

PhD Kolloquium Sommer 2017:  
**Research & progress**

**Di., 16. 5. 2017, 11:00 – 19:00**  
Audimax, Domgasse 1



### **Programm und Zeitplan**

PhD-Studierende der Kunstuniversität präsentieren und diskutieren ihren Forschungsfortschritt, verwendete Methoden sowie relevante (Zwischen-)Ergebnisse. Dabei werden die vielfältigen Themenstellungen, Forschungsgebiete und Ansätze an der Kunstuniversität Linz deutlich. Die Vorträge sind in zwei Tracks gruppiert – Englisch und Deutsch. Zeitgleich präsentiert Sarah Lahti ihre Videoinstallation „Random Access Memory: Garden“.

11:00 – 11:15	Begrüßung, Organisatorisches, Informationen zur ÖH-Wahl <b>Andre Zogholy, Veronika Schwediauer</b>	DE
11:15 – 12:15	<i>Interieur und Stilleben</i> <b>Katharina Hager von Strobele</b>	DE
12:15 – 13:15	<i>Rauminstallation. Die Installation im erweiterten institutionellen Raum</i> <b>Genoveva Rückert</b>	DE
13:15 – 14:00	Mittagspause	
14:00 – 15:00	<i>Media Art and Art Market. Artistic practice in the age of the Post-Media condition</i> <b>Alessio Chierico</b>	EN
15:00 – 16:00	<i>More-than-representational Interfaces and Media Art</i> <b>Enrique Tomas</b>	EN
16:00 – 17:00	<i>Empirical Desaster</i> <b>Meike Eckstein</b>	EN
18:00 – 19:00	Buchpräsentation „ <i>Crowd and Art – Kunst und Partizipation im Internet</i> “ <b>Manuela Naveau</b> , im Dialog mit <b>Thomas Macho</b>	DE