

STUDENTAFEL MEDIENGESTALTUNG MAGISTER (+ Äquivalenz zu Bachelor- und Masterstudium)			
1. ABSCHNITT		2. ABSCHNITT	
Fach Medien- und Kommunikationstheorie	8	Fach Kultur- und Medienwissenschaft	12
<p>Einführung in die Medienwissenschaft (2) 370.057 Einführung Medientheorie (VU/2) <i>(bei Medienkultur- und Kunsttheorien)</i> 470.200 MG B 1.1 Einführung in die Medientheorie (VU/2) MG B 3.1 Cinemathek (UV/2)</p> <p>Grundlagen der Kommunikation (2) 470.206 MG B 2.1 Medien und Gesellschaft / Mediensoziologie (PS/2)</p> <p>Einführung in die Kunst- und Mediengeschichte (2) <i>Angebot der Kunstuniversität im Bereich „Kunstgeschichte, Kulturtheorie, Kulturwissenschaften, Medientheorie, Gender Studies“</i></p> <p>Methoden wissenschaftlichen Arbeitens (2) 470.201 MG B 1.2 Wissenschaftliches Arbeiten (PS/2) 450.025 How to study: Wissenschaftliches Arbeiten und Forschen (PS/1) 450.056 How to study II: Wissenschaftlich-künstlerisches Forschen (PS/1)</p>		<p>Medientheorie / -philosophie (2) 390.006 Soziale Netzwerke: Macht und Wissen (SE/3) <i>(bei Webwissenschaft)</i> MG B 6.3 Medientheorie / Medienphilosophie (PS/2)</p> <p>Psychologie der Medien (2) MG B 6.3 Medientheorie / Medienphilosophie (PS/2)</p> <p>Kultur und Soziologie der Medien (2) 390.010 Präsentation, Inszenierung und Image (SE/3) <i>(bei Webwissenschaft)</i> 470.206 MG B 2.1 Medien und Gesellschaft / Mediensoziologie (PS/2)</p> <p>Ästhetik (2) 340.205 Ästhetik & mediale Wirkung (VU/3) <i>(bei Visueller Kommunikation)</i></p> <p>Wissenschaft der Künste (3) MG B 3.1 Cinemathek (UV/2)</p> <p>Gender Studies / Gender Mainstreaming (1) <i>Angebot der Kunstuniversität im Bereich „Gender Studies“</i></p>	
Fach Gestaltungspraxis Digitale Medien	34	Digitale Medien: Künstlerisch-wissenschaftliches Fach	20
<p>Experimentelle Gestaltung (6) 470.302 New Media Art (ID/2) MG B 5.2 New Media Art (IP/2) MG B 3.1 Cinemathek (UV/2) 470.097 DIY / Hackerspace Culture (ID/2) 470.301 DIY / Hackerspace Culture (ID/2) MG B 7.2 DIY / Hackerspace Culture (IP/2)</p> <p>Visuelle Kommunikation / 2D Gestaltung (8) 470.098 Creative Programming (KS/2) 470.205 MG B 1.6 Creative Programming (GK/2) 470.097 Künstlerisch-experimentelle Fotografie (KS/2) 421.021 Künstlerisch-experimentelle Fotografie (KS/2) MG B 3.6 Künstlerische Fotografie (UV/2)</p> <p>Zeitbasierte und interaktive Medien (8) 470.007 3 D Animation I (VU/2) 470.008 Web Design / Applikations Design (UE/2) 470.003 Web Design / Applikations Design (UE/2) MG B 3.5 Web Design / Application Design (UV/2)</p>		<p>Projekte Multimedia und Digitale Medien (1-6 ECTS) 470.090 Projektexkursion (EX/2) 421.021 Künstlerisch-experimentelle Fotografie (KS/3) 470.097 Künstlerisch-experimentelle Fotografie (KS/3) MG B 3.6 Künstlerische Fotografie (UV/2) 470.098 Creative Programming (KS/2) 470.205 MG B 1.6 Creative Programming (GK/2) 470.003 Web Design / Applikations Design (UE/2) 470.008 Web Design / Applikations Design (UE/2) MG B 3.5 Web Design / Application Design (UV/2) 470.007 3 D Animation I (VU/2) 470.112 3 D Animation II (VU/2) MG B 1.4 Kommunikationsdesign (GK/2) MG B 5.1 Kommunikationsdesign II (UV/2) MG B 4.3 Multimediale Kunst und Wissensräume (IP/2) 470.096 Gaming (PJ/2) 470.009 Gaming (PJ/2) MG B 1.5 Medienlabor (GK/2) 470.003 Medienlabor II (UE/3) MG B 4.2 Medienlabor II (UV/3)</p>	

