

BACHELORSTUDIUM TEXTIL.KUNST.DESIGN

Lehrangebot im Studienjahr 2025/26

SEM	KULTURWISSENSCHAFTEN	GRUNDLAGENMODUL			FREIE WAHLFÄCHER	ECTS			
		GRUNDLAGENLABOR			GRUNDLAGEN FREIE KÜNSTLERISCHE PRAXIS				
1. SEMESTER	3 ECTS	18 ECTS			6 ECTS	3 ECTS	30 ECTS		
	<p>PFLICHT - LV Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, 2-4 ECTS *</p> <p>FREIE WAHL im Studienbereich KULTURWISSENSCHAFTEN. Alle LV-Typen, 1-3 ECTS Siehe Lehrangebot der Kunstuniversität Linz in Kunsttheorie, Kunstgeschichte, Kulturwissenschaft, Medientheorie, Gender und Diversity Studies und anderen Bereichen.</p> <p>Exkursion B (Inland), 1 ECTS, EX, Schweiger J ** Wird optional angeboten.</p>	<p>Grundlagen / Siebdruck Textildesign I, 2 ECTS, PS, Tragler I</p> <p>Grundlagen / Textilverarbeitung - Nähen I, 2 ECTS, PS, Gall-Schuhmann D</p> <p>Grundlagen / Bildnerische Prozesse zwischen Zeichnung, Fotografie und Text I, 4 ECTS, PS, Gronostay R, Porsch J</p>	<p>Grundlagen / Photoshop für textile Anwendungen (Digitaldruck), 2 ECTS, PS, lby P</p> <p>Grundlagen / Plastische Formen Papier, 2 ECTS, PS, Riedl P</p> <p>Grundlagen / Textile Anwendungen Illustrator, 2 ECTS, PS, Hohl T</p>	<p>Grundlagen / Textile Strukturen Weben I, 2 ECTS, PS, Leitner C</p> <p>Grundlagen / Speaking textiles - textile Materialien und Strukturen, 2 ECTS, PS, Leitner C, Moser J</p> <p>Grundlagen / Colour connection - Färben, 2 ECTS, PS, Moser J</p>	<p>textil.kunst.design B I, 3 ECTS, KE, Schweiger J</p> <p>Showcase B I, 3 ECTS, LK, Bergström A, Bujatti D, Porsch J, Schweiger J</p>	<p>FREIE WAHL aus dem Lehrangebot der Kunstuniversität Linz oder anerkannter in- und ausländischer Universitäten.</p>			
	2. SEMESTER	3 ECTS	18 ECTS			6 ECTS		3 ECTS	30 ECTS
		<p>PFLICHT - LV Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, 2-4 ECTS *</p> <p>FREIE WAHL im Studienbereich KULTURWISSENSCHAFTEN. Alle LV-Typen, 1-3 ECTS Siehe Lehrangebot der Kunstuniversität Linz in Kunsttheorie, Kunstgeschichte, Kulturwissenschaft, Medientheorie, Gender und Diversity Studies und anderen Bereichen.</p> <p>Exkursion B (Ausland), 2 ECTS, EX, Schweiger J ** Wird optional angeboten.</p>	<p>Grundlagen / Siebdruck Textildesign II, 2 ECTS, PS, Tragler I</p> <p>Grundlagen / Textilverarbeitung - Nähen II, 2 ECTS, PS, Gall-Schuhmann D</p> <p>Grundlagen / Bildnerische Prozesse zwischen Zeichnung, Fotografie und Text II, 4 ECTS, PS, Gronostay R, Porsch J</p>	<p>Grundlagen / Digitaldruck Textil, 2 ECTS, PS, lby P</p> <p>Grundlagen / Plastische Formen Latex, 2 ECTS, PS, Riedl P</p> <p>Grundlagen / Digitale Oberflächen, 2 ECTS, PS, Hohl T</p>	<p>Grundlagen / Textile Strukturen Weben II, 2 ECTS, PS, Leitner C</p>	<p>textil.kunst.design B II, 3 ECTS, KE, Schweiger J</p> <p>Showcase B II, 3 ECTS, LK, Bergström A, Bujatti D, Porsch J, Schweiger J</p>		<p>FREIE WAHL aus dem Lehrangebot der Kunstuniversität Linz oder anerkannter in- und ausländischer Universitäten.</p>	

* Siehe Lehrangebot der Kunstuniversität Linz. Diese ist einmalig innerhalb der ersten vier Semester des Bachelorstudiums zu absolvieren.

