MA Medienkultur – und Kunsttheorien
↪ Semesterplan Winter 2024/25

Der Plan wird kontinuierlich aktualisiert.
Aktuelle Termine und Termine bitte immer
↪ ufgonline entnehmen.

Stand: 16/9/2024
↪ kunstuni-linz.at/mkkt

Grundmodule 1, 2 & 3

Grundmodul 1
↪Transdisziplinarität

Bestehend aus einer Theorieveranstaltung ↪4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↪ +3 ECTS und zwei Vertiefungen ↪ +8 ECTS, d.h. insgesamt ↪15 ECTS, (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).

↪ Zur Auswahl stehen…

Theorieveranstaltung
↪ Erweiterte Kunstpraktiken
SE, 2 Std.
↪Wann? Freitag/ 10:15 – 11:45/ ab 11.10. – 31.1.
↪Wo? DO0417

LV-Nr. 541.003
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Ulrike Hanstein

Theorieveranstaltung
↪ Kunstgeschichte/-theorie
Positionen der Kunstgeschichte
SE, 2 Std.
↪Wann? Donnerstag/ 9:30 – 13:00/ Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
↪Wo? DOEG21

LV-Nr. 235.000
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Anne von der Heiden

Theorieveranstaltung
↪ Philosophie (Ding und Unding)
SE, 2 Std.
↪Wann? Dienstag/ 14:15 – 15:45 / ab 1.10. - 28.1.
↪Wo? DOEG21

LV-Nr. 270.004
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Robert Pfaller

Theorieveranstaltung
↪ Kunstwissenschaftliche Praxis – Vom Beschreiben
SE, 2 Std.
↪Wann? Donnerstag/ 9:00 – 13:00 / Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
↪Wo? DOEG21

LV-Nr. 260.011
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Anne von der Heiden

Theorieveranstaltung
↪ Kunstgeschichte/ Kunsttheorie
Semiotische Analyse
SE, 2 Std.
↪Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
↪Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 260.011
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Michael Manfé

Theorieveranstaltung
↪ Ozeansiert Euch!
SE, 2 Std.
↪Wann? Donnerstag/ 12:45 – 15:15/ 10.10, 31.10, 14.11, 28.11, 13.12, 9.1;
↪Wo? DO425, DO417

LV-Nr.370.057
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Gloria Meynen

Grundmodul 2
↪Geschichte und Analyse der Mediekultur und - kunst

Bestehend aus einer Theorieveranstaltung ↪ 4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↪ +3 ECTS und zwei Vertiefungen ↪ +8 ECTS, d.h. insgesamt ↪ 15 ECTS (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).

↪ Zur Auswahl stehen…

Theorieveranstaltung
↪ Kunst-/Bildgeschichte
Aktivismus und künstlerische Forschung 1980 bis heute
SE, 2 Std.
↪Wann? Montag/ 9:30 – 11:30 /Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
↪Wo? DO0417

LV-Nr. 260.013
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Henning Engelke

Theorieveranstaltung
↪ Kunst- und Kunstgeschichte
Materialities and Technologies of Avant-Gard Film
SE, 2 Std.
↪Wann? Mittwoch/ 9:30 – 11:30/ Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
↪Wo? DO0417

LV-Nr.260.033
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Henning Engelke

Theorieveranstaltung
↪ Solarpunkt & Other Science-Fiction Futures
SE, 2 Std.
↪Wann? Donnerstag/ 16:00-19:00/ ab 10.10. - 12.12.
↪Wo? DO0454

LV-Nr. 230.000
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Julia Grillmayr

Theorieveranstaltung
↪Kunstgeschichte: Naturnarrative im Fluss – postnatural stories Biostories, Hydro (-feminist) stories
SE, 2 Std.
↪Wann? Freitag/ 13:00 –18:00/ 25.10, 15.11, 13.12, 10.1, 31.1.;
↪Wo? DO0714, DO0425

LV-Nr.360.028
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Anne von der Heiden
Sabine Winkler

Theorieveranstaltung
↪ Für ein paar Kopien mehr…
Schreiblabor: Schreiben nach KI
SE, 2 Std.
↪Wann? Dienstag/ 16:15 -18:45/ 22.10, 19.10, 12.11, 26.11, 10.12, 14.1;
↪Wo? DO417

LV-Nr. 370.058
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Gloria Meynen

Grundmodul 3
↪Kulturelle Ordnungen, Praktiken & Apparate

Bestehende aus einer Theorieveranstaltung ↪4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↪ +3 ECTS und zwei Vertiefungen ↪ +8 ECTS, d.h. insgesamt ↪15 ECTS (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).