<p>470.015 Video I: Moving Image (KS/2) 470.096 Video II: Moving Image (KS/2) 470.209 MG B 2.4 Video (GK/2) 470.003 Medienlabor II (UE/3) MG B 1.5 Medienlabor (GK/2) MG B 4.2 Medienlabor II (UV/3)</p> <p>Raumkonzeption / 3D Gestaltung (6) 470.016 Sound I: Sound und gesellschaftlicher Raum (KS/2) 470.015 Sound II: Sound und Interaktivität (KS/2) MG B 2.3 Sound Studies (GK/2) MG B 3.7 Sound Studies II (UV/2) MG B 4.3 Multimediale Kunst und Wissensräume (IP/2)</p> <p>Interaktive Kommunikation / ePublishing (6) 470.013 Portfolio (WS/2) MG B 1.4 Kommunikationsdesign (GK/2)</p>	<p>470.013 Portfolio (WS/2) 470.301 DIY / Hackerspace Culture (ID/2) 470.097 DIY / Hackerspace Culture (ID/2) MG B 7.2 DIY / Hackerspace Culture (IP/2) 470.302 New Media Art (ID/2) 470.206 MG B 2.1 Medien und Gesellschaft / Mediensoziologie (PS/2) 470.015 Video I: Moving Image (KS/2) 470.096 Video II: Moving Image (KS/2) 470.209 MG B 2.4 Video (GK/2) 470.016 Sound I: Sound und gesellschaftlicher Raum (KS/2) 470.015 Sound II: Sound und Interaktivität (KS/2) MG B 2.3 Sound Studies (GK/2) MG B 3.7 Sound Studies II (UV/2) 470.400 MG M 1.1 Projekt Mediengestaltung 1 (KE/4) 470.403 MG M 1.2 Projekt Mediengestaltung 2 (KE/3) 470.404 MG M 1.3 Projekt Mediengestaltung 3 (KE/3) 470.405 MG M 2.1 Medienbildung (PS/4) 470.401 MG M 2.2 Medienkultur (SE/2) 470.402 MG M 2.3 Medienkunst (SE/2) 450.046 Projektexkursion MG (Exkursion: Tel Aviv & Jerusalem 7tg. Juni 2018 /Schwerpunkt Kuratieren, Vermitteln, Zeitgenössische Kunst) (EX/2) 450.018 Projektexkursion MG (Exkursion: Kunstakademie Düsseldorf + Köln (Symposium, 10.11. - 14.11. 2017) (EX/2)</p> <p>Fach Digitale Medien – Programmlehre 4</p> <p>Angebot der Kunstuniversität im Bereich „Allgemeine Medienlehrveranstaltungen“</p>
<p>Fach Didaktik und Pädagogik 12</p>	<p>Fach Didaktik und Pädagogik 14</p>
<p>Media literacy (2) MG B 1.3 Medienbildung (VU/2)</p> <p>Medienkompetenz (1) 470.039 Playful Media (ID/2) MG B 3.3 Playful Media (IP/2) 450.007 Medienkompetenz (Fachdidaktische Essentials: A wie Auge bis Z wie Zeichnung (Schwerpunkte Zeichnung, Fachgenese, Fotografie) (PS/2) 450.052 Medienkompetenz (Inklusiver Kunstunterricht: Diagnostizieren + Fördern) (PS/2)</p> <p>Pädagogische Praxis (4) 470.038 Pädagogische Praxis (ID/2) 470.044 Pädagogische Praxis (ID/2) 470.045 Pädagogische Praxis (ID/2) MG B 2.2 Pädagogische Praxis (IP/2) MG B 3.4 Transgeneracionales Lernen (IP/2) MG B 4.4 Pädagogische Praxis und Recherche (PS/2)</p>	<p>Medienpädagogik (3) 470.052 Medienpädagogik I (PS/2) 470.004 Medienpädagogik II (VO/2) MG B 6.5 Medienpädagogik I (PS/2) MG B 6.6 Medienpädagogik II (VO/2) 450.014 Medienpädagogik I (Theorien und Modelle der Kunstpädagogik III / Symposium Didactica, 23. 11. 2017) (PS/2) 450.041 Medienpädagogik I (Fachdidaktisches Crossover: Präsentationstechniken für analogen und digitalen Kunstunterricht) (PS/2) 450.042 Medienpädagogik II (Fachdidaktisches Crossover: Präsentationstechniken für analogen und digitalen Kunstunterricht) (VU/2) 450.030 Medienpädagogik II (BestOff - Digitale Formate der Kunstvermittlung / in Kooperation mit OK Offenes Kulturhaus OÖ)</p> <p>Recherche zur pädagogischen Praxis (1) 470.033 Recherche zur Pädagogische Praxis (ID/2)</p> <p>Pädagogische Praxis MG 3,4,5 (5) 470.038 Pädagogische Praxis (ID/2)</p>

