

FASHION & TECHNOLOGY
MASTER AUFNAHMEPRÜFUNG JULI-TERMIN
Studienjahr 2026/27

Als erster Schritt ist die **Online-Registrierung für die Zulassungsprüfung unbedingt erforderlich.**

Diese muss zwischen **18.03.2026 – 08.06.2026** von den Bewerber*innen unter <http://www.ufg.at/zulassungspruefung> durchgeführt werden.

Das Aufnahmeverfahren gliedert sich in 2 Teile, die jeweils positiv zu absolvieren sind.

1. ABGABE EINES DIGITALEN PORTFOLIOS zwischen 18.03. – 08.06.2026

Bitte laden Sie Ihre Bewerbung mit Lebenslauf, Motivationsschreiben und Arbeitsproben als PDF-Datei (maximal 25MB) in Ihrem BewerberInnen-Account (UFGonline) hoch.

Benennen Sie das PDF-Dokument bitte wie folgt: **Nachname_Vorname_FAT_portfolio**

Ihre Bewerbung beinhaltet:

1. Lebenslauf

2. Motivationsschreiben

Warum möchten Sie bei Fashion & Technology an der Kunstuniversität Linz studieren? Wo sehen Sie Ihre berufliche Zukunft nach Abschluss des Studiums?
Maximal 10 Sätze.

3. Portfolio

Das Portfolio für die Zulassungsprüfung zum Masterstudium besteht aus zwei Teilen:

Teil 1 ist eine Auswahl von mindestens 4 bisherigen Arbeiten. Der Umfang dieses Teils soll 20 Seiten nicht überschreiten.

Teil 2 ist die Bearbeitung einer mehrteiligen Aufgabenstellung (siehe Seite 2). Beide Aufgaben sind zu bearbeiten.

Aufgabe 1: TEXTILVEREDELUNG

Recherchieren Sie verschiedene Arten der Textilveredelung, ausgenommen Färben von Garnen oder Rohgewebe. Finden und dokumentieren Sie im aktuellen Modekontext jeweils ein aus Ihrer Sicht gutes und schlechtes Beispiel für Textilveredelung.

TO-DOS:

- Beschreiben Sie die positiven und negativen Aspekte dieser Beispiele.
- In welcher Beziehung stehen diese Technologien zum Designprozess?
- Könnten Sie als Designer*in diese Technologien zu Ihrem Vorteil nutzen? Wie?
- Bereiten Sie Ihre Recherche visuell und gut strukturiert auf und nennen Sie Ihre Quellen.

Aufgabe 2: ROHMATERIAL

Eine der Herausforderungen im Modedesign besteht darin, zweidimensionale Stoffe in dreidimensionale Formen zu übertragen, die mit dem menschlichen Körper interagieren. Dafür wurden unterschiedlichste Techniken entwickelt. Einige schneiden Stoffe nach komplexen Schnittmustern zu und setzen sie anschließend wieder zusammen, andere nutzen Techniken wie Drapieren, Knoten oder Falten, um dreidimensionale Volumen zu schaffen.

TO-DOS:

- Nehmen Sie ein beliebiges Stück Stoff mit einer Größe von max. 1,50 m x 2,50 m. Gestalten Sie damit ein Kleidungsstück ohne etwas von dem Material wegzuschneiden
- Verwenden Sie eine beliebige Technik, mit der Sie vertraut sind, oder experimentieren Sie mit Techniken, die Sie interessieren.
- Fügen Sie keine anderen Stoffe hinzu, Trimmings können verwendet werden.
- Beschreiben Sie, warum Sie diesen bestimmten Stoff ausgewählt haben und welche Eigenschaften Sie an ihm interessieren.
- Dokumentieren Sie den Entwurfs- und Entstehungsprozess von der ersten Skizze bis zum fertigen Stück.
- Zeigen Sie das Kleidungsstück abschließend in einem Fotoshooting im Editorial-Stil, bestehend aus mindestens drei verschiedenen Bildern. Sie können das entstandene Teil mit beliebigen zusätzlichen Kleidungsstücken kombinieren.
- Beschreiben und argumentieren Sie Ihre Entscheidungen bezüglich Bildausschnittes, Styling, Umgebung, Modellauswahl usw.

Allgemeine Hinweise:

Um eine Beurteilung Ihrer Arbeit zu ermöglichen ist die Sichtbarkeit Ihrer Arbeitsprozesse wichtig. Weisen Sie Textzitate und Bildquellen bitte aus. Falls KI Tools verwendet werden, müsse diese Abschnitte gekennzeichnet sein und das eingesetzte Tool und der Prompt genannt werden.

Verwenden Sie handgeschriebene Texte bitte nur als grafisches Element, da diese oft schwer lesbar sind!

Achten Sie darauf, dass die Datenmenge des Portfolios 25MB nicht übersteigt!

2. PRÜFUNG 7. / 8. Juli 2026

Am **24.06.2026** werden Bewerber*innen per E-Mail informiert, ob sie zur Zulassungsprüfung zugelassen sind.

Die Zulassungsprüfung findet in Form eines Online-Interviews mit der Prüfungskommission am 7. oder 8. Juli 2026 statt.

Bewerber*innen müssen daher nicht nach Linz reisen, um an der Zulassungsprüfung teilzunehmen!

Während des Interviews präsentieren die Bewerber*innen nochmals ihr Portfolio und stellen sich persönlich vor.

Das Interview dauert ca 20min.

Der genaue Zeitplan sowie der Link für die Online-Prüfung werden den zugelassenen Bewerber*innen am **24.06.2026** per E-Mail zugesendet.

Bei Fragen zu Aufnahmeverfahren wenden Sie sich bitte an:
fashion@kunstuni-linz.at