

Webansicht unter [www.kunstuni-linz.at](http://www.kunstuni-linz.at) > Studienrichtung > textil·kunst·design > Bachelorstudium > Studienstruktur\_ pdf Modulstudienplan 2024/25

S	KUNST- u. KULTURWISSENSCHAFTEN	LABORMODUL		KUNSTMODUL		F W F	ects
		LABOR	BILDERISCHE PRAXIS	FREIE KÜNSTLERISCHE PRAXIS	EXPERIMENTELLES LABOR		
1. SEMESTER	3 ects	12 ects Einführung in /	6 ects Einführung in /	6 ects		3	30
	<b>Showcase B I</b> _____ 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger, Univ.-Ass. Doris Bujatti, Sen. Art. Jojo Roman Gronostay, Sen. Art. Johannes Porsch LK, Sem 1 - 6	Einführung in/Textilverarbeitung – Nähen I _____ 2 ects Sen. Art. Doris Gall-Schuhmann PS, Sem1	Einführung in/ Bild/Fotografie I _____ 2 ects Sen. Art. Jojo Roman Gronostay PS, Sem 1	<b>textil·kunst·design B I</b> _____ 6 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 1	<b>Showcase B I</b> _____ 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger, Univ.-Ass. Doris Bujatti, Sen. Art. Jojo Roman Gronostay, Sen. Art. Johannes Porsch LK, Sem 1 - 6		
	<b>PFLICHT LV – erste Hälfte BA-Studium</b> Einführung in wissenschaftliches Arbeiten _____ 2 – 4 ects	Einführung in/Textile Strukturen Weben I _____ 2 ects Sen. Art. Christina Leitner PS, Sem 1	Einführung in/ Active Surface – Logic der Form I _____ 2 ects Sen. Art. Johannes Porsch PS, Sem 1				
	FREIE WAHL aus Lehrangebot Universität Allgemein /Kunst- und Kulturwissenschaften, Sem 1- 6	Speaking textiles. Einführung in textile Materialien und Strukturen _____ 2 ects Sen. Art. Christina Leitner Sen. Art. Julia Moser PS, Sem 1	Einführung in/Textile Anwendungen Illustrator _____ 2 ects Sen. Lec. Teija Hohl PS, Sem 1				
	(Exkursion B (Inland)) _____ 1 ects) (Exkursion B (Ausland)) _____ 2 ects) Univ.-Prof. Johannes Schweiger EX, Sem 1 - 6 <i>Wird nach Bedarf und Finanzierungs-                      möglichkeit angeboten. - Laut Studienplan                      kann in diesem Bereich maximal nur eine                      Exkursion pro Studium angerechnet                      werden</i>	Colour connection. Einführung in Färben B I _____ 2 ects Sen. Art. Julia Moser PS, Sem 1	Aktzeichen _____ 1 - 3 ects Uni Allgemein Sem 1- 6				
		Einführung in/Plastische Formen Papier _____ 2 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl PS, Sem 1					
		Einführung in/Siebdruck Textildesign Grundlagen I _____ 2 ects Sen. Art. Ingrid Tragler PS, Sem 1					
		Einführung in/Digitaldruck Textil I _____ 2 ects Sen. Art. Paul Iby PS, Sem 1					
		Labormodul = 18 ects					
				Kunstm modul tkd B I = 6 ects			
2. SEMESTER	3 ects	12 ects Einführung in /	6 ects Einführung in /	6 ects		3	30
	<b>Showcase B II</b> _____ 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger, Univ.-Ass. Doris Bujatti, Sen. Art. Jojo Roman Gronostay, Sen. Art. Johannes Porsch LK, Sem 1 - 6	Einführung in/Textilverarbeitung – Nähen II _____ 2 ects Sen. Art. Doris Gall-Schuhmann PS, Sem2	Einführung in/ Bild/Fotografie II _____ 2 ects Sen. Art. Jojo Roman Gronostay PS, Sem 2	<b>textil·kunst·design B II</b> _____ 6 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 2	<b>Showcase B II</b> _____ 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger, Univ.-Ass. Doris Bujatti, Sen. Art. Jojo Roman Gronostay, Sen. Art. Johannes Porsch LK, Sem 1 - 6		
	<b>PFLICHT LV – erste Hälfte BA-Studium</b> Einführung in wissenschaftliches Arbeiten _____ 2 – 4 ects	Einführung in/Textile Strukturen Weben II _____ 2 ects Sen. Art. Christina Leitner PS, Sem 2	Einführung in/ Active Surface – Logic der Form II _____ 2 ects Sen. Art. Johannes Porsch PS, Sem 2				
	FREIE WAHL aus Lehrangebot Universität Allgemein /Kunst- und Kulturwissenschaften, Sem 1- 6	Einführung in/Plastische Formen Latex _____ 2 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl PS, Sem 2	Einführung in/Digitale Oberflächen _____ 2 ects Sen. Lec. Teija Hohl PS, Sem 2				
	Exkursion B (Inland) _____ 1 ects Exkursion B (Ausland) _____ 2 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger EX, Sem 2 - 6 <i>Wird nach Bedarf und Finanzierungs-                      möglichkeit angeboten. - Laut Studienplan                      kann in diesem Bereich maximal nur eine                      Exkursion pro Studium angerechnet                      werden.</i>	Einführung in/Siebdruck Textildesign Grundlagen II _____ 2 ects Sen. Art. Ingrid Tragler PS, Sem 2	Aktzeichen _____ 2 - 6 ects Uni Allgemein Sem 1- 6				
		Einführung in/Digitaldruck Textil II _____ 2 ects Sen. Art. Paul Iby PS, Sem 2					
		Labormodul = 18 ects					
				Kunstm modul tkd BA II = 6 ects			

