

# MA Medienkultur- und Kunsttheorien

## ↳ Semesterplan

## Sommer 2026

Der Plan wird kontinuierlich aktualisiert.  
Aktuelle Termine und Termine bitte immer dem  
↳ ufgonline entnehmen.

Stand: 3/2/2026  
↳ [kunstuni-linz.at/mkkt](https://kunstuni-linz.at/mkkt)

## Grundmodule 1, 2 & 3

### Grundmodul 1

#### ↳ Transdisziplinarität

Bestehend aus einer Theorieveranstaltung ↳ 4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳ +3 ECTS und zwei Vertiefungen ↳ +8 ECTS, d.h. insgesamt ↳ 15 ECTS, (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).

↳ Zur Auswahl stehen:

Theorieveranstaltung

↳ **Mobiles Erinnerungstheater (Fortsetzung)**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 15:00 – 18:00

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Voraussetzung? Interesse sich mit der Thematik auseinanderzusetzen

LV-Nr.130.011

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Karin Harrasser

Thari Jungen

Theorieveranstaltung

↳ **Erweiterte Kunstpraktiken**

**Das verschwundene Kollektiv:**

**Sozialer Realismus im Kino**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Freitag/ 10:00 – 13:00/ 14.4., 24.4., 15.5., 22.5., 29.5.,  
/12.6., 19.6.

↳ Wo? DO0417

↳ Voraussetzung? Das Seminar richtet sich an fortgeschrittene BA-Studierende sowie Studierende aus den Diplom- und Masterstudiengängen der Kunstuniversität. Teilnehmer\*innen sollten die Bereitschaft mitbringen, englische Texte zu lesen.

LV-Nr.541.004

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Ulrike Hanstein

Theorieveranstaltung

↳ **Philosophie (Ding und Unding)**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Montag/ 14:15 – 15:45 / ab 9.3.

↳ Wo? DOEG21

↳ Voraussetzung? keine

LV-Nr. 210.009

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Robert Pfaller

Theorieveranstaltung

↳ **Kunstgeschichte: Entflammte Welt. Umwelt und  
Militarisierung. Teil 2**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Freitag/ 13:00 – 18:00/ 20.3., 17.4., 8.5., 5.6., 26.6.;

↳ Wo? DOEG21

↳ Voraussetzung? keine

LV-Nr.360.028

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Sabine Winkler

Theorieveranstaltung

↳ **Beyond the Bros. Von Geschwistern und  
Gemeinschaft**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Mittwoch/ 10:00 – 13:00/ ab 11.3

↳ Wo? Expostmusik, DO0425

↳ Voraussetzung? keine

LV-Nr. 230.013

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Gudrun Rath

## Grundmodul 2

### ↳ Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst

Bestehend aus einer Theorieveranstaltung ↳ 4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳ +3 ECTS und zwei Vertiefungen ↳ +8 ECTS, d.h. insgesamt ↳ 15 ECTS (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).

↳ Zur Auswahl stehen:

Theorieveranstaltung

↳ **Brakhage in his Time**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Mittwoch/ 9:30 – 13:00/ ab 11.3. wöchentlich

↳ Wo? DOEG21

↳ Voraussetzung? Empfohlen für Studierende im Master und fortgeschrittene Studierende im Diplom-Studiengang

LVNr.260.035

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Henning Engelke

Theorieveranstaltung

↳ **Nähe und Distanz in der Kunst**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 9:00 – 13:00/ ab 2.3. wöchentlich

↳ Wo? Expostmusik, [DO0425](#)

↳ Voraussetzung? Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit: Fragen der Inklusion, Neurodiversität, Gendertheorie, kunst- und bildtheoretischen Positionen und Fragestellungen, Bereitschaft zur sorgfältigen Textlektüre

LVNr.260.001

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Anne

von der Heiden

Theorieveranstaltung

↳ **Schattenlexikon**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 11:15 – 13:45/ ab 12.3.

↳ Wo? DO0417

↳ Voraussetzung? Bei Teilnahme wird die Belegung der LV »Mythen der Theorien« empfohlen

LV-Nr. 370.058

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Gloria Meynen

Theorieveranstaltung

↳ **Denken mit Science Fiction II - Mary Shelley's Frankenstein**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 13:00 – 16:30/ ab 5.3.

