

MA Medienkultur – und Kunsttheorien  
↳ Semesterplan Winter  
2025/26

Der Plan wird kontinuierlich aktualisiert.  
Aktuelle Termine und Termine bitte immer dem  
↳ ufgonline entnehmen.

Stand: 1/9/2025  
↳ [kunstuni-linz.at/mkkt](https://kunstuni-linz.at/mkkt)

## Grundmodule 1, 2 & 3

### Grundmodul 1

#### ↳ Transdisziplinarität

Bestehend aus einer Theorieveranstaltung ↳ 4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳ +3 ECTS und zwei Vertiefungen ↳ +8 ECTS, d.h. insgesamt ↳ 15 ECTS, (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).

↳ Zur Auswahl stehen...

Theorieveranstaltung

↳ [Mobiles Erinnerungstheater](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 10:15 – 12:30/ ab 9.10.

↳ Wo? DOO425

LV-Nr.130.000  
4(+3) ECTS  
Seminararbeit

Angela Koch  
Karin  
Harrasser

Theorieveranstaltung

↳ [Tagungsband Wildes Gedenken \(nur für Vortragende der Tagung offen\)](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? nach Vereinbarung

↳ Wo? nach Vereinbarung

LV-Nr.130.001  
4(+3) ECTS  
Seminararbeit

Angela Koch

Theorieveranstaltung

↳ [Philosophie \(Ding und Unding\)](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Montag/ 14:15 – 15:45 / ab 6.10.

↳ Wo? DOEG21

LV-Nr. 210.004  
4(+3) ECTS  
Seminararbeit

Robert Pfaller

Theorieveranstaltung

↳ [Kunstgeschichte: Entflammte Welt. Umwelt und Militarisierung](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Freitag/ 13:00 – 18:00/ 24.10., 14.11., 12.12., 9.1., 30.1.;

↳ Wo? DOO417

LV-Nr.360.028  
4(+3) ECTS  
Seminararbeit

Sabine Winkler

Theorieveranstaltung

↳ [Lektüreseminar: Achille Mbembe: Die terrestrische Gemeinschaft: Technik, Animismus und die Erde als Utopie](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 370.057  
4(+3) ECTS  
Seminararbeit

Gloria Meynen

## Grundmodul 2

### ↳ Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst

Bestehend aus einer Theorieveranstaltung ↳ 4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳ +3 ECTS und zwei Vertiefungen ↳ +8 ECTS, d.h. insgesamt ↳ 15 ECTS (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).

↳ Zur Auswahl stehen...

Theorieveranstaltung

↳ [Experimental Film and Digital Culture](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Mittwoch/ 9:30 – 11:30/ ab 8.10.

↳ Wo? DO0425

LVNr.260.033

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Henning Engelke

Theorieveranstaltung

↳ [Dunkle Materie: Unsichtbarkeit\(en\) in Kunst und Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Montag/ 9:30 – 11:30/ ab 6.10.

↳ Wo? DO0417

LVNr.260.013

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Henning Engelke

Theorieveranstaltung

↳ [Unterirdische Theorien: Höhlen, Bunker & andere Orte blinder Erkenntnis](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 370.057

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Gloria Meynen

Theorieveranstaltung

↳ [Büro für nützliche Fiktionen / Dasselbe. Zwischen Abweichung, Aneignung & Wiederholung](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.001

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Gloria Meynen

Theorieveranstaltung

↳ [The Body as a Site of Knowledge and Resistance](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.010

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Silke Felber

## Grundmodul 3

### ↳ Kulturelle Ordnungen, Praktiken & Apparate

Bestehende aus einer Theorieveranstaltung ↳ 4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳ +3 ECTS und zwei Vertiefungen ↳ +8 ECTS, d.h. insgesamt ↳ 15 ECTS (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).  
↳ Zur Auswahl stehen...

