ist mehr als die Summe seiner Teile (UE) Zeit-, Raum und Ortsangaben bitte dem SInN entnehmen. KU, Bethlehemstraße 20, ? Kontakt: l.reitstaetter@ku-linz.at	3
Ines Weber	Kirchengeschichte Spezialthemen: Frauen in der Kirchengeschichte (SE) Zeit-, Raum und Ortsangaben bitte dem SInN entnehmen. KU, Bethlehemstraße 20, ? Kontakt: i.weber@ku-linz.at	3
Martin Hochleitner	Grundlagen und Methoden der Kunstvermittlung (VL+UE) Zeit-, Raum und Ortsangaben bitte dem SInN entnehmen. KU, Bethlehemstraße 20, ? Kontakt: m.hochleitner@ku-linz.at	3
Michael von Brück	Einführung in die ost- und südostasiatischen Religionen: Indien, Tibet, China, Japan (VL) Zeit-, Raum und Ortsangaben bitte dem SInN entnehmen. KU, Bethlehemstraße 20, ? Kontakt: m.vonbrueck@ku-linz.at	3
Andreas Graßmann	Romexkursion (SE/EX) Zeit-, Raum und Ortsangaben bitte dem SInN entnehmen. KU, Bethlehemstraße 20, ? Kontakt: a.graßmann@ku-linz.at	3

Marian Niedermayr	Übung zum wissenschaftlichen Arbeiten (KO) mittwochs: wöchentlich ab 2.10. 10:15-11:45 Uhr JKU, Altenberger Str. 69, KG 519 <u>LV-Nr. KUSSS: 235.031</u>	3
Walpurga Friedl	Übung zum wissenschaftlichen Arbeiten (KO) mittwochs: wöchentlich ab 2.10. 15:30-17:00 Uhr JKU, Altenberger Str. 69, K 012D <u>LV-Nr. KUSSS: 235.301</u>	3
Thomas Spiel- büchler	Klassische Arbeitstechniken (KO) dienstags: wöchentlich ab 8.10. 10:15-11:45 JKU, Altenberger Str. 69, P 215 <u>LV-Nr. KUSSS: 235.018</u>	3
Sandra Velebit	Klassische Arbeitstechniken (KO) donnerstags: wöchentlich ab 3.10. 13:45-15:15 JKU, Altenberger Str. 69, K 112A <u>LV-Nr. KUSSS: 235.019</u>	3
	HINWEIS: Für die Anmeldung zu nachfolgenden Lehrveranstaltungen der Bruckneruni ist zuvor eine Inskription als Mitbeleger:in und eine Unterschrift der LV-Leitung erforderlich. Dazu bitte ausgefülltes Formular + aktuelle Inskriptionsbestätigung der Kunstuniversität Linz im Studienservice der Bruckneruni einreichen.	

Rainer Holzinger	Angewandte Psychologie 01 (UE) 7.10. 12:00-13:30 Uhr 10.10., 17.10., 31.10. 9:00-15:30 Uhr ABPU, Alice-Harnoncourt-Platz 1, H.2.315 <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0005</u>	2
Anette Lopez Leal	Didaktik Zeitgenössischer Tanz 01 (SU) Zeit-, Raum und Ortsangaben bitte dem bonline entnehmen. <u>LV-Nr. bruckneronline: IDA.0014</u>	1,5

