

SAVE THE DATE

22. NOV bis
13. DEZ 2026
EINTRITT FREI

TABU!
Und Du?

KUNST, GESELLSCHAFT
UND VERDRÄNGUNG

DENK
RAUM
DEUTSCH
LAND

IN DER PINAKOTHEK
DER MODERNE

DENKRAUM DEUTSCHLAND 2026

TABU!
Und Du?

KUNST, GESELLSCHAFT UND VERDRÄNGUNG

22. NOV bis
13. DEZ 2026
EINTRITT FREI

PINAKOTHEK DER MODERNE
Barer Str. 40 | 80333 München

Unter der Schirmherrschaft von Schauspieler und Fotograf **Lars Eidinger**

ERÖFFNUNG:
22. November 2026, 12 Uhr
Große Treppe West,
Pinakothek der Moderne,
Temporär II

Das Programm finden Sie hier:
www.pinakothek-der-moderne.de/denkraum-deutschland-2026/

GEÖFFNET
Täglich außer MO 10-18 Uhr

DENK RAUM DEUTSCH LAND
IN DER PINAKOTHEK DER MODERNE

PINAKOTHEK DER MODERNE

Mit Beiträgen von/featuring:

Bartos, Anastasiia Batishcheva, Katrin Bittl, Andreas Bohnenstengel, Nicola Borgmann, STRESSTEST, Nena Čermák, Lars Eidinger, Denis Evgenievich Egelsky, Jana Entenmann, EVA & ADELE, Peter Fellner, FLATZ, Christoph Grothgar, Mario Högemann, Daniel Jakob, Tilo Keil, Pegah Keshmirshekan, Jan Kuck, Valentin Legath, Ilana Lewitan, Ruth Lobenhofer, Alexander Löwenstein, Frank Maier, Sophia Malou Mbemba, Ray Moore, Carlos Motta, Rocco Pagel, Ivan Paskalev, Dino Pearl, Detlev Pusch/Ric Schachtebeck, Ekaterina Skerleva, Ellen Steinmüller, Roxe Valentine, Anke Völk und den */ and the* Pi.lot:innen.

Worüber sprechen wir – und worüber schweigen wir? Was darf gesagt, gezeigt und gelebt werden, und was wird verdrängt?

What do we talk about – and what do we leave unspoken? What are we free to say, show and express – and what do we choose to suppress?

In Kooperation mit: BOXWERK x Black Stone Boxing Club, der Münchner Straßenzeitung BISS, den Jüdischen Kulturtagen, Studio *mirjamsmend und ALL IN – Das inklusive Designfestival.

Einzelne Projektteile wurden gefördert durch:
PIN. Freunde der Pinakothek der Moderne e.V. und dessen Partner Allianz, Beisheim Stiftung, Ilse Blank-Mezger-Hesselberger Stiftung, München, OÖ Landes-Kultur GmbH, Linz (Österreich).

Dank an: Galerie Dumas, Linz, Galerie Nicole Gnesa, München, Galerie Christian Pixis, München, Galerie Under The Mango Tree, Berlin.

Kontakt: mc@mirocraemer.com

Miro Craemer, Initiator und Kurator DENKRAUM DEUTSCHLAND in Zusammenarbeit mit **Pia Löwenstein**, **Stephanie Waldschmidt** und **Ulrich Ball** (OPEN4 Bildung und Vermittlung in der Pinakothek der Moderne).

Gefördert durch
Fachstelle für Museen und Kulturelle Teilhabe
EY Building a better working world
Anneliese und Dr. Wolfgang Schieren-Stiftung

Abbildung © Anastasiia Batishcheva, Untitled, aus der Serie "I Press the Button", inkjet print, 2025