

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangen am Institut für bildende Kunst und Kulturwissenschaften in der Abteilung Bildhauerei – Transmedialer Raum folgende Lehrveranstaltungen für das Studienjahr 2019/20 zur Ausschreibung:

**220.001 Freie Kunst / 2 lit.b. / WS 2019/20**

[die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer\*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.316,02€ brutto pro Semester]

Gesucht wird eine aktive Künstlerin, ein aktiver Künstler mit nationaler, wie internationaler Ausstellungserfahrung.

**Einstellungserfordernisse:**

Kenntnisse Zeitgenössischer Kunst und Kunstgeschichte.  
Erforderliche Sprachkenntnisse: Deutsch or English

**220.056 Labor (Textfetzen und Materialisation, Betitelung und Inkarnation) / 2 lit.b / WS 2019/20**

[die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer\*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.316,02€ brutto pro Semester]

Gesucht wird eine Künstlerin oder Künstler mit mehrjähriger Praxis in gegenwärtiger Kunsterzeugung und in der Erzeugung von Texten.

**Einstellungserfordernisse:**

Kenntnisse zeitgenössischer Skulptur, gute Kenntnisse theoretischer und philosophischer Grundlagen

**220.018 Künstlerische Praxis/Ortsspezifisches Arbeiten / 2 lit.b / WS 2019/20**

[die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer\*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.316,02€ brutto pro Semester]

Gesucht wird eine aktive Künstlerin, ein aktiver Künstler mit lokaler, wie internationaler Ausstellungserfahrung.

Für die Lehrveranstaltung Praxisorientiertes Arbeiten suchen wir eine Künstlerin, einen Künstler, welche ein Projekt in Linz, mit Bezug auf den Ort und die Oberösterreichische Kunst - und Kulturszene initiiert.

Wichtig wäre uns ein Bezug zu Oberösterreich oder Linz, die/der in Oberösterreich gut vernetzt ist und die Kunst - und Kulturszene kennt.

**Einstellungserfordernisse:**

Kenntnisse Zeitgenössischer Kunst und Kunstgeschichte.  
Erforderliche Sprachkenntnisse: Deutsch or English

**220.012 / 220.016 Labor (Strategien Künstlerischer Produktion / Reality Check)  
3 lit.b / Studienjahr 2019/20**

[die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer\*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von 3.474,03€ brutto pro Semester]

Gesucht wird eine aktive Künstlerin, ein aktiver Künstler mit internationaler Ausstellungserfahrung.

Für die Lehrveranstaltung Strategien künstlerischer Produktion suchen wir eine Künstlerin, einen Künstler, die/der sich mit Produktionsbedingungen, Arbeitsumfeld, Networking und unterschiedlichsten Szenen und Sparten beschäftigt  
Eine Auseinandersetzung über Beziehungen, Produktion, Ausdruck, Repräsentation und vieles mehr.

**Einstellungserfordernisse:**

Kenntnisse Zeitgenössischer Kunst und Kunstgeschichte.  
Erforderliche Sprachkenntnisse: Deutsch or English

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Bewerbungen sind bis spätestens 19.06.2019 in digitaler Form an [ufg.bewerbung446@ufg.at](mailto:ufg.bewerbung446@ufg.at), an die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 6, 4010 Linz, zu richten.

Univ.Prof. Dipl.des. Frank Louis  
Vizerektor