Theorieveranstaltung ↳ <b>Kapitalismus: Eine Ethnographie globaler Verflechtungen</b> SE, 2 Std. ↳ Wann? Mittwoch/ 17:00 – 19:00/ ab 15.10. ↳ Wo? Expostmusik (DO0454)	LV-Nr. 230.030 4(+3) ECTS Seminararbeit	Markus Arnold
Theorieveranstaltung ↳ <b>Ambivalenzen: Ausgewählte Essays „kritisch“ lesen</b> SE, 2 Std. ↳ Wann? Donnerstag/ 16.00 – 19:00/ ab 9.10. ↳ Wo? Expostmusik (DO0454)	LV-Nr. 230.012 4(+3) ECTS Seminararbeit	Markus Arnold
Theorieveranstaltung ↳ <b>„Blut der Bilder“. Politiken des Lebendigen</b> SE, 2 Std. ↳ Wann? Donnerstag/ 9:00 – 13:00 / ab 16.10. ↳ Wo? Expostmusik DO0454	LV-Nr. 260.000 4(+3) ECTS Seminararbeit	Anne von der Heiden
Theorieveranstaltung ↳ <b>Denken mit Science Fiction – Theorien und Methoden</b> SE, 2 Std. ↳ Wann? Donnerstag/ 13:00-16:00/ ab 9.10. ↳ Wo? DO0454	LV-Nr. 230.000 4(+3) ECTS Seminararbeit	Julia Grillmay
Theorieveranstaltung ↳ <b>Museum für alle?!</b> SE, 2 Std. ↳ Wann? Freitag/ 11:00 – 14:00/ ab 3.10. Exkursion Dienstag/10:00 – 14:00/ 18.1.1., 2.12.; ↳ Wo? DOEG21/ Exkursion	LV-Nr. 230.001 4(+3) ECTS Seminararbeit	Gudrun Rath

## Vertiefungen

Alle Theorie-seminare können ohne Seminararbeit auch als Vertiefungen angerechnet werden.

Vertiefung ↳ <a href="#">We won't eat you, eat you, eat you – Incorporation, Carnality &amp; Gender within phantasmatic figures like Werewolf, Witch &amp; Mermaid</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Freitag/ 9:00 – 18:00/ 31.10., 21.11. 12.12.; ↳ Wo? DOO425/ Expostmusik (DOO454)	LV-Nr. 360.021 4 ECTS	Wiltrud Hackl
Vertiefung ↳ <a href="#">Rechtsextremismus in Europa</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen. ↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.	LV-Nr.360.026 4 ECTS	Elisabeth Fraller
Vertiefung ↳ <a href="#">Mauthausen und Gusen. Orte der Befreiung – Orte der Erinnerung – Orte des Lernens</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen. ↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.	LV-Nr.130.004 4 ECTS	Angela Koch
Vertiefung ↳ <a href="#">slow watching: The Last Angel of History</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Freitag/ ab 11:00/ 10.10., 14.11., 28.11.,12.12.; Samstag/ 10:00 – 16:00/ 13.12. ↳ Wo? DOO425	LV-Nr. 230.006 4 ECTS	Moritz Pisk
Vertiefung ↳ <a href="#">Exkursion: Norient Filmfestival, Bern</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Freitag/ 14:00 – 16:00/ 10.10. Exkursion/ 14. 1. - 18.1. ↳ Wo? DOO425/Exkursion	LV-Nr.230.008 4 ECTS	Moritz Pisk
Vertiefung ↳ <a href="#">Relational Dis/order - Practices of Getting Together</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Freitag/ 14:00 –18:00/ 10.10., 17.10., 24.10., 30.10.; Exkursion Sonntag/ 9:00 –18:00/ 19.10. ↳ Wo? DOEG21/ Exkursion	LV-Nr.230.023 4 ECTS	Freda Fiala

Vertiefung

↳ [Kulturwissenschaft](#)

SE, 2 Std.

