

MA Medienkultur- und Kunsttheorien

↳ Semesterplan

Winter 2026/2027

Der Plan wird kontinuierlich aktualisiert.
Aktuelle Termine und Termine bitte immer dem
↳ ufgonline entnehmen.

Stand: 7/9/2026
↳ kunstuni-linz.at/mkkt

Grundmodule 1, 2 & 3

Grundmodul 1

↳ Transdisziplinarität

Bestehend aus einer Theorieveranstaltung ↳ 4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳ +3 ECTS und zwei Vertiefungen ↳ +8 ECTS, d.h. insgesamt ↳ 15 ECTS, (s. auch Studienverlaufsplan).

↳ Zur Auswahl stehen:

Theorieveranstaltung

↳ **Smells of Linz: Phenol**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Freitag / 10:15 – 15:15 / 9.10., 23.10., 6.11., 17.11.;

↳ Wo? Expostmusik (DO0454)

↳ Voraussetzung? keine

LV-Nr.230.010

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Silke Felber

Theorieveranstaltung

↳ **Hijacking Memory**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Dienstag/ 15:00 – 18:00/ ab 6.10.

↳ Wo? DO0417

Vorraussetzung? keine

LV-Nr.130.000

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Angela Koch

Theorieveranstaltung

↳ **Philosophie (Ding und Unding)**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Montag/ 14:15 – 15:45 / ab 12.10.

↳ Wo? DOEG21

↳ Voraussetzung? keine

LV-Nr.210.004

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Robert Pfaller

Theorieveranstaltung

↳ **Unheimliche Gespenster 2**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Voraussetzung? keine

LV-Nr. 370.058

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Gloria Meynen

Grundmodul 2

↳ Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst

Bestehend aus einer Theorieveranstaltung ↳ 4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳ +3 ECTS und zwei Vertiefungen ↳ +8 ECTS, d.h. insgesamt ↳ 15 ECTS (s. auch Studienverlaufsplan).

↳ Zur Auswahl stehen:

Theorieveranstaltung

↳ **Experimental Film as Auto-Bio/Ethnography**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Mittwoch/ 10:00 – 12:00/ ab 14.10.

↳ Wo? DOEG21

↳ Voraussetzung? Empfohlen für Studierende im Master und fortgeschrittene Studierende im Diplom-Studiengang

LVNr.260.033

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Henning Engelke

Theorieveranstaltung

↳ **Ausdruckskörper, Körpersprache, Medienapparate**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Montag / 10:00 – 12:00/ ab 12.10.

↳ Wo? DO0425

↳ Voraussetzung? keine

LVNr.260.013

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Henning Engelke

Theorieveranstaltung

↳ **Homi K. Bhabha: The Location of Culture 1**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Voraussetzung? Grundkenntnisse im kultur- und medienwissenschaftlichen Arbeiten

LV-Nr. 370.057

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Gloria Meynen

Theorieveranstaltung

↳ **Kunstgeschichte: Von der Wolke zur Cloud. Regime von oben, von nirgendwo**

↳ Wann? Freitag/ 13:00 – 18:00/ 23.10., 13.11., 11.12., 8.1., 29.1.;

↳ Wo? DO417, DO425

↳ Voraussetzung? keine

LV-Nr.360.028

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Sabine Winkler

Grundmodul 3

↳ Kulturelle Ordnungen, Praktiken & Apparate

Bestehend aus einer Theorieveranstaltung ↳ 4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳ +3 ECTS und zwei Vertiefungen ↳ +8 ECTS, d.h. insgesamt ↳ 15 ECTS (s. auch Studienverlaufsplan).

↳ Zur Auswahl stehen:

Theorieveranstaltung

↳ **Der Weg in einen neuen Faschismus? Künstliche Intelligenz, Kapitalismus und die bedrängte Demokratie**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag / 16:00 – 18:00 / ab 15.10.

↳ Wo? Expostmusik

↳ Voraussetzung? keine

LV-Nr. 230.030
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Markus Arnold

Theorieveranstaltung

↳ **Geschichte der politischen Theorie I - Political Imaginaries: Antike bis Neuzeit**

↳ Wann? Mittwoch / 17:00 – 19:00 / ab 14.10.

↳ Wo? Expostmusik

↳ Voraussetzung? keine

LV-Nr. 230.033
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Markus Arnold

Theorieveranstaltung

↳ **Faschismustheorien**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Mittwoch / 10:00 – 12:30 / ab 7.10.

↳ Wo? DO0417

↳ Voraussetzung?

LV-Nr. 130.004
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Angela Koch

Theorieveranstaltung

↳ **Dasselbe. Zwischen Abweichung, Aneignung & Wiederholung**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Voraussetzung? Grundkenntnisse kultur- und medienwissenschaftlicher Lektüre

LV-Nr. 370.059
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Gloria Meynen

Vertiefungen

Alle Theorieseminare können ohne Seminararbeit auch als Vertiefungen angerechnet werden.