S	KUNST-/KULTURWISSENSCHAFTEN	LABORMODUL		KUNSTMODUL		F	ects
3. SEMESTER	3 ects	6 ects WAHL-LV	6 ects WAHL-LV	9 ects	3 ects WAHL-LV	3	30
	<b>Showcase B I</b> _____ 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger, Univ.-Ass. Doris Bujatti, Sen. Art. Jojo Roman Gronostay, Sen. Art. Johannes Porsch LK, Sem 1 - 6	<b>Projekte Nähen/ Körper - Hülle - Raum B I</b> _____ 3 ects Sen. Art. Doris Gall-Schuhmann KP, Sem 3/5	<b>Textildesign B I</b> _____ 3 ects Sen. Art. Paul Iby VU, Sem 3/5	<b>textil·kunst·design B III</b> _____ 9 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 3	<b>Showcase B I</b> _____ 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger, Univ.-Ass. Doris Bujatti, Sen. Art. Jojo Roman Gronostay, Sen. Art. Johannes Porsch LK, Sem 1 - 6		
	<b>PFLICHT LV - erste Hälfte BA-Studium Einführung in wissenschaftliches Arbeiten</b> _____ 2 - 4 ects	<b>textile landscapes B</b> _____ 4 ects Sen. Art. Doris Gall-Schuhmann KP, Sem 3/5	<b>Digitale Grundlagen für Textildesign</b> _____ 2 ects Sen. Art. Paul Iby KE, Sem 1 - 5		<b>Spezifische Projektarbeit tkd B</b> _____ 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 3/5		
	<b>FREIE WAHL aus Lehrangebot Universität Allgemein /Kunst- und Kulturwissenschaften, Sem 1- 6</b>	<b>Experimentelle Gewebeentwicklung B I</b> _____ 3 ects Sen. Art. Christina Leitner KE, Sem 3/5	<b>Active Surface/ f o l d B I</b> _____ 2 ects Sen. Art. Johannes Porsch SE, Sem 3/5		<b>Projekte Nähen/ Körper - Hülle - Raum B I</b> _____ 3 ects Sen. Art. Doris Gall-Schuhmann KP, Sem 3/5		
	<b>Erschließung experimenteller Felder / Substanz und Stil in Beschreibung und Analyse von Text und Textil B I</b> _____ 2 ects Lekt. Christian Egger KP, Sem 3/5	<b>Tapiserie - Basis B I</b> _____ 4 ects Sen. Art. Albin Bergström KE, Sem 3/5	<b>Active Surface/ c u t B I</b> _____ 2 ects Sen. Art. Johannes Porsch SE, Sem 3/5		<b>textile landscapes B</b> _____ 4 ects Sen. Art. Doris Gall-Schuhmann KP, Sem 3/5		
	<b>Erschließung experimenteller Felder / Das Kunstwerk am Laufsteg B I</b> _____ 2 ects Lekt. Christian Egger KP, Sem 3/5	<b>Tapiserie - Projekt B I</b> _____ 4 ects Sen. Art. Albin Bergström KE, Sem 3/5			<b>Textile Strategien B I</b> _____ 2 ects Univ.-Ass. Doris Bujatti KP, Sem 3/5		
	<b>(Exkursion B (Inland))</b> _____ 1 ects <b>(Exkursion B (Ausland))</b> _____ 2 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger EX, Sem 1-6 <i>Wird nach Bedarf und Finanzierungsmöglichkeit angeboten. - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden</i>	<b>Textildesign/Siebdruck - Vertiefung B I</b> _____ 5 ects Sen. Art. Ingrid Tragler KE, Sem 3/5			<b>Active Surface / f o l d B I</b> _____ 2 ects Sen. Art. Johannes Porsch SE, Sem 3/5		
		<b>Siebdruck Projekt B I</b> _____ 3 ects Sen. Art. Ingrid Tragler KE, Sem 3/5			<b>Active Surface / c u t B I</b> _____ 2 ects Sen. Art. Johannes Porsch SE, Sem 3/5		
		<b>Plastische Formen Papier/Latex B I</b> _____ 4 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl KE, Sem 3/5			<b>Political Fabric /Now Models New Types B I</b> _____ 4 ects Sen. Art. Jojo Roman Gronostay KE, Sem 3/5		
					<b>Plastische Formen Papier/Latex B I</b> _____ 4 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl KE, Sem 3/5		
					<b>digital weaving TC Basis B</b> _____ 2 ects Sen. Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 3/5		
					<b>Jacquardweben/Projekt I B (Weben an der elektronischen Jacquardmaschine)</b> _____ 2 ects Sen. Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 3/5		
					<b>Experimentelle Gewebeentwicklung B I</b> _____ 3 ects Sen. Art. Christina Leitner KE, Sem 3/5		
					<b>Tapiserie - Basis B I</b> _____ 4 ects Sen. Art. Albin Bergström KE, Sem 3/5		
					<b>Tapiserie - Projekt B I</b> _____ 4 ects Sen. Art. Albin Bergström KE, Sem 3/5		
					<b>Textildesign/Siebdruck - Vertiefung B I</b> _____ 5 ects Sen. Art. Ingrid Tragler KE, Sem 3/5		
					<b>Siebdruck - Projekt B I</b> _____ 3 ects Sen. Art. Ingrid Tragler KE, Sem 3/5		
					<b>Textildesign B I</b> _____ 3 ects Sen. Art. Paul Iby KE, Sem 3/5		
					<b>Produktgestaltung / Objekt - Textil - Körper B</b> _____ 4 ects Lekt. Ingrid Thallinger KE, Sem 3/5		
					<b>Erschließung experimenteller Felder / Substanz und Stil in Beschreibung und Analyse von Text und Textil B I</b> _____ 2 ects Lekt. Christian Egger KP, Sem 3/5		
					<b>Erschließung experimenteller Felder / Das Kunstwerk am Laufsteg B I</b> _____ 2 ects Lekt. Christian Egger KP, Sem 3/5		
				<b>WAHL- Lehrangebot Kunstuni Allgemein</b>			
		Labormodul = 12 ects		Kunstm modul tkd BA III (9 + 3) =12 ects			