** Es kann maximal eine Exkursion im Modul Kulturwissenschaften angerechnet werden.

SEM	KULTURWISSENSCHAFTEN	LABORMODUL		KUNSTMODUL		FREIE WAHLFÄCHER	ECTS
		TEXTILES LABOR	BILDNERISCHES LABOR	EXPERIMENTELLES LABOR	FREIE KÜNSTLERISCHE PRAXIS		
3. SEMESTER	3 ECTS	6 ECTS	6 ECTS	3 ECTS	9 ECTS	3 ECTS	30 ECTS
	<p>Artistic Research / Begriff B I, 2 ECTS, SE, Porsch J</p>	<p>Siebdruck – Projekt B I, 3 ECTS, KE, Tragler I</p>	<p>Artistic Research / Form B I, 2 ECTS, SE, Porsch J</p>	<p>Spezifische Projektarbeit textil.kunst.design B, 3 ECTS, KE, Schweiger J</p>	<p>textil.kunst.design B III, 6 ECTS, KE, Schweiger J</p>	<p>FREIE WAHL aus dem Lehrangebot der Kunstuniversität Linz oder anerkannter in- und ausländischer Universitäten.</p>	
	<p>Erschließung experimenteller Felder / Text B I, 2 ECTS, KP, Letschnig M</p>	<p>Siebdruck – Vertiefung B I, 3 ECTS, KE, Tragler I</p>	<p>Projekt Foto/Video B I, 2 ECTS, KE, Gronostay R</p>	<p>Now Models New Types B I, 3 ECTS, KE, Gronostay R</p>	<p>Showcase B I, 3 ECTS, LK, Bergström A, Bujatti D, Porsch J, Schweiger J</p>		
	<p>PFLICHT - LV Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, 2-4 ECTS <i>Siehe Lehrangebot der Kunstuniversität Linz.</i></p> <p><i>Diese ist einmalig innerhalb der ersten vier Semester des Bachelorstudiums zu absolvieren.</i></p>	<p>Plastische Formen Latex B I, 4 ECTS, KE, Riedl P</p>	<p>Textildesign B I, 3 ECTS, KE, lby P</p>	<p>Produktgestaltung / Objekt - Textil - Körper B, 4 ECTS, KE, Thallinger I</p>			
	<p>Freie Wahl im Studienbereich KULTURWISSENSCHAFTEN. Alle LV-Typen, 1-3 ECTS <i>Siehe Lehrangebot der Kunstuniversität Linz in Kunsttheorie, Kunstgeschichte, Kulturwissenschaft, Medientheorie, Gender und Diversity Studies und anderen Bereichen.</i></p>	<p>textile landscapes B, 4 ECTS, KP, Gall-Schuhmann D</p>	<p>Textil - Gestaltung - Kontext, 2 ECTS, VU, lby P</p>	<p>digital weaving TC Basis B, 3 ECTS, KE, Stötzler E</p>			
		<p>Projekte Nähen / Körper - Hülle - Raum B I, 3 ECTS, KP, Gall-Schuhmann D</p>	<p>Textile Strategien B I, 2 ECTS, KP, Bujatti D</p>	<p>Freie Wahl aus dem Lehrangebot des LABORMODULS: Die Lehrveranstaltungen des TEXTILEN LABORS und des BILDNERISCHEN LABORS können auch im EXPERIMENTELLEN LABOR belegt werden.</p>			
		<p>Experimentelle Gewebeerwicklung B I, 3 ECTS, KE, Leitner C</p>	<p>Erschließung experimenteller Felder B I, 2 ECTS, KP, De Lorenzo A</p>	<p>Freie Wahl aus dem Lehrangebot der LABORE der Kunstuniversität Linz. Alle LV-Typen, 1-3 ECTS <i>Experimentelle Labore dienen der Kenntnisvertiefung, die bei der Ausführung von individuell gewählten Projekten notwendig ist.</i></p>			
		<p>Exkursion B (Ausland), 2 ECTS, EX, Schweiger J</p>	<p>Tapiserie – Basis B I, 4 ECTS, KE, Bergström A</p>				
		<p>Exkursion B (Inland), 1 ECTS, EX, Schweiger J <i>Wird optional angeboten.</i></p> <p><i>Es kann maximal eine Exkursion im Modul Kulturwissenschaften angerechnet werden.</i></p>	<p>Tapiserie – Projekt B I, 3 ECTS, KE, Bergström A</p>				
		<p>Jaquardweben/Projekt B I (Weben an der elektronischen Jacquardmaschine), 2 ECTS, KE, Van Shuylenbergh E</p>					
		= 12 ECTS		= 12 ECTS			

