

FASHION & TECHNOLOGY

MASTER AUFNAHMEPRÜFUNG SEPTEMBER-TERMIN

Studienjahr 2026/27

Als erster Schritt ist die **Online-Registrierung für die Zulassungsprüfung unbedingt erforderlich.**

Diese muss zwischen **1.8.2026 – 17.8.2026** von den Bewerber*innen unter <http://www.ufg.at/zulassungspruefung> durchgeführt werden.

Das Aufnahmeverfahren gliedert sich in 2 Teile, die jeweils positiv zu absolvieren sind.

1. ABGABE EINES DIGITALEN PORTFOLIOS zwischen 1.8. – 17.8.2026

Bitte laden Sie Ihre Bewerbung mit Lebenslauf, Motivationsschreiben und Arbeitsproben als PDF-Datei (maximal 25MB) in Ihrem BewerberInnen-Account (UFGonline) hoch.

Benennen Sie das PDF-Dokument bitte wie folgt: **Nachname_Vorname_FAT_portfolio**

Ihre Bewerbung beinhaltet:

1. Lebenslauf

2. Motivationsschreiben

Warum möchten Sie bei Fashion & Technology an der Kunstuniversität Linz studieren? Wo sehen Sie Ihre berufliche Zukunft nach Abschluss des Studiums?
Maximal 10 Sätze.

3. Portfolio

Das Portfolio für die Zulassungsprüfung zum Masterstudium besteht aus zwei Teilen:

Teil 1 ist eine Auswahl von mindestens 4 bisherigen Arbeiten. Der Umfang dieses Teils soll 20 Seiten nicht überschreiten.

Teil 2 ist die Bearbeitung einer mehrteiligen Aufgabenstellung (siehe Seite 2). Beide Aufgaben sind zu bearbeiten.

AUFGABE 1: Recherche zum Thema „Saisonen“ in der Mode

Recherchieren Sie die Geschichte und Bedeutung von „Saisonen“ in der Mode, welche Faktoren sie bestimmen und wie sie sich auf die Mode auswirken. Wie stark sind sie in verschiedenen Bereichen des Modesystems verankert? Was bedeutet das für das Design und die Produktion von Kleidungsstücken?

TO-DOS:

- Bereiten Sie Ihre Recherche visuell gut strukturiert auf und benennen Sie Ihre Quellen.
- Finden Sie ein Beispiel einer zeitgenössischen Kollektion die mit den Grenzen des „Saisonalen“ spielt.
- Welche Alternativen könnten Sie sich vorstellen zu dem zyklischen, auf Saisonen basierenden Kollektionssystem?

AUFGABE 2: Spontane Inspiration

Gehen Sie auf die Straße und beobachten Sie die Menschen um sich herum. Wählen Sie 3 Ihnen unbekannte, einzelne Personen aus, die Ihnen auf den ersten Blick besonders auffallen- sei es durch Ihre Körperhaltung, Ihre Art sich zu kleiden, sich zu bewegen, eine Geste, etc.

TO-DOS:

- Halten Sie für jede der Personen schriftlich fest, was Sie an ihr inspiriert oder berührt. Fotografieren Sie die Personen nicht.
- Übertragen Sie für jede Person die Stimmung Ihrer Beschreibung in eine Sammlung aus Stoffresten, Objekten, Skizzen usw. Fotografieren Sie die Ergebnisse.
- Erstellen Sie anhand der Beschreibung und des visuellen Materials für jede Person 1 Design. Dokumentieren Sie dabei unbedingt Ihren Arbeitsprozess von der ersten Konzeptskizze bis zum endgültigen Design.

Allgemeine Hinweise:

Um die Bewertung Ihres Portfolios zu erleichtern, ist es wichtig, dass Ihr Arbeitsprozess nachvollziehbar ist. Bitte geben Sie Textquellen und Bildquellen an.

Falls KI-Tools zum Einsatz kommen, kennzeichnen Sie diese Abschnitte und nennen namentlich das verwendete Tool sowie den prompt.

Verwenden Sie handgeschriebene Texte bitte nur als grafisches Element, da diese oft schwer lesbar sind!

Achten Sie darauf, dass die Datenmenge des Portfolios 25MB nicht übersteigt!

2. PRÜFUNG 4. September 2026

Am **28.8.2026** werden Bewerber*innen per E-Mail informiert, ob sie zur Zulassungsprüfung zugelassen sind.

Die Zulassungsprüfung findet in Form eines Online-Interviews mit der Prüfungskommission am **4. September 2026** statt.

Bewerber*innen müssen daher nicht nach Linz reisen, um an der Zulassungsprüfung teilzunehmen!

Während des Interviews präsentieren die Bewerber*innen nochmals ihr Portfolio und stellen sich persönlich vor.

Das Interview dauert ca 20min.

Der genaue Zeitplan sowie der Link für die Online-Prüfung werden den zugelassenen Bewerber*innen am **28.8.2026** per E-Mail zugesendet.

Bei Fragen zu Aufnahmeverfahren wenden Sie sich bitte an:
fashion@kunstuni-linz.at