S	KUNST-/KULTURWISSENSCHAFTEN	LABORMODUL		KUNSTMODUL		F	ects
4. SEMESTER	3 ects	6 ects WAHL-LV	6 ects WAHL-LV	9 ects	3 ects WAHL-LV	3	30
	<b>Showcase B II</b> 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger, Univ.-Ass. Doris Bujatti, Sen. Art. Jojo Roman Gronostay, Sen. Art. Johannes Porsch LK, Sem 1 - 6	<b>Projekte Nähen/ Körper - Hülle - Raum B II</b> 3 ects Sen. Art. Doris Gall-Schuhmann KP, Sem 4/6	<b>Textile Strategien B II</b> 2 ects Univ.-Ass. Doris Bujatti KE, Sem 4/6	<b>textil·kunst·design B IV</b> 9 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 4	<b>Showcase B II</b> 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger, Univ.-Ass. Doris Bujatti, Sen. Art. Jojo Roman Gronostay, Sen. Art. Johannes Porsch LK, Sem 1 - 6		
	<b>PFLICHT LV - erste Hälfte BA-Studium</b> <b>Einführung in wissenschaftliches Arbeiten</b> 2 - 4 ects	<b>soft sculptures B</b> 4 ects Sen. Art. Doris Gall-Schuhmann KP, Sem 4/6	<b>Textildesign B II</b> 3 ects Sen. Art. Paul Iby KE, Sem 4/6		<b>Spezifische Projektarbeit tkd B</b> 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 4/6		
	<b>FREIE WAHL</b> aus Lehrangebot <b>Universität Allgemein /Kunst- und Kulturwissen-schaften, Sem 1- 6</b>	<b>Experimentelle Gewebeentwicklung B II</b> 3 ects Sen. Art. Christina Leitner KE, Sem 4/6	<b>Digitale Grundlagen für Textildesign/ Vertiefung</b> 1 ects Sen. Art. Paul Iby VU, Sem 2-6		<b>Projekte Nähen/ Körper - Hülle - Raum B II</b> 3 ects Sen. Art. Doris Gall-Schuhmann KP, Sem 4/6		
	<b>Erschließung experimenteller Felder / Substanz und Stil in Beschreibung und Analyse von Text und Textil B II</b> 2 ects Lekt. Christian Egger KP, Sem 4/6	<b>Farben aus der Natur. Organic textile printing and painting B II</b> 4 ects Sen. Art. Julia Moser KE, Sem 4/6	<b>Active Surface/ fold B II</b> 2 ects Sen. Art. Johannes Porsch SE, Sem 4/6		<b>soft sculptures B</b> 4 ects Sen. Art. Doris Gall-Schuhmann KP, Sem 4/6		
	<b>Erschließung experimenteller Felder / Das Kunstwerk am Laufsteg B II</b> 2 ects Lekt. Christian Egger KP, Sem 4/6	<b>Tapiserie - Basis B II</b> 4 ects Sen. Art. Albin Bergström KE, Sem 4/6	<b>Active Surface/ cut B II</b> 2 ects Sen. Art. Johannes Porsch SE, Sem 4/6		<b>Active Surface/ fold B II</b> 2 ects Sen. Art. Johannes Porsch SE, Sem 4/6		