↳ Wo? DOEG21

↳ Voraussetzung? Roman, soweit möglich, vor Beginn der LV lesen

LV-Nr. 230.011

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Julia Grillmayr

## Grundmodul 3

### ↳ Kulturelle Ordnungen, Praktiken & Apparate

Bestehende aus einer Theorieveranstaltung ↳ 4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳ +3 ECTS und zwei Vertiefungen ↳ +8 ECTS, d.h. insgesamt ↳ 15 ECTS (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).

↳ Zur Auswahl stehen:

Theorieveranstaltung

↳ Welche Gerechtigkeit? Über die Schwierigkeit,  
richtig zu handeln

SE, 2 Std.

↳ Wann? Mittwoch/ 16:00 – 18:30/ ab 11.3.

↳ Wo? Expostmusik

↳ Voraussetzung? keine

Markus Arnold

LV-Nr. 230.012

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Theorieveranstaltung

↳ Contradictions. Kunst, Autorität, Widerstand

SE, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Voraussetzung? keine

Anne

von der Heiden

LV-Nr. 260.011

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Theorieveranstaltung

↳ Über die Taube - Geschichten, Ökologien und  
Kulturen eines urbanen Vogels

SE, 2 Std.

↳ Wann? Montag/ 10:30-14:00/ ab 9.3.

↳ Wo? Hörsaal F, DO0425

↳ Voraussetzung? Vorausgesetzt wird eine eigenständige  
Recherche und ein anspruchsvoller Umgang mit den Quellen +  
die Offenheit Audio-Techniken zu lernen und auszuprobieren.  
Keine technischen Vorkenntnisse nötig.

Julia Grillmayr

LV-Nr. 230.001

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Theorieveranstaltung

↳ Unheimliche Zwillinge 1: Echo

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 13:15 – 15:45/ ab 12.3.

↳ Wo? DOEG21/ Exkursion

↳ Voraussetzung? Einführung in Medienwissenschaft oder  
Kulturwissenschaft

Gloria Meynen

LV-Nr. 370.059

4(+3) ECTS

Seminararbeit

## Vertiefungen

Alle Theorieseminare können ohne Seminararbeit auch als Vertiefungen angerechnet werden.

### Vertiefung

↳ **Kulturtheoretische und Gedenkpolitische Zugänge zu den Brückenkopfgebäuden**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Freitag/ 10:00-16:00/ 17.4., 12.6.

Samstag/ 10:00-16:00/ 16.5., 13.6.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Voraussetzung? keine

LV-Nr. 360.029  
4 ECTS

Aylin Basaran

### Vertiefung

↳ **Würde und Widerstand im Bild: über zeitgenössische, türkische und kurdische Künstlerinnen**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Block: 16.4., 17.4., 18.5. 19.5., 8.6. 9.6./ 10:00 – 16:00

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Voraussetzung? keine

LV-Nr. 360.021  
4 ECTS

Zeynep Sayin

### Vertiefung

↳ **Ungeheure Gelände: Zwangsarbeit in Linz und Umgebung**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Dienstag/ 11:15 -12:45/ ab 17.3.

↳ Wo? DO0417

↳ Voraussetzung? Historische Kenntnisse zu Nationalsozialismus und Zwangsarbeit oder die Bereitschaft sich einzulesen

LV-Nr. 130.009  
4 ECTS

Thari Jungen

### Vertiefung

↳ **The Senses in Performance**

VO, 2 Std.

↳ Wann? Freitag/ 17:00 – 18:30/ ab 4.3.

↳ Wo: Hörsaal F

↳ Voraussetzung? keine

LV-Nr. 230.029  
4 ECTS

Freda Fiala  
Julia Ostwald  
Silke Felber

### Vertiefung

↳ **Selbst die schönste Gegend hat Gespenster. Literarisches Schreiblabor**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Montag/ 10:00 –12:00/ ab 9.3.