SEM	KULTURWISSENSCHAFTEN	LABORMODUL		KUNSTMODUL		FREIE WAHLFÄCHER	ECTS
		TEXTILES LABOR	BILDNERISCHES LABOR	EXPERIMENTELLES LABOR	FREIE KÜNSTLERISCHE PRAXIS		
	3 ECTS	6 ECTS	6 ECTS	3 ECTS	9 ECTS	3 ECTS	30 ECTS
4. SEMESTER	Artistic Research / Begriff B II, 2 ECTS, SE, Porsch J	Siebdruck – Projekt B II, 3 ECTS, KE, Tragler I	Artistic Research / Form B II, 2 ECTS, SE, Porsch J	Spezifische Projektarbeit textil.kunst.design B, 3 ECTS, KE, Schweiger J	textil.kunst.design B IV, 6 ECTS, KE, Schweiger J	FREIE WAHL aus dem Lehrangebot der Kunstuniversität Linz oder anerkannter in- und ausländischer Universitäten.	
	Erschließung experimenteller Felder / Text B II, 2 ECTS, KP, Letschnig M	4c-Rasterdruck Textil B, 2 ECTS, KE, Tragler I	Projekt Foto/Video B II, 2 ECTS, KE, Gronostay R	Now Models New Types B II, 3 ECTS, KE, Gronostay R	Showcase B II, 3 ECTS, LK, Bergström A, Bujatti D, Porsch J, Schweiger J		
	PFLICHT - LV Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, 2-4 ECTS <i>Siehe Lehrangebot der Kunstuniversität Linz.</i> <i>Diese ist einmalig innerhalb der ersten vier Semester des Bachelorstudiums zu absolvieren.</i>	Lebendiges Blau. Färben mit Indigo B II, 4 ECTS, KE, Moser J	Textildesign B II, 3 ECTS, KE, lby P	digital weaving TC Basis / Erweiterung B, 3 ECTS, KE, Stötzler E			
	FREIE WAHL im Studienbereich KULTURWISSENSCHAFTEN. Alle LV-Typen, 1-3 ECTS <i>Siehe Lehrangebot der Kunstuniversität Linz in Kunsttheorie, Kunstgeschichte, Kulturwissenschaft, Medientheorie, Gender und Diversity Studies und anderen Bereichen.</i>	Plastische Formen Latex B II, 4 ECTS, KE, Riedl P	Stofflichkeit in der Digitalisierung, 2 ECTS, VU, lby P	FREIE WAHL aus dem Lehrangebot des LABORMODULS: Die Lehrveranstaltungen des TEXTILEN LABORS und des BILDNERISCHEN LABORS können auch im EXPERIMENTELLEN LABOR belegt werden.			
	Exkursion B (Ausland), 2 ECTS, EX, Schweiger J <i>Wird optional angeboten.</i> <i>Es kann maximal eine Exkursion im Modul Kulturwissenschaften angerechnet werden.</i>	soft sculptures B, 4 ECTS, KP, Gall-Schuhmann D	Textile Strategien B II, 2 ECTS, KP, Bujatti D	FREIE WAHL aus dem Lehrangebot der LABORE der Kunstuniversität Linz. Alle LV-Typen, 1-3 ECTS <i>Experimentelle Labore dienen der Kenntnisvertiefung, die bei der Ausführung von individuell gewählten Projekten notwendig ist.</i>			
		Projekte Nähen / Körper – Hülle – Raum B II, 3 ECTS, KP, Gall-Schuhmann D	Erschließung experimenteller Felder B II, 2 ECTS, KP, De Lorenzo A				
		Experimentelle Gewebeentwicklung B II, 3 ECTS, KE, Leitner C					
		Tapiserie – Basis B II, 4 ECTS, KE, Bergström A					
		Tapiserie – Projekt B II, 3 ECTS, KE, Bergström A					
		Jaquardweben / Projekt B II (Weben an der elektronischen Jacquardmaschine), 2 ECTS, KE, Van Shuylenbergh E					
		= 12 ECTS		= 12 ECTS			