↪ Zur Auswahl stehen…

Theorieveranstaltung — Markus Arnold
↪ Geschichte der politischen Theorie II
Political Imaginaries: 20. Jhd. bis zur Gegenwart
SE, 2 Std.
↪Wann? Mittwoch/ 17:00 – 19:00/ ab 9.10. – 22.1.
↪Wo? DO0454
LV-Nr. 230.033
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Theorieveranstaltung — Markus Arnold
↪ Geschichte des Kapitalismus I: Über kapitalistische Nutzbarmachung und den Eigensinn der Natur
SE, 2 Std.
↪Wann? Donnerstag/ 16.00 – 18:30/ ab 10.10 - 16.1.
↪Wo? DOEG21
LV-Nr. 230.030
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Theorieveranstaltung — Angela Koch
↪ Nahostkonflikt, Antisemitismus und Postkolonialismus
SE, 2 Std.
↪Wann? Mittwoch/ 14:00-17:00/ ab 9.10. – 18.12.
↪Wo? DO0454
LV-Nr. 130.000
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Theorieveranstaltung — Angela Koch
↪ Wildes Gedenken
SE, 2 Std.
↪Wann? Donnerstag/ 10:15 – 12.45/ ab 10.10. – 19.12.
↪Wo? DO0417
LV-Nr. 130.001
4(+3) ECTS
Seminararbei

Theorieveranstaltung — Gudrun Rath
↪ Kulturwissenschaft
SE, 2 Std.
↪Wann? Freitag/ 11:00 – 12:50/ 4.10.
/ 11:00 – 14:00/ 11.10,18.10,15.11, 29.11, 10.1.
/ 11:00 – 17:00/ 13.12
↪Wo? DOEG21
LV-Nr. 230.001
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Theorieveranstaltung — Gloria Meynen
↪ Miasmen: Anfänge, Atmosphären, Ästhetiken
SE, 2 Std.
↪Wann? Dienstag/ 15:45 – 19:00/ 1.10
Donnerstag/ 15:45 – 18:00/ 17.10, 31.10, 14.11, 28.11
Freitag/ 15:45 – 18:00/ 13.12
↪Wo? DO0417
LV-Nr. 370.059
4(+3) ECTS
Seminararbei

Vertiefungen

Alle Theorieseminare können ohne Seminararbeit auch als Vertiefungen angerechnet werden.

Vertiefung
↪ Gender und Krieg — LV-Nr. 360.021 — 4 ECTS — Alexander Draxel
SE, 2 Std.
↪Wann? Donnerstag/ 16:00 –19:00/ ab 10.10. - 23.1.
↪Wo? DO0417

Vertiefung
↪ Provenienzforschung — LV-Nr. 360.026 — 4 ECTS — Nicole-Melanie Groll, Konstantin Ferihumer
SE, 2 Std.
↪Wann? Freitag/ 9:00 –13:00/ 4.10, 18.10, 8.11, 22.11, 6.12, 10.1.
↪Wo? DO0454

Vertiefung
↪ Die Nibelungenbrücke – eine Ausstellung — LV-Nr. 130.003 — 4 ECTS — Angela Koch, Wiltrud Hackl
SE, 2 Std.
↪Wann? Dienstag/ 14:00 – 17:00/ ab 1.10. – 17.12.
↪Wo? DO0425, DO0454

Vertiefung
↪ slow reading - Raving — LV-Nr. 230.006 — 4 ECTS — Moritz Pisk
SE, 2 Std.
↪Wann? Freitag/ 13:00 –16:00/ 4.10.
/ 11:00 – 14:00/ 18.10., 25.10., 8.11., 22.11.
/ 11:00 – 16:00/ 6.12.
↪Wo? DO0454

Vertiefung
↪ vienna after dark (Exkursion) — LV-Nr. 230.008 — 4 ECTS — Moritz Pisk
SE, 2 Std.
↪Wann? Donnerstag/ 10:00 – 22:00/ 14.11
Freitag/ 10:00 – 22:00/ 15.11
Samstag/ 10:00 – 22:00/ 16.11
↪Wo? Exkursio

