

Kunstuniversität zu Linz

MA Medienkultur- und Kunsttheorien
↳ Semesterplan Winter 23/24

University of Arts of Linz

Der Plan wird kontinuierlich aktualisiert.
Aktuelle Termine und Termine bitte immer
↳ [ufgonline](#) entnehmen.

Stand: 24/07/2023
↳ kunstuni-linz.at/mkkt

Grundmodule 1, 2 & 3

Grundmodul 1

↳ Transmedialität

Je mit einer Theorieveranstaltung ↳4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳+3 ECTS und zwei Vertiefungen und/oder Wahl-LVs ↳+8 ECTS, d.h. insgesamt ↳15 ECTS, zu schließen (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).

↳ Zur Auswahl stehen...

- Theorieveranstaltung
↳ Shannon Mattern
A City is not a Computer^[Lektüre]
LV-Nr. 360.059 Gloria Meynen
4(+3) ECTS
SE, 2 Std.
↳ Wann? Dienstags, 14-16 Uhr
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- Theorieveranstaltung
↳ un | heimlich | fremd
LV-Nr. 130.001 Angela Koch
123.001 Amalia Barboza
4(+3) ECTS
SE, 2 Std.
↳ Wann? Dienstags 14-17 Uhr
Donnerstags 18-20 Uhr
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- Theorieveranstaltung
↳ Kunst- und Bildgeschichte (AT)
LV-Nr. N.N.
4(+3) ECTS
SE, 2 Std.
↳ Wann?
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- Theorieveranstaltung
↳ Der Konflikt um
Antisemitismus & Postkolonialismus^[Lektüren]
LV-Nr. 130.000 Angela Koch
4(+3) ECTS
Seminararbeit
SE, 2 Std.
↳ Wann?
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Grundmodul 2

↳ Geschichte und Analyse der Medientheorie & Kunst

Je mit einer Theorieveranstaltung ↳4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳+3 ECTS und zwei Vertiefungen und/oder Wahl-LVs ↳+8 ECTS, d.h. insgesamt ↳15 ECTS, zu schließen (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).

↳Zur Auswahl stehen...

- Theorieveranstaltung
↳ **Was ist ein Essay #1**
Theorien / Ästhetiken / Denkstile
SE, 2 Std.
↳Wann?
↳Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen
Gloria Meynen
LV-Nr. 360.058
4(+3) ECTS
- Theorieveranstaltung
↳ **Kunstgeschichte der Moderne**
SE, 2 Std.
↳Wann?
↳Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
N.N.
LV-Nr.
4(+3) ECTS
- Theorieveranstaltung
↳ **Kunsttheorie/-geschichte**
SE, 2 Std.
↳Wann?
↳Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
Anne
von der Heiden
LV-Nr. 260.011
4(+3) ECTS

Grundmodul 3

↳ Kulturelle Ordnungen, Praktiken & Apparate

Je mit einer Theorieveranstaltung ↳4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳+3 ECTS und zwei Vertiefungen und/oder Wahl-LVs ↳+8 ECTS, d.h. insgesamt ↳15 ECTS, zu schließen (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).

↳ Zur Auswahl stehen...

- Theorieveranstaltung Markus Arnold
↳ **Geschichte der politischen Theorie I**
Political Imaginaries: Antike bis Neuzeit
SE, 2 Std. LV-Nr. 230.033
↳ Wann? 4(+3) ECTS
↳ Wo? Seminararbeit
Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- Theorieveranstaltung Markus Arnold
↳ **Über Könige - Eine Archäologie**
herrschaftlicher Macht & politischer Souveränität
SE, 2 Std. LV-Nr. 230.030
↳ Wann? 4(+3) ECTS
↳ Wo? Seminararbeit
Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- Theorieveranstaltung Gloria Meynen
↳ **Beziehungsweisen**
SE, 2 Std. LV-Nr. 360.056
↳ Wann? 4(+3) ECTS
↳ Wo? Seminararbeit
Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- Theorieveranstaltung Robert Pfaller
↳ **Philosophie (Ding & Unding)**
SE, 2 Std. LV-Nr. 270.004
↳ Wann? 4(+3) ECTS
↳ Wo? Seminararbeit
Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Vertiefungen

Alle Theorie-seminare können ohne Seminararbeit auch als Vertiefungen angerechnet werden.

