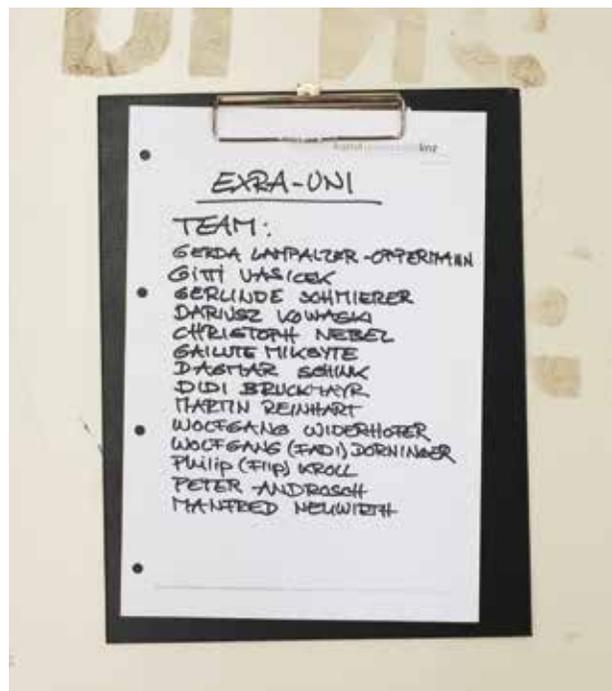


## Zeitbasierte Medien / Time-Based Media

Das Masterstudium Zeitbasierte Medien positioniert sich in der interdisziplinären Auseinandersetzung unterschiedlicher Arbeitsweisen mit zeitbasierten Medien, d.h. Arbeiten mit Video, Film/Fotografie, Sound sowie medialen Installationen und Inszenierungen.

[www.ufg.ac.at](http://www.ufg.ac.at)



Öffnungszeiten und Programm laufend aktualisiert unter:  
<http://extranilinz.wordpress.com>

### Schulklassen:

Im Rahmen der „EXTRA Uni“ können Schulklassen der Unter- und Oberstufe Einblicke in den Studiengang Zeitbasierte Medien gewinnen, ausgewählte Vorlesungen besuchen oder an Workshops teilnehmen, in denen mit unterschiedlichen Medien und Materialien „bewegte Bilder“ hergestellt werden - vom Daumenkino bis zur Stop-Motion-Animation.

**Dauer:** 90 Minuten

**Kosten:** Workshop € 4,- / SchülerIn

**Anmeldung:** [e.baldinger@oekulturquartier.at](mailto:e.baldinger@oekulturquartier.at)



kunsthochschule linz  
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung



# EXTRA Uni

## Öffentlicher Lehrbetrieb im OK

Masterstudium Zeitbasierte Medien, Kunstuni Linz

5. November 2014 - 28. Jänner 2015



KULTUR

# EXTRA Uni

Öffentlicher Lehrbetrieb im OK

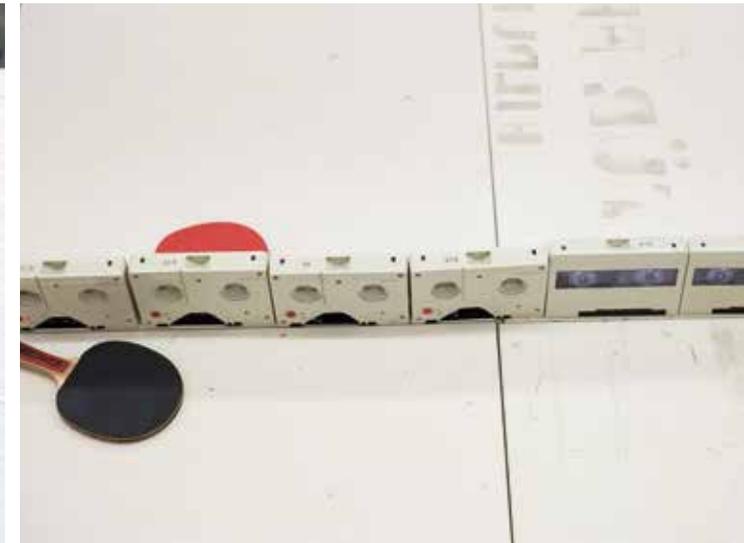
5. November 2014 bis 28. Jänner 2015

Das Masterstudium Zeitbasierte Medien der Kunstuniversität Linz übersiedelt im Wintersemester 2014/2015 in das OK.

Die Räumlichkeiten im Erdgeschoß und im ersten Stock werden zur öffentlich zugänglichen „EXTRA Uni“.

Der Vorlesungsbetrieb umfasst Workshops, Lectures, Gastvorträge. Im regelmäßigen Laborbetrieb wird entwickelt, produziert und präsentiert. Das Publikum ist eingeladen, an der Arbeit der Studierenden und ihrer Gäste teilzunehmen. Das Experiment EXTRA Uni schließt Ende Jänner mit einer Semesterpräsentation ab.

Öffnungszeiten und das vollständige Programm unter:  
<http://extraunilinz.wordpress.com>



## Termine

### Eröffnung EXTRA Uni

Mi 5. November 2014, 18.00 Uhr

Mit einer Minilecture von Gerda Lampalzer-Oppermann:  
*Mai Tape im November - ein Formatversuch über die Arbeit*  
Mai Tape  
Christian Bau / Manfred Oppermann  
D 1991, Video, 40 Minuten

Ab 20.00 Uhr Party in den EXTRA Uni Räumen

## VERANSTALTUNGEN

### Workshop:

**OVERHEAD** - Martin Reinhart,  
7., 8., 24., 25. November, jeweils 10.00-18.00 Uhr

### Filmprogramm:

**CINE DAYS #6** im Movimento  
9., 10., 11. Dezember und 7., 8. Jänner, jeweils 19.00 Uhr  
Filmprogramm mit Diskussion in Anwesenheit der FilmemacherInnen:  
Carmen Losmann, **Work Hard - Play Hard**  
Anja Salomonowitz, **Die 727 Tage ohne Karamo**  
Nina Rippel, **Der geflüsterte Film**  
Paul-Julien Robert, **Meine keine Familie**

### Gastvorträge:

**17. Dezember**, 17.00 Uhr  
**Panoramen, Minidramen und andere Pocketfilme**  
Ein Bericht aus der filmischen Praxis im Handy-Format von  
Gustav Deutsch  
**Die Kamera als ständiger Begleiter** Jan Hestmann

## VORLESUNGEN

### Working Conditions

Gastprofessur Gerda Lampalzer-Oppermann  
**Zentrales künstlerisches Fach & Zeitbasierte Kunst**  
Vasicek, Nebel, Schmierer, Kowalski

### Einführung in Zeitbasierte Kunst

Vasicek & Nebel

### Theorie, Geschichte und Analyse von Film und Video

Manfred Neuwirth

### Schall, Raum, Medium

Peter Androsch

### Montage in Theorie & Praxis

Wolfgang Widerhofer

### notes on exhibition I

Dagmar Schink

### Formate & Formen / dorf TV

Philipp Kroll

### Licht im Raum

Rainer Jessl

### Sound Art

Peter Androsch

### Soundlabor & Tonstudio

Wolfgang Dorninger

### Resonanzräume, wüste Gesänge, autogenerative Texte

Didi Bruckmayr