

**Franz Josef Altenburg** / Schlatt OÖ



**BOTBORG / Scott Sinclair** / Australien, Berlin

**BRIGATE GIALLE** / Wien

**Bertram Castell** / Wien

**Gerhard Doppelhammer** / Herzogsdorf OÖ

**Gottfried Gusenbauer & Sibylle Küblböck** / Puchenau OÖ

**Hubert Huber** / (D) Fürstzell, Bayern

**Robert Hübner** / Linz - Leonding

**Kurt Lackner** / Linz

**Ricardo Laspidea** / Pamplona – Barcelona, Spanien

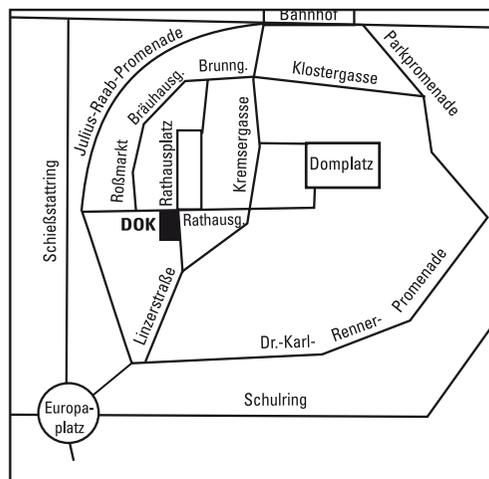
**Robert Moser** / Steyr OÖ

**Georg Stifter** / Linz

**Wolfgang Stifter** / Ottensheim OÖ

**Christine Zettler** / Röhthis Vorarlberg

Das NÖ DOK-Zentrum liegt in der Altstadt von St. Pölten, ca. 8 Gehminuten vom Bahnhof entfernt. Die ideale Zugverbindung nach St. Pölten von Wien Westbahnhof ist um 15.44 Uhr, von Linz um 15.46 Uhr, von Amstetten um 16.05 Uhr.



## PARZ-KONTAKTE

## STATION EINS

**DOK** Das NÖ Dokumentationszentrum für Moderne  
Kunst und das Stadtmuseum St. Pölten erlauben sich, zur  
Eröffnung der Ausstellung

## **PARZ-KONTAKTE STATION EINS**

am Freitag, dem **19. Februar 2010, um 17 Uhr**  
im Stadtmuseum St. Pölten, Prandtauerstraße 2,  
herzlich einzuladen.

---

Begrüßung: **Dr. Leopold Kogler**  
Präsident des Landesverbandes der  
NÖ Kunstvereine

Einführung: **Dr. Elisabeth Voggeneder**  
Kunsthistorikerin

**Mag. Anneliese M. Geyer**  
Direktion Kultur Land Oberösterreich

Eröffnung: **Mag. Matthias Stadler**  
Bürgermeister von St. Pölten

---

Die Ausstellung ist bis 21. März 2010  
Mittwoch bis Sonntag von 10-17 Uhr geöffnet.

Tel./Fax 02742/353336, [noedok@aon.at](mailto:noedok@aon.at)  
[www.kunstnet.at/noedok](http://www.kunstnet.at/noedok)  
Onlinekatalog: [www.noedok.at](http://www.noedok.at)

In der Tradition der legendären Parz-Kontakte – in den frühen 60er Jahren von Hans Hoffmann-Ybbs im Rahmen des Vereines Künstlerzentrum Schloss Parz begründet – versucht eine Gruppe oberösterreichischer Künstler den vorgezeichneten Weg in neuer eigenständiger Gangart weiter zu verfolgen.

Die neuen „Parzer“, Robert Hübner (Obmann), Kurt Lackner, Gerhard Doppelhammer und Wolfgang Stifter, stellvertretend für die Gründergeneration des Vereines, zeigen eigene Arbeiten und laden befreundete Kunstschaaffende ein, nicht nur im angestammten Schloss Parz, sondern an Kulturstätten im In- und Ausland auszustellen, zu inszenieren und künstlerisch zu intervenieren. Unterschiedliche Positionen künstlerischen Schaffens oder Reagierens treffen dabei aufeinander: Malerei, Skulptur, Fotografie im Dialog mit audiovisuellen, konzeptuellen und Raum-inszenierenden Werken.



Wolfgang Stifter, Pinselzeichnung aus der Serie „Sichuan art“ 2002, 72 x 45,5 cm