- Vertiefung
↳ **Geschichte der politischen Theorie I**
Political Imaginaries: Antike bis Neuzeit
LV-Nr. 230.033
4 ECTS
Markus Arnold
SE, 2 Std.
↳ Wann?
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- Vertiefung
↳ **Über Könige - Eine Archäologie**
herrschaftlicher Macht & politischer Souveränität
LV-Nr. 230.030
4 ECTS
Markus Arnold
SE, 2 Std.
↳ Wann?
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung
↳ **Anthropophagie – Suely Rolnik**
LV-Nr. 123.001
4 ECTS
Amalia Barboza
SE, 2 Std.
↳ Wann?
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung
↳ **Forschungsreise**
LV-Nr. 123.000
4 ECTS
Amalia Barboza
SE, 2 Std.
↳ Wann? Dienstag 11-13h
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung
↳ **Alternative Reisewege**
LV-Nr.123.011
4 ECTS
Amalia Barboza
SE, 2 Std.
↳ Wann? 12.Oktober (Einführung)
13. 14. 15. Oktober (Feldforschung)
16. November (Analyse)
23. November (Präsentation)
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

- Vertiefung
↳ **Erweiterte Kunstpraktiken**

SE, 2 Std.
↳ Wann?
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 541.003 Ulrike Hanstein
4 ECTS
- Vertiefung
↳ **flausen #4** [Titel folgt]

SE, 2 Std.
↳ Wann?
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 370.027 Mara Genschel
4 ECTS
- Vertiefung
↳ **Gender Studies & KI**

SE, 2 Std.
↳ Wann?
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.021 N. N.
4 ECTS
- Vertiefung
↳ **Studierendenlehrauftrag** [Titel folgt]

SE, 2 Std.
↳ Wann?
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 260.005 N. N.
4 ECTS
- Vertiefung
↳ **Kulturwissenschaft**

SE, 2 Std.
↳ Wann?
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 235.010 Julia Grillmayr
4 ECTS
- Vertiefung
↳ **Dokumentarfilmfestival**
Exkursion zu den Duisburger Filmtagen

Exkursion, 2 Std.
↳ Wann? 6. bis 12. November
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen

LV-Nr. 130.001 Angela Koch
4 ECTS

- Vertiefung
↳ Einführung Medientheorien

Proseminar, 2 Std. LV-Nr. 360.062
↳ Wann? 4 ECTS
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen. Maren Mayer-Schwieger
- Vertiefung Gloria Meynen
↳ Beziehungsweisen

SE, 2 Std.
↳ Wann? LV-Nr. 360.056
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen. 4 ECTS
- Vertiefung Gloria Meynen
↳ Was ist ein Essay 1

SE, 2 Std. LV-Nr. 360.058
↳ Wann? 4 ECTS
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- Vertiefung Gloria Meynen
↳ Shannon Mattern
A City is not a Computer^{Lektüre}

SE, 2 Std. LV-Nr. 360.059
↳ Wann? dienstags, 16-18, 14-tägig 4 ECTS
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- Vertiefung Moritz Pisk
↳ Slow Reading [Titel folgt]

SE, 2 Std. LV-Nr. 230.006
↳ Wann? 4 ECTS
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- Vertiefung Moritz Pisk
↳ Kulturwissenschaften [Titel folgt]

SE, 2 Std. LV-Nr. 230.008
↳ Wann? 4 ECTS
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

- Vertiefung
↳ **Digitale Spiele I**

SE, 2 Std. Jogi Neufeld
↳ Wann? Freitag 11-17h // 20.10.23, 17.11.23, 15.12.23, 19.01.24 LV-Nr. 235.008
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen. 4 ECTS
- Vertiefung
↳ **Philosophie (Ding & Unding)**

SE, 2 Std. Robert Pfaller
↳ Wann? LV-Nr. 270.004
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen. 4 ECTS
- Vertiefung
↳ **Das Museum im kolonialen Kontext**
(in Kooperation mit dem Technischen Museum Wien)
SE, 2 Std. Gudrun Rath
↳ Wann? LV-Nr.
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen. 4 ECTS
- Vertiefung
↳ **Theatralität- Betrachter*innen-Positionen**
in Gegenwartskunst