	<b>Exkursion B (Inland)</b> 2 ects <b>Exkursion B (Ausland)</b> 2 ects Univ.Prof. Johannes Schweiger EX, Sem 2-6	<b>Tapiserie - Projekt B II</b> 4 ects Sen. Art. Albin Bergström KE, Sem 4/6			<b>Active Surface/ cut B II</b> 2 ects Sen. Art. Johannes Porsch SE, Sem 4/6		
	<i>Wird nach Bedarf und Finanzierungs-möglichkeit angeboten. - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden.</i>	<b>Textildesign/Siebdruck - Vertiefung B II</b> 2 ects Sen. Art. Ingrid Tragler KE, Sem 4/6			<b>Political Fabric / Now Models New Types B II</b> 4 ects Sen. Art. Jojo Roman Gronostay KE, Sem 4/6		
		<b>Siebdruck Projekt B II</b> 3 ects Sen. Art. Ingrid Tragler KE, Sem 4/6			<b>Plastische Formen Papier/Latex B II</b> 4 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl KE, Sem 4/6		
		<b>4c-Rasterdruck Textil B</b> 2 ects Sen. Art. Ingrid Tragler KE, Sem 4/6			<b>digital weaving TC Basis/ Erweiterung B</b> 2 ects Sen. Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 4/6		
		<b>Plastische Formen Papier/Latex B II</b> 4 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl KE, Sem 4/6			<b>Jacquardweben/Projekt B II (Weben an der elektron. Jacquardmaschine)</b> 2 ects Sen. Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 4/6		
					<b>Experimentelle Gewebeentwicklung B II</b> 3 ects Sen. Art. Christina Leitner KE, Sem 4/6		
					<b>Tapiserie - Basis B II</b> 4 ects Sen. Art. Albin Bergström KE, Sem 4/6		
					<b>Tapiserie - Projekt B II</b> 4 ects Sen. Art. Albin Bergström KE, Sem 4/6		
					<b>Textile Strategien B II</b> 2 ects Univ.-Ass. Doris Bujatti KE, Sem 4/6		
					<b>Textildesign B II</b> 3 ects Sen. Art. Paul Iby KE, Sem 4/6		
					<b>Siebdruck - Projekt B II</b> 3 ects Sen. Art. Ingrid Tragler KE, Sem 4/6		
					<b>Textildesign/Siebdruck - Vertiefung B II</b> 2 ects Sen. Art. Ingrid Tragler KE, Sem 4/6		
					<b>Erschließung experimenteller Felder / Substanz und Stil in Beschreibung und Analyse von Text und Textil B II</b> 2 ects Lekt. Christian Egger KP, Sem 4/6		
					<b>Erschließung experimenteller Felder / Das Kunstwerk am Laufsteg B II</b> 2 ects Lekt. Christian Egger KP, Sem 4/6		
					<b>WAHL- Lehrangebot Kunstuni Allgemein</b>		
		Labormodul = 12 ects		Kunstm modul tkd BA IV (9 + 3) = 12 ects			

