

paraphrase documenta

Danijela Bagarić *Meschac Gaba* Karolina Basaj
Zofia Kulik Petra Anne Bernard *Eva Hesse*
Sylvia Berndorfer *Tseng Yu-Chin* Costanza
Brandizzi *Pierre Huyghe* Amanda Burzić
Jenny Holzer Theresa Ulrike Cellnigg *William*
Kentridge Claudia Cruceru *Gerhard Richter*
Helena Detsch *Lara Favaretto* Maria Dirneder
Cecilia Edefalk Ina Aloisia Ebenberger
Jean-Michel Basquiat Isabel Fröschl *Zoe*
Leonard Judith Gattermayr *Rebecca Horn*
Malika Issabayeva *Marina Abramović & Ulay*
Mohamad Kadum *Dinh Q. Le* Katharina Kaff
Goshka Macuga Sarah Konjić *Cy Twombly*
Alisa Lapkovskaya *Jannis Kounellis* Edgar
Lessig *Roman Opalka* Judy Mardnli *William*
Kentridge Ophelia Pauline Reuter *Christo*
& Jeanne-Claude Miriam Roithinger *Sanja*
Iveković Caroline Salfinger *Pierre Huyghe* Kevin
Schafner *Theaster Gates* Yvonne Schöndorfer
Tseng Yu-Chin Maria Schwarzmayr *Anna*
Oppermann Veronika Sengstbratl *Nasreen*
Mohamedi Melina Steiner *Louise Bourgeois*
Elias Takacs *Lee Lozano* Rika Tadokoro *Yinka*
Shonibare Alexander Till *Pierre Huyghe* Kiky
Thomanek *Martin Kippenberger* Lisa-Marie
Wagner *Cindy Sherman* Lisa Wieder *Janet*
Cardiff & George Bures Miller Julia Witzeneder
Stephen Antonakos Katharina Zauner *Gustav*
Metzger Julia F. Zöhrer *Haus-Rucker-Co*

Einladung

paraphrase documenta

Eine Ausstellung von Arbeiten der Studierenden der Klasse für Malerei & Grafik an der Kunstuniversität Linz

Eröffnung: Dienstag 30. Mai 2017, 19.30 Uhr

Die documenta in Kassel gilt als eines der wichtigsten Ausstellungsformate in der Kunst seit 1955. Studierende der Klasse für Malerei & Grafik wenden sich über die Form der Paraphrase einem spezifischen künstlerischen Werk aus einer vorangegangenen documenta zu. Die Ergebnisse dieser Themenstellung werden zusammengeführt und in einer Ausstellung präsentiert. Welche Narrative aufgenommen, welche Fäden weitergesponnen werden gilt es in „paraphrase documenta“ auszumachen und nachzuspüren.

Begrüßung: Ursula Hübner, Professorin Malerei & Grafik

Einführung: Sabine Folie, Kuratorin der Ausstellung

Dauer der Ausstellung

31. Mai bis 1. Juli 2017, Donnerstag bis Samstag: 10 bis 18 Uhr

Kunstuniversität Linz

Domgasse 1, EG, Nordflügel, Raum 14 & 16, Gangbereich