SE, 2 Std. (SE nur belegbar mit der Exkursion) Christian Scherrer
↳ Wann? LV-Nr. 260.100
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen. 4 ECTS
- Vertiefung
↳ **Theatralität- Betrachter*innen-Positionen**
in Gegenwartskunst

Exkursion, 2 Std. (Exkursion nur belegbar mit SE) Christian Scherrer
↳ Wann? LV-Nr. 260.000
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen. 4 ECTS
- Vertiefung
↳ **Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung**

SE, 2 Std. Mariel Rodriguez
↳ Wann? LV-Nr. 123.005
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen. 4 ECTS

•
Vertiefung
↳ **Kunstgeschichte: Gender Environment
Wachstum und (Un-)gleichheiten**
LV-Nr. 360.028
4 ECTS
Sabine Winkler

• SE, 2 Std.
↳ Wann?
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Vertiefung
↳ **Medienereignis Eichmann in Jerusalem**
LV-Nr. 130.004
4 ECTS
Sabrina Kern

• SE, 2 Std.
↳ Wann?
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Vertiefung
↳ **Austrofaschistische Relikte im öffentlichen Raum**
LV-Nr. 130.002
4 ECTS
Sabrina Kern

• SE, 2 Std.
↳ Wann?
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Vertiefung
↳ **»Task, ritual, action – Performancekunst analysieren«**
LV-Nr. 541.002
4 ECTS
Johanna Müller

• SE, 2 Std.
↳ Wann?
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Vertiefung
↳ **Kunstgeschichte: Lektüreseminar**^[Titel folgt]
LV-Nr. 260.020
4 ECTS
Yorick Berta

• SE, 2 Std.
↳ Wann?
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Vertiefung
↳ **Lehrauftrag Büro f. nützliche Fiktionen** ^[Titel folgt]
SE, 2 Std.
↳ Wann?
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
Nathalie Deewan

Projektmodule

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls ein Projektmodul ↪15 ECTS, gewählt werden, das wie die Grundmodule mit einer Theoriereflexion (Seminararbeit à 15 S.) abgeschlossen wird ↪ s. Anhang »Informationen zum Semesterplan«.

- Projektmodul
↪ **Kuratorische Praxis 1 & 2**
VU+SE, je 2 Std.
↪Wann? Näheres wird noch bekannt gegeben |
↪Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

N. N.
LV-Nr.
4+4+4+3 ECTS
Seminararbeit
- Projektmodul
↪ **Sprachkünste**
Workshop & SE, je 2 Std.
↪Wann? Näheres wird noch bekannt gegeben |
↪Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Mara Genschel
Natalie Deewan
Vanessa Graf
Gloria Meynen
Lisa Spalt (SoSe 24)
LV-Nr.
370.026
370.025
370.027
360.084
4+4+4+3 ECTS
Seminararbeit
- Projektmodul
↪ **[individuell zusammengestellt]**

Ein Projektmodul kann auch individuell mit den LVs benachbarter künstlerischer und wissenschaftlicher Programme zusammengestellt werden. Bitte wegen der späteren Anerkennung frühzeitig das Gespräch mit der MKKT-Leitung suchen und die Betreuung der Theoriereflexion mit den potentiellen Betreuer:nnen absprechen.

LV-Nr.
4+4+4+3 ECTS
Seminararbeit

Wahl- & Pflichtfächer (15 ETCS)

Bestehend aus dem Pflichtfach Englisch für Präsentation und Publikation und den Wahlfächern und einigen für MKKT empfohlenen Wahlfächern im Umfang von ↪15 ECTS. LVs aus anderen künstlerischen und wissenschaftlichen Fächern an der Kunstuniversität und etwa in einem Erasmus-Auslandssemester können ebenso nach Absprache als Wahlfach angerechnet werden.

- Pflichtfach
↪ **Presentation and Publication in an Arts Context**
Englisch für Präsentation und Publikation
SE, 2 Std.
↪ Wann?
↪ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.024 Lisa Rosenblatt
4 ECTS
In englischer
Sprache

Dieser Kurs wird nur im Wintersemester angeboten.