S	KUNST-/KULTURWISSENSCHAFTEN	LABORMODUL	KUNSTMODUL	F	ects	
5. SEMESTER	3 ects Showcase B I 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger, Univ.-Ass. Doris Bujatti, Sen. Art. Jojo Roman Gronostay, Sen. Art. Johannes Porsch LK, Sem 1 - 6	* DAS GESAMTE IM 3. SEMESTER ANGEFÜHRTE WAHL-LEHRANGEBOT DES ,LABORMODUL' STEHT AUCH IM 5. SEMESTER ZUR WAHL.	15 ects textil·kunst·design B V 15 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 5	9 ects WAHL-LV  * DAS GESAMTE IM 3. SEMESTER ANGEFÜHRTE WAHL-LEHRANGEBOT DES ,EXPERIMENTELLEN LABOR' STEHT AUCH IM 5. SEMESTER ZUR WAHL.  Sowie für das Experimentelle Labor aus dem ALLGEMEINEN LEHRANGEBOT der Kunstuniversität gewählt werden kann.	3	30
	FREIE WAHL aus Lehrangebot Universität Allgemein /Kunst- und Kulturwissen-schaften, Sem 1- 6		Kunstmodul tkd BA V (15 + 9) = 24 ects			
6. SEMESTER	3 ects Showcase B II 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger, Univ.-Ass. Doris Bujatti, Sen. Art. Jojo Roman Gronostay, Sen. Art. Johannes Porsch LK, Sem 1 - 6	* DAS GESAMTE IM 4. SEMESTER ANGEFÜHRTE WAHL-LEHRANGEBOT DES ,LABORMODUL' STEHT AUCH IM 6. SEMESTER ZUR WAHL.	15 ects textil·kunst·design B VI (incl. Bachelorarbeit) 15 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 6	9 ects WAHL-LV  * DAS GESAMTE IM 4. SEMESTER ANGEFÜHRTE WAHL-LEHRANGEBOT DES ,EXPERIMENTELLEN LABOR' STEHT AUCH IM 6. SEMESTER ZUR WAHL.  Sowie für das Experimentelle Labor aus dem ALLGEMEINEN LEHRANGEBOT der Kunstuniversität gewählt werden kann.	3	30
	FREIE WAHL aus Lehrangebot Universität Allgemein /Kunst- und Kulturwissen-schaften, Sem 1- 6		textil·kunst·design B VI (incl. Bachelorarbeit) 15 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl KE, Sem 6			
					180	