<p>470.045 Pädagogische Praxis und Recherche (PS/2)</p> <p>Recherche zur pädagogischen Praxis (2) MG B 3.4 Transgeneracionales Lernen (IP/2) MG B 4.4 Pädagogische Praxis und Recherche (PS/2) 470.033 Recherche zur Pädagogische Praxis (ID/2) 470.045 Pädagogische Praxis und Recherche (PS/2)</p> <p>allgemeine Pädagogik & Entwicklungsforschung (3) anteilig an der Johannes Kepler Universität Linz</p>	<p>470.044 Pädagogische Praxis (ID/2) 470.045 Pädagogische Praxis (ID/2) MG B 4.4 Pädagogische Praxis und Recherche (PS/2) 470.045 Pädagogische Praxis und Recherche (PS/2) MG B 3.4 Transgeneracionales Lernen (IP/2)</p> <p>Exkursion (1) 470.090 Projektexkursion (EX/2) MG B 3.4 Transgeneracionales Lernen (IP/2) 450.018 Projektexkursion MG (Exkursion: Kunstakademie Düsseldorf + Köln (Symposium, 10.11. - 14.11. 2017) (EX/2) 450.046 Projektexkursion MG (Exkursion: Tel Aviv & Jerusalem 7tg. Juni 2018 /Schwerpunkt Kuratieren, Vermitteln, Zeitgenössische Kunst) (EX/2)</p> <p>allgemeine Pädagogik (4) anteilig an der Johannes Kepler Universität Linz</p>
<p>Freie Wahlfächer 6</p>	<p>Freie Wahlfächer 6</p>
<p>jeweilige semesterspezifische Empfehlungen:</p> <p>Künstlerische Praxis: 445.000 Ausstellungsprojekt OK (PJ/4) 445.001 Ausstellungsprojekt OK (SE/2)</p> <p>Fachdidaktik: 450.032 Digitale Werkzeuge im Kunstunterricht (VU/1) 450.017 MG B 6.6 Medienpädagogik II (Exkursion: Kunstakademie Düsseldorf+Köln (Symposion, 10.11.-14.11.2017) (VO/2) 450.036 MG B 6.5 Medienpädagogik I (Fachdidaktisches Crossover: Präsentationstechniken für analogen und digitalen Kunstunterricht) (PS/2) 450.046 Projektexkursion MG (Exkursion: Tel Aviv & Jerusalem 7tg. Juni 2018 /Schwerpunkt Kuratieren, Vermitteln, Zeitgenössische Kunst) (EX/2) 450.007 Medienkompetenz (Fachdidaktische Essentials: A wie Auge bis Z wie Zeichnung (Schwerpunkte Zeichnung, Fachgenese, Fotografie) (PS/2) 450.052 Medienkompetenz (Inklusiver Kunstunterricht: Diagnostizieren + Fördern) (PS/2) 450.100 DiplomandInnenseminar (Dipl-Talk: Betreuung von Studiumsabschlussarbeiten) (PV/2)</p>	<p>jeweilige semesterspezifische Empfehlungen: 470.005 DiplomandInnenseminar (PV/2)</p> <p>Künstlerische Praxis: 445.000 Ausstellungsprojekt OK (PJ/4) 445.001 Ausstellungsprojekt OK (SE/2)</p> <p>Fachdidaktik: 450.032 Digitale Werkzeuge im Kunstunterricht (VU/1) 450.017 MG B 6.6 Medienpädagogik II (Exkursion: Kunstakademie Düsseldorf+Köln (Symposion, 10.11.-14.11.2017) (VO/2) 450.036 MG B 6.5 Medienpädagogik I (Fachdidaktisches Crossover: Präsentationstechniken für analogen und digitalen Kunstunterricht) (PS/2) 450.046 Projektexkursion MG (Exkursion: Tel Aviv & Jerusalem 7tg. Juni 2018 /Schwerpunkt Kuratieren, Vermitteln, Zeitgenössische Kunst) (EX/2) 450.007 Medienkompetenz (Fachdidaktische Essentials: A wie Auge bis Z wie Zeichnung (Schwerpunkte Zeichnung, Fachgenese, Fotografie) (PS/2) 450.052 Medienkompetenz (Inklusiver Kunstunterricht: Diagnostizieren + Fördern) (PS/2) 450.100 DiplomandInnenseminar (Dipl-Talk: Betreuung von Studiumsabschlussarbeiten) (PV/2)</p>
<p style="text-align: right;">gesamt 60 ECTS</p>	<p>Schulpraktische Ausbildung 4 Begleitphase: selbständiger Unterricht (Unter- und Oberstufe)</p>
	<p style="text-align: right;">gesamt 60 ECTS</p>
	<p>Diplomarbeit inkl. Kolloquium 30</p>
	<p>470.300 Kolloquium zur Abschlussarbeit (KL) 14</p>
	<p>Diplomarbeit 16</p>
	<p style="text-align: right;">Gesamtsumme Studium 150 ECTS</p>