↳Wann? Mittwoch/ 15:00 –18:00/ ab 12.3.

↳Wo? DOEG21

LV-Nr.230.011

4 ECTS

Julia Ostwald

Vertiefung

↳ [Schreiblabor > Die Geste <](#)

[\(Büro für nützliche Fiktionen\)](#)

SE, 2 Std.

↳Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

↳Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

LV-Nr. 370.025

4 ECTS

Lisa Spalt

Vertiefung

↳ [Queer Ecology](#)

SE, 2 Std.

↳Wann? Mittwoch/10:30 –13:00/ ab 22.10.

↳Wo? Hörsaal F, DO0417

LV-Nr.370.007

4 ECTS

Maren  
Mayer-Schwieger

Vertiefung

↳ [Kunst im Kontext](#)

SE, 2 Std.

↳Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

↳Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

LV-Nr.260.004

4 ECTS

Martin Fritz

Vertiefung

↳ [From Portrait to Face](#)

SE, 2 Std.

↳Wann? Dienstag/ 16:00 – 19:00/ 14.10., 28.10., 11.11., 18.11.,  
9.12., 16.12., 20.1.;

↳Wo? DO0417

LV-Nr.260.020

4 ECTS

Eszter Polonyi

Vertiefung

↳ [Semiotische Analysen](#)

SE, 2 Std.

↳Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

↳Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

LV-Nr.260.002

4 ECTS

Michael Manfé

Vertiefung

↳ [Einführung künstlerisch-wissenschaftlicher  
Forschung](#)

SE, 2 Std.

↳Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

↳Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

LV- Nr.  
123.000

4 ECTS

Franziska Schink

Vertiefung

↳ [Kulturwissenschaftliches Schreiben und Forschen](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Freitag/10:00 – 17:00/ 14.11., 28.11.,12.12.,16.1.;

↳ Wo? DO0417

LV- Nr. 360.020  
4 ECTS

Markus  
Rheindorfer

Vertiefung

↳ [Documented Eye/I: Subjectivity and the Self in First-Person Filmmaking](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

LV- Nr.500.400  
4 ECTS

Çağla Gillis

## Projektmodule

In jedem Semester jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf kann anstelle eines Grundmoduls ein Projektmodul ↪15 ECTS gewählt werden ↪ [Anhang »Informationen zum Semesterplan«](#).

## Wahl- & Pflichtfächer (15 ECTS)

Bestehend aus dem Pflichtfach Englisch für Präsentation und Publikation und den Wahlfächern und einigen für MKKT empfohlenen Wahlfächern im Umfang von ↪15 ECTS. LVs aus anderen künstlerischen und wissenschaftlichen Fächern an der Kunstuniversität und etwa in einem Erasmus-Auslandssemester können ebenso nach Absprache als Wahlfach angerechnet werden.

Pflichtfach

↪ [Englisch für Präsentation und Publikation](#)

VO, 2 Std.

↪ Wann? Donnerstag/10:30 – 16:30/ 30.10., 13.11., 20.11., 27.11.;

↪ Wo? DO0417

LV-Nr. 360.024  
4 ECTS

Lisa  
Rosen-blatt

## Einführende Veranstaltungen

(für MKKT als freies Wahlfach anrechenbar)

Einführende Veranstaltung /Proseminar

↪ [Einführung in Methoden der Kulturwissenschaften](#)

PS 2 Std.

↪ Wann? Montag/ 10:00 – 13:00/ ab 13.10. zweiwöchentlich

↪ Wo? DO0425

LV-Nr. 230.004  
4 ECTS

Julia Grillmayr

Einführende Veranstaltung /Proseminar

↪ [Einführung in wissenschaftliches Arbeiten/](#)

[Einführung in die Philosophie \(English\)](#)

PS, 2 Std.

↪ Wann? Montag/ 17:30 – 19:00/ ab 6.10.

