

TRANSIT Grenzgänge fachdidaktischer Diskurse*

Kunst/Universität

Symposium

Studierende des Lehramts (BE, TG, MG, WE) sind an der Kunstuniversität Linz im Transit, d.h., sie durchlaufen für eine begrenzte Dauer eine spezifische Art von Institution, die sie auf ihre zukünftige Rolle als Gymnasiallehrende in den künstlerischen Fächern vorbereitet. Transit bezeichnet einen Durchgang, durchaus mit Merkmalen eines Austauschverkehrs, auch eine Durchreise durch eine Zwischenzone. Das Präfix „Trans“ (lat., über) ist in zentralen bildungswissenschaftlichen, d.h. ‚über‘fachlichen Schlüsselbegriffen wie ‚Trans‘disziplinarität und ‚Trans‘kulturalität, auch in den Termini ‚Trans‘parenz oder ‚Trans‘fer(leistung) wiederzufinden.

Inmitten der eigenen sich entwickelnden Lernbiografie als Kunstpädagogin bzw. als Kunstpädagogin sollen Studierende wiederum prospektiv für die Lernbiografien der neuen Schülergeneration subjekt- und kompetenzorientiert angemessene Lernarrangements entwickeln können, um sie im ‚Passieren‘ (lat. -it, gehen) von Lernphasen als ‚Trans‘mitter zu begleiten. Im Zuge gesellschaftlicher Veränderungen (Migrations- und Flüchtlingsströme, fachpolitische Veränderungen des PädagogInnenbildung NEU!-Rahmens, bildungspolitische EU-Vorgaben zur Inklusion, technischer Wandel vs. kulturelles Erbe etc.) steht eine fachdidaktische Lehrerbildung der Kunstuniversität Linz vor der Herausforderung, auf entsprechende lokale wie globale Anforderungen ‚trans‘formierend vorzubereiten. Das Anliegen des Symposiums besteht darin, den kunstpädagogischen Transit exemplarisch zu durchleuchten, um eine Diskussion über evidenzbasierte Forschungs- und Berufsperspektiven am deutsch-österreichischen Grenzbereich anzustoßen. * *Anerkannt als Fortbildungsveranstaltung für Lehrende an NMS und AHS*



Begrüßung

**Rektor Univ.-Prof. Dr.
Reinhard Kannonier**

Moderation

Anna Maria Loffredo

Kooperationspartner

BÖKWE

Berufsverband Österreichischer
Kunst- und WerkerzieherInnen

gefördert von:

kunstuniversität linz

Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung

www.ufg.at

Univ.Prof. Dr. Anna Maria Loffredo, Fachdidaktik an der Kunstuniversität Linz
Sonnensteinstr. 11-13 | 4040 Linz | Tel +43 732 7898 331 | fachdidaktik@ufg.at
*Bildcredits: Detail, Carrying On, 2004, Courtesy by Janet Zweig and Edward del
Rosario, Prince Street Station, NYC. Commissioned by MTA Arts for Transit.*

KUNSTDIDAKTIK



Programm

9.30

Begrüßung – **Rektor Univ.-Prof. Dr. Reinhard Kannonier**

Einführung – **Univ. Prof. Dr. Anna Maria Loffredo**

9.45

Prof. Dr. Kunibert Bering, Kunstakademie Düsseldorf

– **Kulturkompetenz**. Linz und Düsseldorf während des NS-Regimes als exemplarische Fälle

10.30

Prof. Dr. Wolfgang Ullrich, ehemals Professor an der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe, Autor und Kunsthistoriker

– **Selfies, Meme, Parodien** – wie mit Bildern in den Social Media kommuniziert wird

11.15

Kaffeepause

11.45

Prof. emer. Dr. Wolfgang Welsch, Friedrich-Schiller-Universität Jena

– **Leben im Transit**

12.30

Mittagspause

13.30

Dr. Rudolf Preuss, Universität zu Köln

– Teilhabe am kulturellen Erbe in einer Gesellschaft mit inklusivem Anspruch

14.15

Kaffeepause

14.45

Podiumsdiskussion zu Perspektiven der Lehrerbildung an der Kunstuniversität Linz:

– **Mag. Gerrit Höfferer**, PH Wien und BÖKWE Fachverbandsvorsitzende

– **StD Martin Klinkner**, Studienseminar Kunst (Bayern) und BDK Bundesvorsitzender

– **Prof. Dr. Alexander Glas**, Universität Passau

– **Prof. Dr. Oliver Reuter**, Julius-Maximilians-Universität Würzburg

– **Mag. Evelyne Barnasch**, BAG-Bild

16.00

Abschluss

19.10.2016

9:30 Uhr

Festsaal

Landesgalerie

Rathausviertel, 4020 Linz

KUNSTDIDAKTIK

Anmeldung erbeten unter
fachdidaktik@ufg.at
bis 1.10.2016