Vertiefung
↪ A picture from life's other side" – Dokumentarfotografie 1910-1945 — LV-Nr. 260.100 — 4 ECTS — Christian Scherrer
SE, 2 Std.
↪Wann? Mittwoch/ 16:30 – 19:30/ ab 9.10. - 22.1.
↪Wo? DO0454

Vertiefung
↪ Wasserfrau als Körper der Erinnerung
SE, 2 Std.
↪Wann? Montag/ 14:00 –16:30/ ab 28.10.- 27.1.
↪Wo? DO0417

LV-Nr. 130.002
4 ECTS

Wiltrud Hackl

Vertiefung
↪ Gender und Stimme
SE, 2 Std.
↪Wann? Montag/ 17:30 – 19:30/ 14.10. - 20.1.
↪Wo? DO0417

LV-Nr. 130.005
4 ECTS

Wiltrud Hackl

Vertiefung
↪ Was ist feministische Kunstgeschichte? Methoden, Geschichte, Praxis
SE, 2 Std.
↪Wann? Donnerstag/ 13:30 – 15:30/ ab 10.10.
↪Wo? DO0417

LV-Nr.541.002
4 ECTS

Johanna Müller

Vertiefung
↪ Einführung Medientheorien
SE, 2 Std.
↪Wann? Dienstag/ 13:30 – 12:00/ ab 8.10.
↪Wo? H80503, H80114

LV-Nr.370.062
4 ECTS

Maren Mayer-Schwieger

Vertiefung
↪ Wasser. Medium & Milieu #2
SE, 2 Std.
↪Wann? Mittwoch/ 11:00 – 13:00/ 9.10
Mittwoch/ 11:00 – 15:00/ 16.10, 6.11, 20.11, 4.12, 18.12
↪Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

LV-Nr.370.007
4 ECTS

Maren Mayer-Schwieger

Vertiefung
↪ Schreiblabor »Nasse Seife!«
SE, 2 Std.
↪Wann? Montag/ 15:30 – 18:00/ 14.10, 21.10, 28.10, 18.11, 25.11, 2.12, 9.12, 13.1, 20.1
↪Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

LV-Nr.370.027
4 ECTS

Lisa Spalt

Vertiefung
↪ Kunst im Kontext (Recht, Geld, Fairness)
SE, 2 Std.
↪Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.
↪Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

LV-Nr.260.004
4 ECTS

Martin Fritz

Vertiefung
↪ Practice based research
VO, 2 Std.
↪Wann? Donnerstag/ 13:00 –15:30 / ab 10.10. - 28.11.
↪Wo? H60301

Florian Sametinger
LV-Nr. 100.304
4 ECTS

Vertiefung
↪ Kommunikation, Gesellschaft, Nachhaltigkeit
VO, 2 Std.
↪Wann? Dienstag/ 14:00 – 16:00/ ab 15.10. bis 17.12.
↪Wo? H80503

Florian Sametinger
LV-Nr. 340712
4 ECTS

Vertiefung
↪ Design Research Foundations I
VO, 2 Std.
↪Wann? Donnerstag/ 10:00 -12:30/ ab 10.10 - 28.11.
↪Wo? H60301

Florian Sametinger
LV-Nr. 100.300
4 ECTS

Projektmodule

In jedem Semester jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf kann anstelle eines Grundmoduls ein Projektmodul ↪15 ECTS gewählt werden↪ Anhang »Informationen zum Semesterplan«.

Wahl- & Pflichtfächer (15 ETCS)

Bestehend aus dem Pflichtfach Englisch für Präsentation und Publikation und den Wahlfächern und einigen für MKKT empfohlenen Wahlfächern im Umfang von ↪15 ECTS. LVs aus anderen künstlerischen und wissenschaftlichen Fächern an der Kunstuniversität und etwa in einem Erasmus-Auslandssemester können ebenso nach Absprache als Wahlfach angerechnet werden.