↪ Wo? DOEG21

LV-Nr. 210.000  
4 ECTS

Robert Pfaller

Einführende Veranstaltung /Proseminar

↪ [Einführung Medientheorien](#)

PS, 2 Std.

↪ Wann? Dienstag/ 10:30 – 12:30/ ab 14.10.

↪ Wo? Hörsaal F, Hörsaal D

LV-Nr.  
370.062  
4 ECTS

Maren  
Mayer-Schwieger

## Freie Wahlfächer

↪ [Digitale Medien](#)

Das universitätsweite Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien findet Ihr [hier](#) unter »Downloads«.

## Informationen zum Semesterplan

Das Studium MKKT teilt sich entweder in vier Grundmodule, ein Projektmodul sowie Wahl- und Pflichtfächer oder in fünf Grundmodule sowie Wahl- und Pflichtfächer (je 15 ECTS) auf.

Ein [Grundmodul](#) (15 ECTS) besteht aus einer Theorielehrveranstaltung (4+3 ECTS) und zwei frei wählbaren Vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS). Eine Theorielehrveranstaltung setzt sich aus einem (Theorie LV) Seminar (4 ECTS) und einer dazugehörigen Seminararbeit (3 ECTS) zusammen.

Im Lauf des Studiums muss jedes Grundmodul mindestens einmal, eines der Grundmodule zweimal absolviert werden.

Das [Projektmodul](#) (15 ECTS) könnt Ihr aus dem Angebot der künstlerischen Studiengänge der Kunstuniversität Linz wählen. Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer. Anstelle des Projektmoduls kann auch ein weiteres Grundmodul belegt werden.

Die [Wahl- und Pflichtfächer](#) (15 ECTS) bestehen aus Freien Wahlfächern (min. 11 ECTS) und dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ (4 ECTS). Die Freien Wahlfächer können sowohl aus universitätsinternen als auch externen Veranstaltungen und/oder Praktika bestehen.

↪ Pro Semester wird empfohlen, Veranstaltungen im Umfang von ↪30 ECTS zu belegen. Module können über mehrere Semester gestreckt werden.

↪ Benotungen

In MKKT werden nur die [Theorieveranstaltungen](#) benotet, Grundlage dafür ist eine [Seminararbeit von 15 \(+/- 10%\) Seiten](#). [Vertiefende Veranstaltungen](#) werden »mit Erfolg teilgenommen« absolviert: Die Studienleistungen in den vertiefenden Veranstaltungen umfassen i.d.R. Kurzreferate, Präsentationen, Lesekarten, kurze Essays etc. Die Studienleistungen der **Wahlfächer** richten sich nach den Anforderungen der jeweiligen Studienrichtungen. Für MKKT reicht ein »mit Erfolg teilgenommen« aus.

# Exemplarischer Studienverlauf

Semester	Module	LV
1.	Grundmodul Transdisziplinarität  (15 ECTS)	Grundmodul Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate  (15 ECTS)
		↪ 2 Theorie-LV ↪ 2 Seminar-arbeiten in Theorie LV ↪ 4 Vertiefungen
2.	Grundmodul Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst  (15 ECTS)	Projektmodul oder Grundmodul der eigenen Wahl  (15 ECTS)
		↪ 1 Theorie-LV ↪ 1 Seminararbeit in Theorie- LV ↪ 2 Vertiefungen ↪ 1 Projektmodul ↪ 1 Theoriereflexion (oder 1 Theorie-LV und 2 Vertiefende LV)
3.	Grundmodul der eigenen Wahl  (15 ECTS)	Wahl- und Pflichtfächer  (15 ECTS)
		↪ 1 Theorie-LV ↪ 1 Seminararbeit in Theorie- LV ↪ 2 Vertiefende LV ↪ Pflichtfach Englisch ↪ Wahlfächer
4.	Masterarbeit  (20 ECTS)	Masterprüfung  (10 ECTS)