

FASHION & TECHNOLOGY

INFORMATION ZUR AUFNAHMEPRÜFUNG SEPTEMBER-TERMIN

Studienjahr 2023/24

Als erster Schritt ist die **Online-Registrierung für die Zulassungsprüfung unbedingt erforderlich**.

Diese muss zwischen **17.07.2023 – 20.08.2023** von den Bewerber*innen unter <http://www.ufg.at/zulassungspruefung> durchgeführt werden.

Das Aufnahmeverfahren gliedert sich in 2 Teile, die jeweils positiv zu absolvieren sind.

1. ABGABE EINES DIGITALEN PORTFOLIOS zwischen 17.07.2023 und 20.08.2023.

Bitte laden Sie Ihre Bewerbung mit Lebenslauf, Motivationsschreiben und Arbeitsproben als PDF-Datei (maximal 25MB) in Ihrem BewerberInnen-Account (UFGonline) hoch.

Benennen Sie das PDF-Dokument bitte wie folgt: **Nachname_Vorname_FAT_portfolio**

Ihre Bewerbung beinhaltet:

1. Seite 1: Lebenslauf

1 Seite mit übersichtlichem Lebenslauf, keine Kopien von Zeugnissen notwendig!

2. Seite 2: Motivationsschreiben

Warum möchten Sie bei Fashion & Technology an der Kunstuniversität Linz studieren? Wo sehen Sie Ihre berufliche Zukunft nach Abschluss des Studiums? Maximal 10 Sätze.

3. Projekt 1 + 2 lt. Aufgabenstellung – siehe S. 2

Fügen Sie all Ihre Collagen, Entwürfe und Fotoserien dem Portfolio bei. Achten Sie aber darauf, dass die gesamte Datenmenge Ihres Portfolios 25MB nicht übersteigt.

4. Freie Projekte, die Sie gerne zeigen möchten (Fotografien, Collagen, Texte etc)

Projekt 1: STRUKTUR

Recherchieren Sie zum Thema Strukturen in der Natur (pflanzliche, tierische, mineralische etc).

- Welche interessanten Strukturen können Sie finden?
- Und was ist der Zweck dieser Strukturen?

TO-DOs:

- Dokumentieren Sie Ihre Recherche mit Arbeitsblättern/Collagen, für die Sie Bilder, Ihre eigenen Fotografien, Notizen, Texte, weitere Materialien etc verwenden können.
- Wählen Sie eine dieser Strukturen aus und nehmen Sie diese Struktur als Basis für einen neuen Entwurf für ein Kleidungsstück.

Ihre Entwürfe müssen nicht realistisch sein, sondern Sie können sich auch Materialien, Formen, Eigenschaften für Ihre Modelle ausdenken, die es so noch nicht gibt.

Sie können aber auch mit realistischen Ideen arbeiten.

Dh Ihre Entwürfe könnten auch tatsächlich so umgesetzt werden.

Sie können mit jeder beliebigen analogen oder digitalen Technik arbeiten, um Ihre Entwürfe darzustellen: Zeichnen, Malen, Collagieren, Fotografieren, digitale Darstellung mittels Computer etc. Sie können beliebig viele Seiten nutzen, um Ihre Entwürfe darzustellen.

Bitte, keine handgeschriebenen Texte, da diese oft nur schwer leserlich sind!

Projekt 2: REIZ

Recherchieren Sie zu dem Begriff „Reiz“.

- Welche Bedeutungen kann dieser Begriff haben? Auf was hat er Einfluss, wie erfährt man Reiz?

TO-DOs:

- Gestalten Sie ein Moodboard zu diesem Begriff.
- Entwerfen Sie ein dreidimensionales Objekt. Suchen Sie sich dafür unterschiedliche Materialien und lassen Sie damit Formen entstehen.

Das Objekt kann aus jedem beliebigen Material und beliebig groß sein.

- Erfassen sie das neue 3D Objekt in einer Serie von Fotos, die das Objekt aus allen Blickwinkeln zeigen.

Achten Sie darauf, dass die gesamte Datenmenge des Portfolios 25MB nicht übersteigt.

2. PRÜFUNG 05. September 2023

Am 29.08.2023 werden Bewerber*innen per E-Mail informiert, ob sie zur Zulassungsprüfung zugelassen sind.

Die Zulassungsprüfung findet in Form eines Online-Interviews mit der Prüfungskommission am 05. September 2023 statt.

Bewerber*innen müssen daher nicht nach Linz reisen, um an der Zulassungsprüfung teilzunehmen!

Während des Interviews präsentieren Bewerber*innen nochmals ihr Portfolio und stellen sich persönlich vor.

Das Interview dauert ca 15min.

Der genaue Zeitplan sowie der Link für die Online-Prüfung werden den zugelassenen Bewerber*innen am 30.08.2023 per E-Mail zugesendet.

Bei Fragen zu Aufnahmeverfahren wenden Sie sich bitte an:
fashion@kunstuni-linz.at