\*WAHL-LV aus dem LABORMODUL können auch als WAHL-LV im KUNSTMODUL - EXPERIMENTELLES LABOR belegt werden und umgekehrt.

Die Lehrveranstaltungen des LABORMODUL und des KUNSTMODUL werden durch Einzelzeugnisse abgeschlossen.

- Die Module schließen sich selbstständig durch den ECTS Erwerb des Modullehrangebotes der Studienbereiche.
- Die Zeugnisse ,textil·kunst·design BA I – V' aus dem Bereich des KUNSTMODUL/Freie künstlerische Praxis werden durch die Prüfung vor einer internen Kommission erworben. Der Kommission sollen jene Personen angehören, die die freie künstlerische Praxis lehren.

\*Die MEHRFACHBELEGUNG von gleichlautenden LV ist bei projektorientierten, sich thematisch jährlich ändernden LV fallweise möglich. Erstbeleger werden bevorzugt gereiht. Eine Einigung über eine Wiederbelegung ist mit der Lehrveranstaltungsleitung zu treffen.

\*In der ersten Hälfte des Bachelorstudiums ist eine Lehrveranstaltung „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“ zu absolvieren.

**\*STUNDENPLÄNE/ZEITSCHIENEN/ufgonline - Digitale Lehrveranstaltungsverwaltung**

Ein Übersichtstundenplan zur Modullehre wird in der Regel 1 Monat vor dem jeweiligen Semester über die tkd Abteilungsmailliste veröffentlicht. Die detaillierten Angaben zu den einzelnen Lehrveranstaltungen mit den konkreten Einzelterminen und die LV-Anmeldung sind im **ufgonline** eingetragen.

## Legende Abkürzungen exemplarischer Studienverlauf:

ects – euopean credit transfer system / Punktesystem zur Anrechenbarkeit von Studien innerhalb Europas

E.i./ – Einführung in

Sem – Semester

KE – Künstlerischer Einzelunterricht

KP – Künstlerischer Projektunterricht

VK – Vorlesung und Künstlerischer Einzelunterricht

VO – Vorlesung

VU – Vorlesung und Übung

PS – Proseminar

SE – Seminar

LK – künstlerisch – wissenschaftliches Labor

Wahl-LV – Wahl-Lehrveranstaltung

Uni Allgemein – Lehrveranstaltung aus dem allgemeinen Lehrangebot der Universität

N.N. – Nicht Nominiert, zu Beginn des Studienjahres keine personelle Besetzung

FWF – Freie Wahlfächer

## **Anstellungsformen der Mitarbeiter:innen der Textilabteilung:**

Lekt. – Lektor:in, Sen. Lec. – Senior Lecturer, Sen. Art. – Senior Artist, Univ.-Ass. – Universitätsassistent:in, Univ.-Prof. – Universitätsprofessor:in, aUniv.-Prof. – ausserordentliche:r Universitätsprofessor:in