

# Fotografie und Öffentlichkeit

Seminar von Günther Selichar  
Gastprofessur | Experimentelle Gestaltung



**Glückliche Rückkehr für den Soldaten der vierten Brigade. Die übrigen US-Truppen bleiben im Irak.**

Fotografische Bilder sind omnipräsent im öffentlichen medialen Raum. Fotografie und Öffentlichkeit waren von Anbeginn in einem spannungsreichen Verhältnis zueinander.

Im Kern geht die Fragestellung nach diesem Verhältnis über das eigentlich Fotografische weit hinaus, da Bilder zu machen, gleich welcher Art, Grundsätzliches aufwirft: Warum machen wir welche Bilder und unter welchen Bedingungen können, dürfen und wollen wir diese anderen zur Verfügung stellen? Das Verhältnis zwischen ihnen und ihren potentiellen RezipientInnen wird auf Seite der letzteren durch ähnliche Optionen gestaltet: Unter welchen Bedingungen können, dürfen oder wollen wir (öffentliche) Bilder (öffentlich) betrachten, vielleicht besitzen?

## Seminar

Günther Selichar (Gastprofessur)  
Experimentelle Gestaltung

## Termine

21. Oktober | 11 – 18 Uhr  
Linz | EXP-Seminarraum 2.15

19. November | 11 – 18 Uhr  
Wien (genauer Ort folgt)

16. Dezember | 10 – 18 Uhr  
Linz | EXP-Seminarraum 2.15