

Pixelbrot

Michael Krainer



kunstuniversität linz
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung

Ein Projekt der Abteilung Plastische Konzeptionen/Keramik



Meine Arbeit ist eine Bildinstallation von bis zu 100 m² im Außenbereich des Museums.

Ausgangspunkt der Arbeit ist eine Farbfotografie von einem Gegenstand - z.B. einem Gebäck - der im Bezug zum Museum steht.

Diese Fotografie vergrößere ich mit einem speziellen Computerprogramm soweit bis die einzelnen Pixel (Bildpunkte) sichtbar werden. Die quadratischen Bildpunkte ersetze ich dann durch gleichfarbige Fliesen. Diese in der Größe frei wählbaren Fliesen werden von mir – anhand des Ausgangsbildes - auf einem speziellen Trägermaterial zusammengesetzt. Entscheidend bei diesem Konzept ist der Abstand des Betrachters zum Bild. Der Aufbau der Bildinstallation würde sich zwischen Autobahn und Parkplatz des Museums in einem Gestell anbieten, oder an der Außenmauer des Museums. Die gegenständliche Abbildung kann nur aus der Ferne erkannt werden, zum Beispiel von der Autobahn aus. Aus der Nähe – z.B. Parkplatz - werden quadratische Farbfelder im Sinne der Farbfeldmalerei wahrgenommen. Sollten es die Räumlichkeiten des Museums ermöglichen, wäre auch eine kleinere Version im Innenbereich für mich vorstellbar.



kunstuniversität linz
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung

Ein Projekt der Abteilung Plastische Konzeptionen/Keramik