Vertiefung

↳ **Grottenbahn und Autodrom: Räume populären Vergnügens**

LV-Nr. 230.001
4 ECTS

Gurdun Rath

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo? DOEG21

↳ Voraussetzung? Das Seminar ist für Einsteiger*innen geeignet und offen für alle Interessierte.

Vertiefung

↳ **Grundlagen und aktuelle Fragen der Medienkulturwissenschaft**

LV-Nr. 360.021
4 ECTS

Louise Haitz

↳ Wann? Freitag / 13:00 – 18:00 / 4.12., 11.12., 15.1., 29.1.;

↳ Wo? DO417

↳ Voraussetzung? keine

Vertiefung

↳ **Zwischen Faschismus und Demokratie: Die Künstlerbiografie von Rudolf H. Eisenmenger als Beispiel für NS-Kontinuitäten in der Zweiten Republik.**

LV-Nr.360.026
4 ECTS

Veronika Foch

SE, 2 Std.

↳ Wann? Block: 7.12., 11.1., 12.1., 18.1., / 11:00 – 14:30

Exkursion: 19.1., / 11.00 - 16:00

↳ Wo? DO0417, Expostmusik

↳ Voraussetzung? keine

Vertiefung

↳ **Kulturwissenschaftliches Schreiben und Forschen**

LV-Nr.360.020
4 ECTS

Markus Rheindorfer

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag / 10:00 – 17:00 / Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo? DO0417,

↳ Voraussetzung? keine

Vertiefung

↳ **Intersektionale Perspektiven auf Gender und Ökologien**

LV-Nr.130.002
4 ECTS

Thari Jungen

SE, 2 Std.

↳ Wann? Montag/ 15:45 -18:15/ ab 19.10.

↳ Wo? Expostmusik

↳ Voraussetzung? Empfohlen für Masterstudierende

Vertiefung

↳ **Ungeheure Gelände II – Fortführung**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Voraussetzung? Teilnahme am vorangegangenen Seminar im Sommersemester

LV-Nr.130.005
4 ECTS

Thari Jungen

Vertiefung

↳ **Sensing the Museum. Decolonial Research on Display and Exhibition**

VO, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo: Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Voraussetzung? keine

LV-Nr.230.019
4 ECTS

Freda Fiala

Vertiefung

↳ **Seife. Reinigungspraktiken zwischen sinnlichem Material, Kunst und Politik**

VO, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo: Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Voraussetzung? keine

LV-Nr.230.011
4 ECTS

Julia Ostwald

Vertiefung

↳ **Kunst im Kontext (Recht, Geld, Fairness)**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Freitag / 10:30 –13:00/ ab 16.10.

↳ Wo? Audimax C

↳ Voraussetzung? keine

LV-Nr.260.004
4 ECTS

Martin Fritz

Vertiefung

↳ **Von Räumen träumen!**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag /13:00 –16:00/ ab 8.10.

↳ Wo? Hörsaal F (H80503)

↳ Voraussetzung? Das Seminar richtet sich an leicht fortgeschritten Studierende aller Abteilungen, kulturwissenschaftliche Lese- und Diskussionserfahrung wird benötigt.

LV-Nr.230.006
4 ECTS

Moritz Pisk

Vertiefung

↳ **Exkursion Berlin**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo? Exkursion Berlin

LV-Nr.230.008

4 ECTS

Moritz Pisk

Vertiefung

↳ **Queer-feministische Memory Studies**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Mittwoch/ 15:30 – 18:00/ ab 7.10.

↳ Wo? DO0417

↳ Voraussetzung? Keine

LV-Nr.130.001

4 ECTS

Angela Koch

Vertiefung

↳ **Close Reading: Karen Barad »Meeting the Universe Halfway**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Mittwoch/ 10:30 – 13:00/ ab 7.10.

↳ Wo? Hörsaal F

↳ Voraussetzung? keine

LV- Nr 370.007

4 ECTS

Maren

Mayer-Schwieger

Projektmodule

In jedem Semester jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf kann anstelle eines Grundmoduls ein Projektmodul ↳15 ECTS gewählt werden↳ **Anhang »Informationen zum Semesterplan«**.

Wahl- & Pflichtfächer (15 ECTS)

Bestehend aus dem Pflichtfach Englisch für Präsentation und Publikation und den Wahlfächern und einigen für MKKT empfohlenen Wahlfächern im Umfang von 15 ECTS. LVs aus anderen künstlerischen und wissenschaftlichen Fächern an der Kunstuniversität und etwa in einem Erasmus-Auslandssemester können ebenso nach Absprache als Wahlfach angerechnet werden.

Pflichtfach

↳ **Englisch für Präsentation und Publikation**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 10:30 – 15:30/ 8.10., 15.10., 12.11., 19.11., 26.11.;

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.024
4 ECTS

Lisa
Rosenblatt

Einführende Veranstaltungen

(für MKKT als freies Wahlfach anrechenbar)

Einführende Veranstaltung /Proseminar

↳ **Einführung in wissenschaftliches Arbeiten/
Einführung in die Philosophie (English)**

PS, 2 Std.

