

FASHION & TECHNOLOGY

BACHELOR AUFNAHMEPRÜFUNG SEPTEMBER-TERMIN

Studienjahr 2026/27

Als erster Schritt ist die **Online-Registrierung für die Zulassungsprüfung unbedingt erforderlich.**

Diese muss zwischen **1.8.2026 – 17.8.2026** von den Bewerber*innen unter <http://www.ufg.at/zulassungspruefung> durchgeführt werden.

Das Aufnahmeverfahren gliedert sich in 2 Teile, die jeweils positiv zu absolvieren sind.

1. ABGABE EINES DIGITALEN PORTFOLIOS zwischen 1.8. – 17.8.2026

Bitte laden Sie Ihre Bewerbung mit Lebenslauf, Motivationsschreiben und Arbeitsproben als PDF-Datei (maximal 25MB) in Ihrem BewerberInnen-Account (UFGonline) hoch.

Benennen Sie das PDF-Dokument bitte wie folgt: **Nachname_Vorname_FAT_portfolio**

Ihre Bewerbung beinhaltet:

1. Seite 1: Lebenslauf

1 Seite mit übersichtlichem Lebenslauf, keine Kopien von Zeugnissen notwendig!

2. Seite 2: Motivationsschreiben

Warum möchten Sie bei Fashion & Technology an der Kunstuniversität Linz studieren? Wo sehen Sie Ihre berufliche Zukunft nach Abschluss des Studiums? Maximal 10 Sätze.

3. Aufgaben 1 + 2 lt. Aufgabenstellung – siehe S. 2

Fügen Sie alle Ihre Collagen, Entwürfe und Fotoserien dem Portfolio bei. Achten Sie darauf, dass die gesamte Datenmenge Ihres Portfolios 25MB nicht übersteigt.

4. Freie Projekte, die Sie gerne zeigen möchten (Fotografien, Collagen, Texte etc)

Aufgabe 1: TRAGBAR

Der Begriff der Tragbarkeit wird in der Mode in unterschiedlichen Zusammenhängen immer wieder neu verhandelt und gestaltet. Setzen Sie sich mit der Idee der „Tragbarkeit“ auseinander. Was kann tragbar/untragbar bedeuten? Wann? Wo? Für wen? Wer und was definiert, ob ein Kleidungsstück tragbar ist? Welcher Aspekt interessiert Sie besonders?

TO-DOs:

- Führen Sie eine visuelle Recherche zum Thema Tragbarkeit durch. Dokumentieren Sie Ihre Recherche mit einer oder mehreren Collagen.
- Entwerfen Sie, basierend auf Ihrer Recherche, eine Serie von 3 Kleidungsstücken, die Ihren Blick auf Tragbarkeit veranschaulichen.
- Stellen Sie Ihre Designs so klar wie möglich dar und beschreiben Sie die verwendeten Materialien
- Dokumentieren Sie Ihren Designprozess von der ersten Idee bis zum abgeschlossenen Entwurf.

Sie können mit jeder beliebigen analogen oder digitalen Technik arbeiten, um Ihre Entwürfe darzustellen: Zeichnen, Malen, Collagieren, Fotografieren, digitale Darstellung mittels Computer usw. Die Verwendung und Kombination unterschiedlicher Techniken sind ausdrücklich erwünscht!

Aufgabe 2: RHYTHMUS

Beschäftigen Sie sich mit dem Thema Rhythmus. Was kann Rhythmus bedeuten, was kann er bewirken, was bedeutet er für Sie? Wie kann er in ein Design übertragen werden?

- Gestalten Sie ein Kleidungsstück, in dem Ihre Vorstellung von Rhythmus erkennbar ist.
- Sie können jedes beliebige Material verwenden. Das Kleidungsstück kann experimentell sein, es muss nicht haltbar oder funktional sein. Es kann, muss aber nicht, genäht sein.
- Dokumentieren Sie Ihren Arbeitsprozess.
- Ergänzen Sie das entstandene Kleidungsstück mit vorhandenen Teilen zu einem kompletten Look.
- Wählen Sie ein passendes Setting und machen Sie eine Fotoserie an einer Person. Begründen Sie die Wahl des Settings und des Stylings.

Allgemeine Hinweise:

Um eine Beurteilung Ihrer Arbeit zu ermöglichen ist die Sichtbarkeit Ihrer Arbeitsprozesse wichtig. Weisen Sie Textzitate und Bildquellen bitte aus. Falls KI Tools verwendet werden, müsse diese Abschnitte gekennzeichnet sein und das eingesetzte Tool und der Prompt genannt werden. Verwenden Sie handgeschriebene Texte bitte nur als grafisches Element, da diese oft schwer lesbar sind!

Achten Sie darauf, dass die Datenmenge des Portfolios 25MB nicht übersteigt!

2. PRÜFUNG 4. September 2026

Am **28.8.2026** werden Bewerber*innen per E-Mail informiert, ob sie zur Zulassungsprüfung zugelassen sind.

Die Zulassungsprüfung findet in Form eines Online-Interviews mit der Prüfungskommission am **4. September 2026** statt.

Bewerber*innen müssen daher nicht nach Linz reisen, um an der Zulassungsprüfung teilzunehmen!

Während des Interviews präsentieren die Bewerber*innen nochmals ihr Portfolio und stellen sich persönlich vor.

Das Interview dauert ca 15min.

Der genaue Zeitplan sowie der Link für die Online-Prüfung werden den zugelassenen Bewerber*innen am **28.8.2026** per E-Mail zugesendet.

Bei Fragen zu Aufnahmeverfahren wenden Sie sich bitte an:
fashion@kunstuni-linz.at