

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangen am Institut für Raum und Design, Abteilung Fashion & Technology für das Wintersemester 2019/2020 folgende Lehrveranstaltungen zur Ausschreibung:

170.033 / Fashion & Marketing

2 Semesterwochenstunden lit.b

Workshop

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.316,02 brutto pro Semester)

In dieser Lehrveranstaltung lernen die Studierenden die Grundlagen des Marketings für Mode kennen. Sie bekommen einen Überblick über traditionelle und neue digitale Marketingstrategien und entwickeln erste eigene Konzepte für ihre Abschlussarbeit.

Einstellungserfordernisse:

- Abgeschlossene universitäre Ausbildung mit einer Spezialisierung in Marketing und/oder Modedesign
- Berufserfahrung im Bereich Marketing
- Pädagogische und didaktische Eignung
- Englischkenntnisse
- Teamfähigkeit und Bereitschaft zur Zusammenarbeit mit anderen Lehrbeauftragten

Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:

- Abhaltung der genannten Lehrveranstaltung
- Projektorientierte Arbeit mit Studierenden

170.048 / Coding

2 Semesterwochenstunden lit.b

Workshop

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.316,02 brutto pro Semester)

Die Lehrveranstaltung Coding vermittelt in experimenteller Art und Weise Grundlagen des Computing. Die Studierenden lernen wichtige Schritte beim Erstellen eines Programmes anhand der Entwicklungsumgebung Processing kennen.

Einstellungserfordernisse:

- Abgeschlossene universitäre Ausbildung mit einer Spezialisierung in Informatik und /oder Medienkunst oder gleichwertige Qualifikation
- Berufserfahrung im Bereich Programmierung / Informatik und/oder Erfahrung bei der Durchführung künstlerischer Projekte mit Processing
- Pädagogische und didaktische Eignung
- Englischkenntnisse
- Teamfähigkeit und Bereitschaft zur Zusammenarbeit mit anderen Lehrbeauftragten

Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:

- Abhaltung der genannten Lehrveranstaltung
- Projektorientierte Arbeit mit Studierenden

170.053 / Mode & Nachhaltigkeit

1 Semesterwochenstunden lit.b

Workshop

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von 1.158,01 brutto pro Semester)

Die Lehrveranstaltung vermittelt den Studierenden grundlegende Kenntnisse nachhaltiger Design- und Produktionsmethoden. Im Weiteren lernen die StudentInnen wichtige Aspekte der Nachhaltigkeit für den Bereich Mode in künstlerische Projekte einfließen zu lassen. Hierbei soll aufgezeigt werden, wie die Nachhaltigkeit mit einem Designprojekt interagieren kann.

Einstellungserfordernisse

- Abgeschlossene universitäre Ausbildung mit einer Spezialisierung in Nachhaltigkeit oder gleichwertige Ausbildung
- Berufserfahrung auf dem Gebiet der Nachhaltigkeit
- Pädagogische und didaktische Eignung
- Englischkenntnisse

Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:

- Abhaltung der beschriebenen Lehrveranstaltung
- Projektorientierte Arbeit mit Studierenden

170.054 / Parametric Design

2 Semesterwochenstunden lit.b

Workshop

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.316,02 brutto pro Semester)

Diese Lehrveranstaltung vermittelt Grundlagen des Parametric Designs. Des Weiteren lernen Studierende diese Grundlagen auf den Bereich Mode zu übertragen.

Einstellungserfordernisse:

- Abgeschlossene künstlerische und/oder technische universitäre Ausbildung oder gleichwertige Qualifikation
- Berufserfahrung im Bereich Architektur oder Design
- Pädagogische und didaktische Eignung
- Englischkenntnisse
- Teamfähigkeit und Bereitschaft zur Zusammenarbeit mit anderen Lehrbeauftragten

Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:

- Abhaltung der genannten Lehrveranstaltung
- Projektorientierte Arbeit mit Studierenden

170.500 / Semesterprojekt 1 / MA Gastprofessur

6 Semesterwochenstunden lit.b

Künstlerischer Projektunterricht

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von 6.948,06 brutto pro Semester)

Die / der GastprofessorIn soll international im Bereich Mode und Technologie tätig sein mit einem Schwerpunkt in Interaktivität oder Materialienforschung / experimentellen Materialien. Ziel der Lehre ist es, künstlerische und künstlerisch-wissenschaftliche Projekte der Studierenden zu betreuen.

Einstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes künstlerisches Universitätsstudium oder gleichwertige Ausbildung
- Mehrjährige Berufserfahrung im Bereich Mode und Technologie
- Verständnis für grundlegende Problemstellungen des Modedesigns
- Erfahrung in der Konzeption und Durchführung von Modeprojekten
- Bezug zur aktuellen Modeszene
- Pädagogische und didaktische Eignung
- Eigene Tätigkeit im Bereich Mode und Technologie
- Englischkenntnisse
- Teamfähigkeit und Bereitschaft zur Zusammenarbeit mit anderen Lehrbeauftragten

Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:

- Abhaltung der genannten Lehrveranstaltung
- Betreuung der Studierenden bei der Umsetzung ihres Semesterprojektes
- Projektorientierte Arbeit mit Studierenden
- Vermittlung von zeitgenössischen Designmethoden
- Selbständige Kommunikation mit den Lehrbeauftragten technischer Lehrveranstaltungen über Projekte von Studierenden
- Anwesenheit bei Präsentationen der Studierenden
- Übernahme von Verantwortung für die Studios und Werkstätten gemeinsam mit allen anderen Lehrbeauftragten in diesem Bereich
- Mitarbeit bei der Organisation von Präsentationen der Arbeiten von Studierenden

170.503 / Interface Textiles

3 Semesterwochenstunden lit.b

Künstlerischer Projektunterricht

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von 3.474,03 brutto pro Semester)

Die Lehrveranstaltung Interface Textiles betrachtet Textilien nicht mehr nur als reines Material, sondern als intelligente Schnittstelle zwischen Körper und Umwelt. Die Lehrveranstaltung vermittelt den aktuellen Stand an innovativen Interaktionstechniken mit Textilien und denkt diese weiter für eine Anwendung im Bereich Mode.

Einstellungserfordernisse:

- Abgeschlossene universitäre Ausbildung im Bereich Computer Science mit Schwerpunkt Interface Technologie oder gleichwertige Ausbildung
- Berufliche Tätigkeit im Bereich Interface Technologie
- Ausgezeichnete Kenntnisse im Bereich Interface Technologie und textilen Innovationen
- Pädagogische und didaktische Eignung
- Teamfähigkeit und Bereitschaft zur Zusammenarbeit mit anderen Lehrbeauftragten

Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:

- Abhaltung der genannten Lehrveranstaltung
- Bereitstellung von Anschauungsmaterial für Studierende

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Bewerbungen sind bis spätestens 24.07.2019 in digitaler Form an ufg.bewerbung465@ufg.at, die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 6, 4010 Linz, zu richten.

Univ.Prof. Dipl.des. Frank Louis
Vizerektor