SEM	KULTURWISSENSCHAFTEN	LABORMODUL		KUNSTMODUL		FREIE WAHLFÄCHER	ECTS
		TEXTILES LABOR	BILDNERISCHES LABOR	EXPERIMENTELLES LABOR	FREIE KÜNSTLERISCHE PRAXIS		
5. SEMESTER	3 ECTS			9 ECTS	15 ECTS	3 ECTS	30 ECTS
	Das gesamte im 3. Semester angeführte Wahl-Lehrangebot des Moduls Kulturwissenschaften steht auch im 5. Semester zur Wahl.	Das gesamte im 3. Semester angeführte Wahl-Lehrangebot des Textilen Labors steht auch im 5. Semester zur Wahl.	Das gesamte im 3. Semester angeführte Wahl-Lehrangebot des Bildnerischen Labors steht auch im 5. Semester zur Wahl.	Das gesamte im 3. Semester angeführte Wahl-Lehrangebot des Experimentellen Labors steht auch im 5. Semester zur Wahl.	<div style="border: 1px solid orange; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> textil.kunst.design B V, 12 ECTS, KE, Schweiger J </div> <div style="border: 1px solid green; padding: 2px;"> Showcase B I, 3 ECTS, LK, Bergström A, Bujatti D, Porsch J, Schweiger J </div> = 24 ECTS	FREIE WAHL aus dem Lehrangebot der Kunstuniversität Linz oder anerkannter in- und ausländischer Universitäten.	
6. SEMESTER	3 ECTS			9 ECTS	15 ECTS	3 ECTS	30 ECTS
	Das gesamte im 4. Semester angeführte Wahl-Lehrangebot des Moduls Kulturwissenschaften steht auch im 6. Semester zur Wahl.	Das gesamte im 4. Semester angeführte Wahl-Lehrangebot des Textilen Labors steht auch im 6. Semester zur Wahl.	Das gesamte im 4. Semester angeführte Wahl-Lehrangebot des Bildnerischen Labors steht auch im 6. Semester zur Wahl.	Das gesamte im 4. Semester angeführte Wahl-Lehrangebot des Experimentellen Labors steht auch im 6. Semester zur Wahl.	<div style="border: 1px solid orange; padding: 2px;"> textil.kunst.design B VI (inkl. Bachelorarbeit), 15 ECTS, KE, Riedl P, Schweiger J </div> = 24 ECTS	FREIE WAHL aus dem Lehrangebot der Kunstuniversität Linz oder anerkannter in- und ausländischer Universitäten.	
							180 ECTS

ANMERKUNGEN:

Innerhalb der ersten vier Semester des Bachelorstudiums ist eine Lehrveranstaltung „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“ zu absolvieren.

Laut Studienplan kann maximal eine EXKURSION pro Studium im Modul KULTURWISSENSCHAFTEN angerechnet werden.

WAHL-LV aus dem LABORMODUL können auch als WAHL-LV im KUNSTMODUL / EXPERIMENTELLES LABOR belegt werden.

Die MEHRFACHBELEGUNG von gleichlautenden Lehrveranstaltungen ist bei projektorientierten, sich thematisch jährlich ändernden Lehrveranstaltungen fallweise möglich. Erstbeleger werden bevorzugt gereiht. Eine Einigung über eine Wiederbelegung ist mit der Lehrveranstaltungsleitung zu treffen.

Die LEHRVERANSTALTUNG textil.kunst.design B VI (inkl. Bachelorarbeit) wird im Winter- und im Sommersemester angeboten.

Die Zeugnisse des GRUNDLAGENMODULS, des LABORMODULS und des KUNSTMODULS/Experimentelles Labor werden durch Einzelprüfungen erworben. Die Beurteilung des KUNSTMODULS/Freie künstlerische Praxis erfolgt durch eine Prüfung vor der internen Kommission.

Im KUNSTMODUL/Freie künstlerische Praxis des 6. Semesters wird die schriftliche und praktische Bachelorarbeit erstellt. Das Kunstmodul wird mit der Bachelorarbeit abgeschlossen, welche durch eine kommissionelle Prüfung beurteilt wird.

Ein STUNDENPLAN zum Modullehrangebot wird in der Regel ein Monat vor dem jeweiligen Semester über die Abteilungsmailliste veröffentlicht. Detaillierte Angaben zu den einzelnen Lehrveranstaltungen mit den konkreten Einzelterminen und die Lehrveranstaltungs-Anmeldung sind im UFGONLINE eingetragen.

ABKÜRZUNGEN:

- KE - Künstlerischer Einzelunterricht
- VK - Vorlesung und Künstlerischer Einzelunterricht
- KP - Künstlerischer Projektunterricht
- WP - künstlerisch-wissenschaftlicher Projektunterricht
- LK - künstlerisch-wissenschaftliches Labor
- PS - Proseminar
- SE - Seminar
- VO - Vorlesung
- VU - Vorlesung mit Übung
- WS - Workshop
- KL - Kolloquium
- PV - Privatissimum
- EX - Exkursion

ECTS - European Credit Transfer and Accumulation System / Punktesystem zur Anrechenbarkeit von Studien innerhalb Europas

- PFLICHT-LV - Pflichtlehrveranstaltung
- WAHL-LV - Wahl-Lehrveranstaltung
- SEM - Semester
- N.N. - Nicht Nominiert (keine personelle Besetzung)