

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangen am Institut für Kunst und Bildung, Abteilung Mediengestaltung – Lehramt für das Sommersemester 2020 folgende Lehrveranstaltungen zur Ausschreibung:

470.025 / MG B 5.5 Fachdidaktik PPS II

Seminar

2 SSt. lit.b

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer_nnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.316,02€ brutto pro Semester)

Einstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes künstlerisches Lehramtsstudium oder Studium aus dem Bereich der Erziehungswissenschaften/Medienpädagogik
- ggf. Lehrerfahrung (im universitären Bereich)
- didaktische und pädagogische Fähigkeiten

Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:

Die Lehrveranstaltung ist Teil des pädagogisch-praktischen Moduls (Modul 5). Erwartet wird die theoretische und praktische Vermittlung der Fachdidaktik aus der Perspektive der Medienkunst und -gestaltung sowie die fachdidaktische und bildungswissenschaftliche Begleitung der Praktika der Studierenden. Das selbstständige Erkennen fachdidaktischer Forschungsfragen für informelle, formelle und kooperative Lehr- und Lernformen sowie die wissenschaftliche Aufarbeitung dieser Fragen soll vermittelt werden.

470.029 / MG B 6.4 Medienkünstlerische Positionen

Interdisziplinäres Praktikum

2 SSt. lit.b

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer_nnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.316,02€ brutto pro Semester)

Einstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes künstlerisches (Lehramts-) Studium und/oder Studium aus dem Bereich der Medienkunst, bildenden Kunst
- ggf. Lehrerfahrung (im universitären Bereich)
- didaktische und pädagogische Fähigkeiten

Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:

Die Lehrveranstaltung ist Teil des Projektmoduls (Modul 6). Die Auseinandersetzung mit zentralen Fragestellungen der Medientheorie und die Erforschung der Gründe für die Entwicklung und Durchsetzung bestimmter Medien soll in Hinblick auf deren Bedeutung für Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft sowie Konsequenzen für unsere Lebenswirklichkeit gefördert werden. Aktuelle Positionen der Medienkunst sollen hinsichtlich ihrer Produktionsweisen, Methoden, Strategien und Interaktionsformen reflektiert und als Gegenstand der Auseinandersetzung für eigene Konzepte und Projekte nutzbar gemacht werden.

470.018 / MG B 4.2 Medienlabor II

Übung mit Vorlesung

3 SSt. lit.b

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer_nnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 3.474,03€ brutto pro Semester)

Einstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes künstlerisches (Lehramts-) Studium und/oder Studium aus dem Bereich der Medienkunst, bildenden Kunst
- ggf. Lehrerfahrung (im universitären Bereich)
- didaktische und pädagogische Fähigkeiten

Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:

Die Lehrveranstaltung ist Teil des Fachmoduls (Modul 4).

Der Umgang mit verschiedenen Medien und die Möglichkeiten der generativen Kunst soll erforscht und in Projekte umgesetzt werden. Die Studierenden sollen eigenverantwortlich medienkünstlerische / -gestalterische Projekte konzipieren und präsentieren. Dabei soll die eigene Perspektive in einen diskursiv und kontextuell verfassten Bedeutungszusammenhang gestellt werden.

470.009 / MG B 2.4 Video

Grundkurs

2 SSt. lit.b

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer_nnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.316,02€ brutto pro Semester)

Einstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes künstlerisches (Lehramts-) Studium und/oder Studium aus den Bereichen Medienkunst, bildenden Kunst, Film
- Praktisch-angewandter Zugang zur Vermittlung
- ggf. Lehrerfahrung (im universitären Bereich)
- didaktische und pädagogische Fähigkeiten

Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:

Die Lehrveranstaltung ist Teil des Einführungsmoduls (Modul 2).

Die grundlegenden technischen und gestalterischen Kenntnisse im Umgang mit Kamera, Ton und Lichttechniken sollen vermittelt werden. Bewegtbildproduktionen sollen reflektiert sowie das Verstehen von Filmcodes und Montagetechniken erlernt werden.

470.021 / MG B 5.1 Kommunikationsdesign II

Übung mit Vorlesung

2 SSt. lit.b

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer_innen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.316,02€ brutto pro Semester)

Einstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes künstlerisches Lehramtsstudium und/oder Studium aus dem Bereich der visuellen Kommunikation, Medienpädagogik
- ggf. Lehrerfahrung (im universitären Bereich)
- didaktische und pädagogische Fähigkeiten

Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:

Die Lehrveranstaltung ist Teil des pädagogisch praktischen Moduls (Modul 5).
Die Grundlagen der visuellen Kommunikation und der Semiotik sollen vermittelt und von den Studierenden angewandt werden. Die Erfahrungen in der Erstellung von typografischen Layouts, Konzepten, künstlerisch-wissenschaftlicher Recherche und Bilderzeugung sollen erweitert werden. Eine experimentelle, eigenständige gestalterische Position im Umgang mit audiovisuellen Informationen im dreidimensionalen Raum soll gefördert werden.

470.036 / MG B 7.5 Medienkünstlerisches Projekt IV

Künstlerischer Einzelunterricht

5 SSt. lit.b

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer_innen der Universitäten ein Mindestentgelt von 5.790,05€ brutto pro Semester)

Einstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes künstlerisches (Lehramts-) Studium und/oder Studium aus dem Bereich der Medienkunst, bildenden Kunst
- ggf. Lehrerfahrung (im universitären Bereich)
- didaktische und pädagogische Fähigkeiten

Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:

Die Lehrveranstaltung ist Teil des Vertiefungsmoduls (Modul 7).
In Einzel- und Teamarbeit werden Projekte entwickelt und in realen und/oder virtuellen Ausstellungs- und Präsentationskontexten positioniert. Aktuelle Positionen der Medienkunst sollen hinsichtlich ihrer Produktionsweisen, Methoden, Strategien und Interaktionsformen als Gegenstand der Auseinandersetzung für eigene Konzepte und Projekte nutzbar gemacht werden.

470.035 / MG B 7.4 Sustainable Media / Media Ecology

Interdisziplinäres Praktikum

4 SSt. lit.b

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer_innen der Universitäten ein Mindestentgelt von 4.632,04€ brutto pro Semester)

Einstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes thematisch einschlägiges Studium
- Forschungsbereich bzw. theoretische und künstlerische Praxis an der Schnittstelle von Kunst/Medien und Nachhaltigkeit
- ggf. Lehrerfahrung (im universitären Bereich)
- didaktische und pädagogische Fähigkeiten

Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:

Die Lehrveranstaltung ist Teil des Vertiefungsmoduls (Modul 7).

Gegenwärtige Kommunikations- und Informationsmedien sollen nach ihrer materiellen und immateriellen Beschaffenheit analysiert und ihre Einflüsse auf unsere Ökosysteme kritisch reflektiert werden. In interdisziplinären Lehr- und Lernsettings sollen konkrete Anwendungsszenarien eines ressourcenschonenden Umgangs mit Energie und Umwelt erarbeitet werden.

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Bewerbungen sind bis spätestens 18.12.2019 in digitaler Form an ufg.bewerbung492@ufg.at, an die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 6, 4010 Linz, zu richten.

Univ.Prof. Dipl.des. Frank Louis
Vizerektor