

# Make... ■

cooperative futures

Power

Access

Mapping

Alternative Fictions

24.-25. Mai 2018

Ars Electronica Center  
Linz

Symposium der Abteilung  
Mediengestaltung Lehramt

Institut für Kunst & Bildung  
Kunstuniversität Linz  
[www.mediengestaltung-lehramt.at](http://www.mediengestaltung-lehramt.at)

# Make...

**Donnerstag 24. bis  
Freitag 25. Mai 2018**

## **Ars Electronica Center, Linz**

**Make... cooperative futures** ein Symposium der Abteilung Mediengestaltung Lehramt am Institut für Kunst und Bildung der Kunstuniversität Linz

### **Donnerstag 24.5.2018**

**Begrüßung**  
**Stefan Sonvilla-Weiss,**  
**Leitung Mediengestaltung**  
**Do 18.00 Uhr**

**Keynote**  
**Dietmar Offenhuber**  
**Data Bricolage**  
**Do 18.30 Uhr**

Dietmar Offenhuber beschäftigt sich an diesem Abend mit Ansätzen der kollaborativen „Lesbarmachung“ der physischen, sozialen und politischen Umwelt. Es soll gezeigt werden, dass Daten nicht als neutrale Fakten, sondern als hybride Artefakte zu verstehen sind, die eng mit sozialen Praktiken, Infrastrukturen und materiellen Aspekten verwoben sind.

**Eröffnung Ausstellung**  
**Make...**  
**Do 19.30 Uhr**

Das Symposium wird begleitet von einer Ausstellung mit Arbeiten zu den Thematiken: *Power, Access, Mapping, Alternative Fictions* von Studierenden der Kunstuniversität Linz, die in der Lehrveranstaltung *medienkünstlerisches Projekt II* erarbeitet wurden.

### **Freitag 25.5.2018**

#### **WORKSHOPS**

**Clemens Schneider**  
**It's a tiny rainforest!**  
**Fr 10.00–12.00 Uhr**

Der Workshop wird sich mit dem Aquarium als Raum für Verdichtung und Projektion beschäftigen, in dem sich sowohl ökologische und ästhetische Vorgänge als auch Strategien kennenlernen und ausprobieren lassen.

**Elke Hackl**  
**Creative Programming – Augmented Intelligence durch Wearables**  
**Fr 10.00–12.00 Uhr**

Wir wollen das Thema *Artificial Intelligence* zu *Augmented Intelligence* umformen und versuchen, die menschlichen Codes der Kommunikation mithilfe von schlichten Komponenten des *Physical Computing* zu übersetzen und sie so sichtbar und tragbar zu machen.

**Pause mit Buffet**  
**Fr 12.00–13.00 Uhr**

**Christina Gruber**  
**L.I.R.L – Login in Real Life**  
**Fr 13.00–15.00 Uhr**

In diesem Workshop wollen wir mithilfe von historischem Kartenmaterial, Luftbildaufnahmen und öffentlich zugänglichen Geoinformationssystemen alternative Karten erstellen, die die Vielschichtigkeit unseres sozialen Raumes aufzeigen, insbesondere mit der Ausweitung auf den digitalen Raum.

**Ars Electronica Center**  
**Future Matters**  
**Fr 13.00–15.00 Uhr**

Wir träumen von Materialien, die unsere Bedürfnisse kennen und sich selbst an wechselnde Situationen und andere Umstände anpassen. In dem Workshop, bei dem lustvoll-kreatives Experimentieren mit programmierbaren Werkstoffen auf dem Plan steht, werden die Teilnehmer\*innen zu Materialforscher\*innen.

**Time's Up**  
**homo reciprocans / cooperative human**  
**Fr 10.00–12.00 Uhr**

Das Künstler\*innen-Kollektiv Time's Up gewährt Einblick in ihre künstlerische Arbeitsweise und erlaubt mit einer partizipativen, spielerischen, kurzweiligen „futuring exercise“ Denkanstöße zum weiteren Imaginieren von möglichen Zukünften.

**Ulla Rauter**  
**Kollektive Komposition**  
**Fr 15.00–17.00 Uhr**

Wie klingt ein Kollektiv? Nach einer kurzen Vorstellung von Konzepten kollektiven Komponierens werden wir zuerst den realen Raum mit selbstgenerierten Klängen in Schwingung versetzen, um dann eine interaktive, partizipative Sound-Wolke im Netz ins Leben zu rufen.

**Patrícia Reis**  
**Hackerspaces Cultures: Speculations on Bioenergy towards an Alternative Desired Future**  
**Fr 15.00–17.00 Uhr**  
*(Workshop in englischer Sprache)*

Dieser Workshop lädt die Teilnehmer\*innen dazu ein, Science-Fiction-Visionen zu analysieren, diese kritisch zu hinterfragen und sich Gedanken zu machen, wie man eine Maschine bauen könnte, die mit Kristallenergie oder Kartoffelbatterien betrieben wird.

**Trinkpause**  
**Fr 17.00–17.15 Uhr**

**Wrap Up**  
**mit Workshopleiter\*innen und Teilnehmer\*innen zu Make... cooperative futures**  
**Fr 17.15–18.15 Uhr**

**Make... cooperative futures**

Anmeldung über Kunstuniversität Linz unter [symposium-mg2018@ufg.at](mailto:symposium-mg2018@ufg.at) erwünscht

**Symposium der Abteilung  
Mediengestaltung Lehramt  
Institut für Kunst und Bildung  
Kunstuniversität Linz  
[www.mediengestaltung-lehramt.at](http://www.mediengestaltung-lehramt.at)**