Pflichtfach
↪ Englisch für Präsentation und Publikation
VO, 2 Std.
↪Wann? Dienstag / 9:30 – 15:30 / 29.10, 5.11, 12.11, 19.11
↪Wo? DO0425

LV-Nr. 360.024
4 ECTS

Lisa Rosenblatt

Einführende Veranstaltungen
(für MKKT als freies Wahlfach anrechenbar)

Einführende Veranstaltung
↪ Lesen und Schreiben II
PS, 2 Std.
↪Wann? Dienstag/ 14:00 –16.00/ ab 8.10. -17.12.
↪Wo? DO0417

LV-Nr. 230.002
4 ECTS

Julia Grillmayr

Einführende Veranstaltung /Proseminar
↪ Einführung in Methoden der Kulturwissenschaften
PS 2 Std.
↪Wann? Montag/ 10:00 – 13:00/ 7.10. – 27.1.
↪Wo? DO0454

LV-Nr. 230.004
4 ECTS

Julia Grillmayr

Einführende Veranstaltung /Proseminar
↪ Einführung in wissenschaftliches Arbeiten/ Einführung in die Philosophie (English)
PS, 2 Std.
↪Wann? Montag/ 17:30 – 19:00/ ab 7.10. - 27.1.
↪Wo? DOEG21

LV-Nr. 270.000
4 ECTS

Robert Pfaller

Freie Wahlfächer

↪ Digitale Medien
Das universitätsweite Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien findet Ihr ↪hier unter »Downloads«.

Informationen zum Semesterplan

Das Studium MKKT teilt sich entweder in vier Grundmodule, ein Projektmodul sowie Wahl- und Pflichtfächer oder in fünf Grundmodule sowie Wahl- und Pflichtfächer (je 15 ECTS) auf.

Ein Grundmodul (15 ECTS) besteht aus einer Theorielehrveranstaltung (4+3 ECTS) und zwei frei wählbaren Vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS). Eine Theorielehr-veranstaltung setzt sich aus einem (Theorie LV) Seminar (4 ECTS) und einer dazugehörigen Seminararbeit (3 ECTS) zusammen.
Im Lauf des Studiums muss jedes Grundmodul mindestens einmal, eines der Grundmodule zweimal absolviert werden.

Das Projektmodul (15 ECTS) könnt Ihr aus dem Angebot der künstlerischen Masterprogramme der Kunstuniversität Linz, etwa aus den Bereichen Interface Cultures, Visuelle Kommunikation, Zeitbasierte Medien, raum- und designstrategien, …, wählen. Bitte zuvor Rücksprache mit den jeweiligen Studiengangsleiter*innen halten. Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer. Anstelle des Projektmoduls kann auch ein weiteres Grundmodul belegt werden.

Die Wahl- und Pflichtfächer (15 ECTS) bestehen aus Freien Wahlfächern (min. 13 ECTS) und dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“. Die Freien Wahlfächer können sowohl aus universitätsinternen als auch externen Veranstaltungen und/oder Praktika bestehen.

↪ Pro Semester wird empfohlen, Veranstaltungen im Umfang von ↪30 ECTS zu belegen. Module können über mehrere Semester gestreckt werden.

↪ Benotungen

In MKKT werden nur die Theorieveranstaltungen benotet, Grundlage dafür ist eine Seminararbeit von 15 (+/- 10%) Seiten. Vertiefende Veranstaltungen werden »mit Erfolg teilgenommen« absolviert: Die Studienleistungen in den vertiefenden Veranstaltungen umfassen i.d.R. Kurzreferate, Präsentationen, Lesekarten, kurze Essays etc. Die Studienleistungen der **Wahlfächer** richten sich nach den Anforderungen der jeweiligen Studienrichtungen. Für MKKT reicht ein »mit Erfolg teilgenommen« aus.

Exemplarischer Studienverlauf

Semester	Module		LV
1.	Grundmodul Transdisziplinarität (15 ECTS)	Grundmodul Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate (15 ECTS)	↪2 Theorie-LV ↪2 Seminar-arbeiten in Theorie LV ↪4 Vertiefungen
2.	Grundmodul Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)	Projektmodul oder Grundmodul der eigenen Wahl (15 ECTS)	↪1 Theorie-LV ↪1 Seminararbeit in Theorie-LV ↪2 Vertiefungen ↪1 Projektmodul ↪1 Theoriereflexion (oder 1 Theorie-LV und 2 Vertiefende LV)
3.	Grundmodul der eigenen Wahl (15 ECTS)	Wahl- und Pflichtfächer (15 ECTS)	↪1 Theorie-LV ↪1 Seminararbeit in Theorie-LV ↪2 Vertiefende LV ↪ Pflichtfach Englisch ↪ Wahlfächer
4.	Masterarbeit (20 ECTS)	Masterprüfung (10 ECTS)	