↳ Wo? DO0417

↳ Voraussetzung? keine

LV-Nr.  
370.027  
4 ECTS

Lisa Spalt

Vertiefung

↳ **KI und zeitbasierte Bilder**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Freitag/ Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Voraussetzung? keine

LV-Nr.370.031  
4 ECTS

Christopher  
Lugmann

Vertiefung

↳ **Pre-histories of Abstraction: Science, Media, and the Body (1770-1945)**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Mittwoch/ 14:00 – 17:00/ 11.3.

↳ Wo? DO0327

↳ Voraussetzung? keine

LV-Nr.260.021  
4 ECTS

Eszter Polonyi

Vertiefung

↳ **Posthuman Typewriter — Sprache unter digitalen Bedingungen**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Mittwoch/ 14:15 – 17.15/ ab 25.3.

↳ Wo? DO0417

↳ Voraussetzung? Interesse an Sprache, Medien und digitalen Kulturen wird erwartet

LV- Nr 370.030  
4 ECTS

Robin Lütof

Vertiefung

↳ **Survival of the Misfits: Widerspenstige Ökologien**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Dienstag/ 10:30 – 13:00/ ab 10.3.

↳ Wo? DO0417, Hörsaal F

↳ Voraussetzung? keine

LV- Nr 370.007  
4 ECTS

Maren  
Mayer-Schwieger

Vertiefung

↳ **Lektürekurs, Michel Foucault: »Überwachen und Strafen«**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Mittwoch/ 10:30 – 13:00/ ab 4.3.

↳ Wo? Hörsaal F

↳ Voraussetzung? keine

LV- Nr 370.008  
4 ECTS

Maren  
Mayer-Schwieger

## Projektmodule

In jedem Semester jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf kann anstelle eines Grundmoduls ein Projektmodul ↪ 15 ECTS gewählt werden ↪ [Anhang »Informationen zum Semesterplan«](#).

## Wahl- & Pflichtfächer (15 ECTS)

Bestehend aus dem Pflichtfach Englisch für Präsentation und Publikation und den Wahlfächern und einigen für MKKT empfohlenen Wahlfächern im Umfang von ↪ 15 ECTS. LVs aus anderen künstlerischen und wissenschaftlichen Fächern an der Kunstuniversität und etwa in einem Erasmus-Auslandssemester können ebenso nach Absprache als Wahlfach angerechnet werden.

### Pflichtfach

↪ **Englisch für Präsentation und Publikation**

VO, 2 Std.

↪ Wann? Donnerstag/Mittwoch/10:30 – 15:30/ 11.3., 12.3., 18.3., 19.3., 26.3.

↪ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.500

4 ECTS

Lisa

Rosenblatt

## Einführende Veranstaltungen

(für MKKT als freies Wahlfach anrechenbar)

### Einführende Veranstaltung /Proseminar

↪ **Einführung in wissenschaftliches Arbeiten/**

**Einführung in die Philosophie (English)**

PS, 2 Std.

↪ Wann? Montag/ 17:30 – 19:00/ ab 9.3.

↪ Wo? DOEG21

LV-Nr. 210.005

4 ECTS

Robert Pfaller

### Einführende Veranstaltung /Proseminar

↪ **Einführung in Theorien der Kulturwissenschaft**

PS, 2 Std.

↪ Wann? Mittwoch/ 13:00 – 15:00/ ab 11.3.

↪ Wo? Expostmusik

LV-Nr. 230.017

4 ECTS

Markus Arnold

### Einführende Veranstaltung /Proseminar

↪ **Kulturwissenschaftliches Arbeiten: Beispiele,**

**Beispiele, Beispiele**

PS, 2 Std.

↪ Wann? Dienstag/ 14:00 – 16:00/ ab 10.3.

↪ Wo? DO0417

LV-Nr. 230.015

4 ECTS

Julia Grillmayr

Einführende Veranstaltung /Proseminar

↳ **Kunstgeschichte (Avantgarden seit 1850)**

PS, 2 Std.

↳ Wann? Montag /17:00– 19:00/ ab 9.3.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr.260.003 Henning Engelke  
4 ECTS

Theorieveranstaltung

↳ **Mythen der Theorien**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Dienstag/ 16:15 – 18:45/ ab 10.3.

