



NO ENTRANCE FOR HUMAN BEINGS

CTRL SOCIETY - Ein Appell zum digitalen Ungehorsam
oder Auf der Suche nach dem verlorenen Code

Antrittsvorlesung Univ.Prof.Mag.art.Dr.phil. Stefan Sonvilla-Weiss
10. März 2015, 18.30 Uhr

kunstuniversität linz

Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung

www.ufg.at

ANTRITTSVORLESUNG

Univ.Prof.Mag.art.Dr.phil. Stefan Sonvilla-Weiss
Mediengestaltung

CTRL SOCIETY - Ein Appell zum digitalen Ungehorsam oder Auf der Suche nach dem verlorenen Code

Dienstag, 10. März 2015, 18.30 Uhr

Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 8, Hörsaal, 1. OG

Der digitale Code bestimmt spätestens seit der Einführung des Internets unsere Lebens-, Arbeits- und Kommunikationsverhältnisse. Die Computerisierung aller Gesellschaftsbereiche unterliegt einer Beschleunigung, die sich der Kontrolle des Menschen entzieht. Das binäre Zeichensystem, die dominante Symbolsprache des 21. Jahrhunderts, kreierte zugleich das größte Analphabetentum weltweit. Die Beherrschung des Codes bedeutet die Beherrschung der Welt. Das Unbehagen gegenüber digitaler Allgegenwärtigkeit und Kontrolle erzeugt ein Gefühl von Ohnmacht gegenüber der eigenen Handlungsfähigkeit.

Was also tun? Von HackerInnen, KünstlerInnen Strategien der technologischen Selbstermächtigung lernen? Das System neu starten mit einer gänzlich neuen Sprache, einer, die es uns allen ermöglicht dort einzugreifen, wo es gilt Fehler zu korrigieren und etwas Neues schaffen...?