- Wahlfächer
↪ **Digitale Medien**
Das universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien bietet die Abteilung Medientechnik und -vermittlung und der Zentrale Informatikdienst (ZID) an. Das Lehrangebot findet Ihr ↪[hier](#) unter »Downloads«.
- Wahlfächer
↪ **Einführungen in Kultur-, Kunst-, Medientheorien & Gender Studies**
Die einführenden Theorieveranstaltungen sind ↪[hier](#) abrufbar.

Informationen zum Semesterplan

Das Studium MKKT teilt sich entweder in vier Grundmodule, ein Projektmodul sowie Wahl- und Pflichtfächer oder in fünf Grundmodule sowie Wahl- und Pflichtfächer (je 15 ECTS) auf.

Ein **Grundmodul** (15 ECTS) besteht aus einer Theorielehrveranstaltung (4+3 ECTS) und zwei frei wählbaren Vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS). Eine Theorielehrveranstaltung setzt sich aus einem (Theorie LV) Seminar (4 ECTS) und einer dazugehörigen Seminararbeit (3 ECTS) zusammen. Im Lauf des Studiums muss jedes Grundmodul mindestens einmal, eines der Grundmodule zweimal absolviert werden.

Das **Projektmodul** (15 ECTS) könnt Ihr aus dem Angebot der künstlerischen Masterprogramme der Kunstuniversität Linz, etwa aus den Bereichen Interface Cultures, Visuelle Kommunikation, Zeitbasierte Medien, raum- und designstrategien, ..., wählen. Bitte zuvor Rücksprache mit den jeweiligen Studiengangsleiter*innen halten. Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer und wird mit einer Theoriereflexion (Seminararbeit à 15 S.) abgeschlossen. Anstelle des Projektmoduls kann auch ein weiteres Grundmodul belegt werden.

Die **Wahl- und Pflichtfächer** (15 ECTS) bestehen aus Freien Wahlfächern (min. 13 ECTS) und dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“. Die Freien Wahlfächer können sowohl aus universitätsinternen als auch externen Veranstaltungen und/oder Praktika bestehen.

↪ Pro Semester wird empfohlen, Veranstaltungen im Umfang von ↪30 ECTS zu belegen. Module können über mehrere Semester gestreckt werden.

↪ Benotungen

In MKKT werden nur die **Theorieveranstaltungen** benotet, Grundlage dafür ist eine **Seminararbeit von 15-20 Seiten**. **Vertiefende Veranstaltungen** werden »mit Erfolg teilgenommen« absolviert: Die Studienleistungen in den vertiefenden Veranstaltungen umfassen i.d.R. Kurzreferate, Präsentationen, Lesekarten, kurze Essays etc. Die Studienleistungen der **Wahlfächer** richten sich nach den Anforderungen der jeweiligen Studienrichtungen. Für MKKT reicht ein »mit Erfolg teilgenommen« aus.

Der Blog ↪<https://mkkt.ufg.at/studieren-2/studienplan/> bietet **weitere Informationen**.

Exemplarischer Studienverlauf

Semester	Module	LV
1.	Grundmodul Transdisziplinarität (15 ECTS)	Grundmodul Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate (15 ECTS)
		↔2 Theorie-LV ↔2 Seminar-arbeiten in Theorie LV ↔4 Vertiefungen
2.	Grundmodul Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)	Projektmodul oder Grundmodul der eigenen Wahl (15 ECTS)
		↔1 Theorie-LV ↔1 Seminararbeit in Theorie- LV ↔2 Vertiefungen ↔1 Projektmodul ↔1 Theoriereflexion (oder 1 Theorie-LV und 2 Vertiefende LV)
3.	Grundmodul der eigenen Wahl (15 ECTS)	Wahl- und Pflichtfächer (15 ECTS)
		↔1 Theorie-LV ↔1 Seminararbeit in Theorie- LV ↔2 Vertiefende LV ↔ Pflichtfach Englisch ↔ Wahlfächer
4.	Masterarbeit (20 ECTS)	Masterprüfung (10 ECTS)