↳ Wo? Expostmusik

↳ Eine fortgeschrittene Einführung

LV-Nr. 370.057 Gloria Meynen  
4 ECTS

## Freie Wahlfächer

↳ **Digitale Medien**

Das universitätsweite Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien findet Ihr  [hier](#) unter »Downloads«.

## Informationen zum Semesterplan

Das Studium MKKT teilt sich entweder in vier Grundmodule, ein Projektmodul sowie Wahl- und Pflichtfächer oder in fünf Grundmodule sowie Wahl- und Pflichtfächer (je 15 ECTS) auf.

Ein **Grundmodul** (15 ECTS) besteht aus einer Theorielehrveranstaltung (4+3 ECTS) und zwei frei wählbaren Vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS). Eine Theorielehrveranstaltung setzt sich aus einem (Theorie LV) Seminar (4 ECTS) und einer dazugehörigen Seminararbeit (3 ECTS) zusammen.

Im Lauf des Studiums muss jedes Grundmodul mindestens einmal, eines der Grundmodule zweimal absolviert werden.

Das **Projektmodul** (15 ECTS) könnt Ihr aus dem Angebot der künstlerischen Studiengänge der Kunstuniversität Linz wählen. Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer. Anstelle des Projektmoduls kann auch ein weiteres Grundmodul belegt werden.

Die **Wahl- und Pflichtfächer** (15 ECTS) bestehen aus Freien Wahlfächern (min. 11 ECTS) und dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ (4 ECTS). Die Freien Wahlfächer können sowohl aus universitätsinternen als auch externen Veranstaltungen und/oder Praktika bestehen.

↳ Pro Semester wird empfohlen, Veranstaltungen im Umfang von ↳30 ECTS zu belegen. Module können über mehrere Semester gestreckt werden.

⇒ Benotungen

In MKKT werden nur die **Theorieveranstaltungen** benotet, Grundlage dafür ist eine **Seminararbeit von 15 (+/- 10%) Seiten**. **Vertiefende Veranstaltungen** werden »mit Erfolg teilgenommen« absolviert: Die Studienleistungen in den vertiefenden Veranstaltungen umfassen i.d.R. Kurzreferate, Präsentationen, Lesekarten, kurze Essays etc. Die Studienleistungen der **Wahlfächer** richten sich nach den Anforderungen der jeweiligen Studienrichtungen. Für MKKT reicht ein »mit Erfolg teilgenommen« aus.

## Exemplarischer Studienverlauf

| Semester | Module                                                                              |                                                                                | LV                                                                                                                                                                   |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Grundmodul<br>Transdisziplinarität<br><br>(15 ECTS)                                 | Grundmodul<br>Kulturelle Ordnungen,<br>Praktiken und Apparate<br><br>(15 ECTS) | ⇒ 2 Theorie-LV<br>⇒ 2 Seminar-arbeiten in<br>Theorie LV<br>⇒ 4 Vertiefungen                                                                                          |
| 2.       | Grundmodul<br>Geschichte und Analyse der<br>Medienkultur und Kunst<br><br>(15 ECTS) | Projektmodul oder<br>Grundmodul der eigenen<br>Wahl<br><br>(15 ECTS)           | ⇒ 1 Theorie-LV<br>⇒ 1 Seminararbeit in Theorie-<br>LV<br>⇒ 2 Vertiefungen<br>⇒ 1 Projektmodul<br>⇒ 1 Theoriereflexion<br>(oder 1 Theorie-LV und 2<br>Vertiefende LV) |
| 3.       | Grundmodul<br>der eigenen Wahl<br><br>(15 ECTS)                                     | Wahl- und Pflichtfächer<br><br>(15 ECTS)                                       | ⇒ 1 Theorie-LV<br>⇒ 1 Seminararbeit in Theorie-<br>LV<br>⇒ 2 Vertiefende LV<br>⇒ Pflichtfach Englisch<br>⇒ Wahlfächer                                                |
| 4.       | Masterarbeit<br><br>(20 ECTS)                                                       | Masterprüfung<br><br>(10 ECTS)                                                 |                                                                                                                                                                      |