↳ Wann? Montag/ 17:30 – 19:00/ ab 12.10.

↳ Wo? DOEG21

LV-Nr. 210.000
4 ECTS

Robert Pfaller

Einführende Veranstaltung /Proseminar

↳ **Einführung Medientheorien**

PS, 2 Std.

↳ Wann? Dienstag/ 10:30– 13:00/ ab 13.10.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr.370.062
4 ECTS

Maren
Mayer-Schwieger

Einführende Veranstaltung /Proseminar

↳ **Kunst- und Bildtheorien: eine Einführung**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Dienstag /11:00 – 12:30 / ab 13.10.

↳ Wo? Expostmusik

LV-Nr.260.000
4 ECTS

Ulrike Hanstein

Einführende Veranstaltung /Proseminar

↳ **Gegenstände und Methoden der Kunstwissenschaft
— historischer Überblick und aktueller Diskurs**

VO, 2 Std.

↳ Wann? Montag/ 17:00 – 19:00 / ab 12.10.

↳ Wo? Audimax A

LV-Nr. 260.023
4 ECTS

Henning Engelke

Einführende Veranstaltung /Proseminar

↳ **Einführung in die Methoden der Kulturwissenschaften**

PS, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 15:00 - 17:00/ ab 8.10.

↳ Wo? DO0425

LV-Nr. 230.004

4 ECTS

Karin Harrasser

Freie Wahlfächer

↳ **Digitale Medien**

Das universitätsweite Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien findet Ihr [hier](#) unter »Downloads«

Informationen zum Semesterplan

Das Studium MKKT teilt sich entweder in vier Grundmodule, ein Projektmodul sowie Wahl- und Pflichtfächer oder in fünf Grundmodule sowie Wahl- und Pflichtfächer (je 15 ECTS) auf.

Ein **Grundmodul** (15 ECTS) besteht aus einer Theorielehrveranstaltung (4+3 ECTS) und zwei frei wählbaren Vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS). Eine Theorielehrveranstaltung setzt sich aus einem (Theorie LV) Seminar (4 ECTS) und einer dazugehörigen Seminararbeit (3 ECTS) zusammen.

Im Lauf des Studiums muss jedes Grundmodul mindestens einmal, eines der Grundmodule zweimal absolviert werden.

Das **Projektmodul** (15 ECTS) könnt Ihr aus dem Angebot der künstlerischen Studiengänge der Kunstuniversität Linz wählen. Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer. Anstelle des Projektmoduls kann auch ein weiteres Grundmodul belegt werden.

Die **Wahl- und Pflichtfächer** (15 ECTS) bestehen aus Freien Wahlfächern (min. 11 ECTS) und dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ (4 ECTS). Die Freien Wahlfächer können sowohl aus universitätsinternen als auch externen Veranstaltungen und/oder Praktika bestehen.

↳ Pro Semester wird empfohlen, Veranstaltungen im Umfang von ↳30 ECTS zu belegen. Module können über mehrere Semester gestreckt werden.

↳ Benotungen

In MKKT werden nur die **Theorieveranstaltungen** benotet, Grundlage dafür ist eine **Seminararbeit von 15 (+/- 10%) Seiten**. **Vertiefende Veranstaltungen** werden »mit Erfolg teilgenommen« absolviert: Die Studienleistungen in den vertiefenden Veranstaltungen umfassen i.d.R. Kurzreferate, Präsentationen, Lesekarten, kurze Essays etc. Die Studienleistungen der **Wahlfächer** richten sich nach den Anforderungen der jeweiligen Studienrichtungen. Für MKKT reicht ein »mit Erfolg teilgenommen« aus.

Exemplarischer Studienverlauf

Semester	Module		LV
1.	Grundmodul Transdisziplinarität (15 ECTS)	Grundmodul Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate (15 ECTS)	↳ 2 Theorie-LV ↳ 2 Seminar-arbeiten in Theorie LV ↳ 4 Vertiefungen
2.	Grundmodul Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)	Projektmodul oder Grundmodul der eigenen Wahl (15 ECTS)	↳ 1 Theorie-LV ↳ 1 Seminararbeit in Theorie- LV ↳ 2 Vertiefungen ↳ 1 Projektmodul ↳ 1 Theoriereflexion (oder 1 Theorie-LV und 2 Vertiefende LV)
3.	Grundmodul der eigenen Wahl (15 ECTS)	Wahl- und Pflichtfächer (15 ECTS)	↳ 1 Theorie-LV ↳ 1 Seminararbeit in Theorie- LV ↳ 2 Vertiefende LV ↳ Pflichtfach Englisch ↳ Wahlfächer
4.	Masterarbeit (20 ECTS)	Masterprüfung (10 ECTS)	