Anette Lopez Leal	Didaktik Zeitgenössischer Tanz 02 (SU) Zeit-, Raum und Ortsangaben bitte dem bonline entnehmen. <u>LV-Nr. bruckneronline: IDA.0015</u>	1,5
Markus Neuwirth	Formenlehre (PS) dienstags: ab 8.10. 10:00-11:30 Uhr ABPU, Alice-Harnoncourt-Platz 1, H.1.335 <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0018</u>	2
Markus Neuwirth	Musikanalytisches Seminar: Hitchcocks Komponisten (SE) freitags: ab 4.10. 10:00-11:30 Uhr ABPU, Alice-Harnoncourt-Platz 1, H.1.335 <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0076</u>	2,5
Johannes Hentschel	Musikanalytisches Seminar: Komponieren nach 1945 (SE) samstags: 9.11., 30.11. 10:00-16:00 Uhr 11.1. 9:00-19:00 Uhr ABPU, Alice-Harnoncourt-Platz 1, H.2.327 <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0093</u>	2,5
Lars-Edvard Laubhold	Instrumentenkunde (VO) montags: ab 7.10. 9:15-10:45 Uhr ABPU, Alice-Harnoncourt-Platz 1, H.2.305 <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0074</u>	1,5
Carolin Stahrenberg	Musikgeschichte 01 (VO) dienstags: ab 8.10. 14:00-15:30 Uhr ABPU, Alice-Harnoncourt-Platz 1, H.2.305 <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0095</u>	1,5

<p>Hans Georg Nicklaus</p>	<p>Musikgeschichte 03 (VO)</p> <p>donnerstags: ab 3.10. 14:00-15:30 Uhr ABPU, Alice-Harnoncourt-Platz 1, H.2.305 <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0097</u></p>	<p>1,5</p>
<p>Lars-Edvard Laubhold</p>	<p>Musikhistorisches Seminar: Alte Musik – neu interpretiert, Computerlabor (SE)</p> <p>donnerstags: ab 3.10. 9:15-10:45 Uhr ABPU, Alice-Harnoncourt-Platz 1, H.2.326 <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0103</u></p>	<p>2,5</p>
<p>Hans Georg Nicklaus</p>	<p>Musikhistorisches Seminar: Bruckner, Mozart & Co. – Romantische Biografien von Musikgenies (SE)</p> <p>donnerstags: ab 3.10. 16:00-17:30 Uhr ABPU, Alice-Harnoncourt-Platz 1, H.2.305 <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0101</u></p>	<p>2,5</p>
<p>Carolin Stahren- berg</p>	<p>Musikhistorisches Seminar: Musik in Kabarett und Revue (SE)</p> <p>dienstags: ab 8.10. 16:00-17:30 Uhr ABPU, Alice-Harnoncourt-Platz 1, H.2.305 <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0104</u></p>	<p>2,5</p>
<p>Carolin Stahren- berg</p>	<p>Musikhistorisches Seminar: Weibliches Komponieren und Musizieren in italienischen Klöstern im 17. Jh. (SE)</p> <p>donnerstags: ab 3.10. 14:00-15:30 Uhr ABPU, Alice-Harnoncourt-Platz 1, H.2.327 <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0105</u></p>	<p>2,5</p>

Bachelorarbeit

Bestehend aus „Projektentwicklung“ (LV & Kolloquium), der Bachelorarbeit und ihrer öffentlichen Präsentation

Modul 8:

Für Modul 8 ist verpflichtend eine LV zur Vorbereitung der BA-Arbeit und ihrer öffentlichen Präsentation zu absolvieren. Für die BA-Arbeit werden zudem für jedes Kern- bzw. Ergänzungsfach Leitfäden zur Verfügung gestellt, die auf der BA KUWI-Webseite abrufbar sind. Bei Fragen wendet euch bitte an ba-kuwi@kunstuni-linz.at.

Lehrende	LVen zur Vorbereitung der BA-Arbeit	ECTS
	Aus dem Angebot von MA MKKT. Im SoSe 2025 wird das „Schreiblabor für BA-Kulturwissenschaften“ angeboten.	
Markus Rhein-dorf	Kulturwissenschaftliches Schreiben und Forschen (SE) donnerstags: 17.10., 24.10., 14.11., 16.1. 10:00-17:00 Uhr Kunstuni, Domgasse 1, DO0425 (17.10., 14.11.) Kunstuni, Domgasse 1, DO0454 (24.10., 16.1.) <u>LV-Nr. UFG-online: 360.020</u>	4