

# **Lehrgang Aktzeichnen**

Sommersemester 2026

Am Donnerstag den 5.3.2026 findet die erste Veranstaltung des Lehrgangs Aktzeichnen statt.

An der Veranstaltung nehmen Studierende und außeruniversitäre Personen teil.

Materialien wie Papier, Leinwand, Stifte, Farben wie Aquarell, Acryl, Gouache, bitte selbst mitbringen.

Unterlage-platten und Staffeleien stehen zur Verfügung.

Ort: Hauptplatz 8, Stiege/Lift west: 5. Stock, Raum H80502:

Ablauf:

1.     **11.15 – 14.15   Zeichnen nach Modellen**  
          14.15 – 16.00   Unterbrechung
2.     **16.00 – 19.00   Zeichnen nach Modellen**
3.     **19.00 – 19.30   Projektion von Anschauungsmaterial**
4.     Ein Handapparat steht in der Bibliothek für Sie bereit

Der Handapparat für das Studienjahr 2024/25 umfasst folgende Bücher:

***Art for the Millions: American Culture and Politics in the 1930s***, Herausgeberin Allison Rudnick, The Metropolitan Museum of Art, New York 2023

***Salvo . Arriving on Time***, Pinacoteca Agnelli, jrp editions, 2024

***Yu Nishimura***, Sadie Coles HQ, Crèvecoeur, Verlag Walther König, 2025

***Hans Ticha . Kugel . Kegel . Körperkult***, Hg: Christian Philipsen und Dr. Adina Christine Rösch, Hardcover, dt., 220 Seiten, Leitzkau 2025

**Richard Diebenkorn: The Catalogue Raisonné**

Edited by Jane Livingston and Andrea Liguori, vierbändig, 2016, ISBN 978-0-300-18450-1

**The Impressionists and Photography**. Exhibition Catalogue, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza 2020, ISBN: 9788417173340