

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangen am Institut für Medien, in der Abteilung für Visuelle Kommunikation für das Studienjahr 2021/22 folgende Lehrveranstaltungen zur Ausschreibung:

### **340.023 Illustration 1**

eine Lehrveranstaltung im Ausmaß von 2 Stunden lit.b im Wintersemester

### **340.125 Illustration 2**

eine Lehrveranstaltung im Ausmaß von 2 Stunden lit.b im Sommersemester

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer\*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.402,40€ brutto pro Semester)

#### **Beschreibung der Lehrveranstaltung**

In diesen beiden Lehrveranstaltungen gewinnen die Studierende einen Einblick in den kreativen Entwicklungsprozess und die Herstellung einer Illustration. Der gesamte Prozess der Herstellung einer Illustration, angefangen bei Konzept, Ideenfindung, Entwurf und Ausarbeitung bis hin zur Fertigstellung, Reinzeichnung und Präsentation wird erarbeitet. Durch Einzel- und Gruppen-Besprechungen wird eine aktive und dynamische, Arbeitssituation geschaffen.

#### **Einstellungserfordernisse:**

- Abgeschlossene Ausbildung an einer Hochschule oder gleichwertige Qualifikation im Bereich Visueller Kommunikation, Grafikdesign, Fotografie, Kunst, visueller bzw. multimedialer, algorithmischer Medien
- Mehrjährige praktische Auseinandersetzung mit dem Medium Zeichnung und Illustration im Bereich des angewandten Grafikdesign.

#### **Erwünschte Qualifikationen:**

- Unterrichtspraxis sowie pädagogische und didaktische Eignung

#### **Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:**

- Vermittlung verschiedenster Methoden, Techniken und Reflexion derselben aus dem Bereich der Illustration
- Projektorientierte Arbeit mit Studierenden
- Abhaltung der beschriebenen Lehrveranstaltung
- Gender- und Diversitätskompetenz

### **340.226 Grafik-Design Projekt 4**

eine Lehrveranstaltung im Ausmaß von 3 Stunden lit.b im Sommersemester

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer\*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von 3.603,60€ brutto pro Semester)

#### **Beschreibung der Lehrveranstaltung**

Die Studierenden erhalten eine vertiefende Auseinandersetzung mit dem kreativen Entwicklungsprozess und der Herstellung von digitalen und printbasierten Grafikdesign Anwendungen. Der gesamte Prozess, angefangen bei Konzept, Ideenfindung, Entwurf und Ausarbeitung bis hin zur Fertigstellung, Reinzeichnung oder Prototypenerstellung von digitalen Anwendungen sowie deren Präsentation wird erarbeitet. Durch Einzel- und Gruppen-Besprechungen wird eine aktive und dynamische, Arbeitssituation geschaffen.

**Einstellungserfordernisse:**

- Abgeschlossene Ausbildung an einer Hochschule oder gleichwertige Qualifikation im Bereich Visueller Kommunikation, Grafikdesign, Fotografie, Kunst, visueller bzw. multimedialer, algorithmischer Medien
- Mehrjährige praktische Auseinandersetzung mit Grafikdesign
- Unterrichtspraxis sowie pädagogische und didaktische Eignung

**Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:**

- Vermittlung verschiedenster Methoden und Reflexion derselben aus dem Bereich von Grafikdesign und Visueller Kommunikation
- Projektorientierte Arbeit mit Studierenden
- Abhaltung der beschriebenen Lehrveranstaltung
- Gender- und Diversitätskompetenz

**340.034 Repro- und Drucktechniken**

eine Lehrveranstaltung im Ausmaß von 2 Stunden lit.b im Wintersemester  
(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer\*innen der  
Universitäten ein Mindestentgelt von 2.402,40€ brutto pro Semester)

**Beschreibung der Lehrveranstaltung**

Die Lehrveranstaltung bietet einen umfassenden Überblick über die Produktionsschritte bei der Herstellung von Printmedien und gibt einen Einblick in den branchenüblichen digitalen Workflow von der Gestaltung bis zum fertigen Druckwerk. Neben der Druckvorstufe und der Aufbereitung von Druckdaten, erlangen die Studierenden grundlegende Kenntnisse zu diversen Druckverfahren (z.B.: Offsetdruck, Digitaldruck, Schablonen-, bzw. Siebdruckverfahren mit Ausblick auf Tiefdruck und künstlerische Drucktechniken) und der Weiterverarbeitung (Bindungsarten, Lackierung, Druckveredelung). Darüber hinaus sollen die Grundlagen der Farbproduktion und Drucküberwachung/-kontrolle erläutert werden, bzw. eine angewandte Druckaufbereitung als Übung für digitale Arbeitsprozesse angeboten werden.

**Einstellungserfordernisse:**

- Mehrjährige professionelle Erfahrung im Fachbereich Druck- und Reprötechniken.

**Erwünschte Qualifikationen:**

- Unterrichtspraxis sowie pädagogische und didaktische Eignung
- Abgeschlossene Ausbildung an einer Hochschule oder gleichwertige Qualifikation im Bereich Fotografie, Grafikdesign oder Mediengestaltung/Medientechnik
- Gender- und Diversitätskompetenz

### **340.332 design and criticality 1**

eine Lehrveranstaltung im Bachelorstudium Grafik-Design und Fotografie im Ausmaß von 2 Stunden lit.b im Wintersemester

### **340.331 design and criticality 2**

eine Lehrveranstaltung im Bachelorstudium Grafik-Design und Fotografie im Ausmaß von 2 Stunden lit.b im Sommersemester

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer\*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.402,40€ brutto pro Semester)

#### **Beschreibung der Lehrveranstaltung**

Die Designlandschaft wurde in den letzten Jahren um viele Konzepte erweitert. Ein historisch tendenziell lösungsorientierter, wirtschaftlich-funktioneller Zugang wurde mit kritischen, zukunftsorientierten Perspektiven und Fragestellungen erweitert. Strömungen wie Critical Design, Speculative Design, Circular Design, Social Design, Open Design, More-than-Human Design uvm. bilden ein breites Spektrum einer heterogenen Designlandschaft.

In der Lehrveranstaltung lernen die Studierenden das breite Spektrum aktueller Designpositionen und deren Methoden kennen. In Form praktischer Übungen werden diese erprobt und kritisch hinterfragt. Im Fokus der Fragestellung steht die Beziehung des Designs zur Gesellschaft und die Verantwortung und Rolle der Designer\*innen innerhalb des Gestaltungsprozesses.

#### **Einstellungserfordernisse:**

- Abgeschlossene Ausbildung an einer Hochschule oder gleichwertige Qualifikation im Bereich der Visuellen Kommunikation
- Theoretische und praktische Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Designtheorien und deren Anwendung
- Mehrjährige praktische Auseinandersetzung im Bereich der Visuellen Kommunikation
- Unterrichtspraxis sowie pädagogische und didaktische Eignung

#### **Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:**

- Vermittlung verschiedenster Methoden und Reflexion derselben aus dem Bereich der Visuellen Kommunikation (Design Research)
- Praktische Arbeiten mit Studierenden (Hands On)
- Abhaltung der beschriebenen Lehrveranstaltung
- Gender- und Diversitätskompetenz

## **340.614 Design und Interdisziplinarität**

eine Lehrveranstaltung im Ausmaß von 2 Stunden lit.b im Wintersemester  
(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer\*innen der  
Universitäten ein Mindestentgelt von 2.402,40€ brutto pro Semester)

### **Beschreibung der Lehrveranstaltung**

Diese Lehrveranstaltung soll das Thema der Inter- und Transdisziplinarität durch praktische Übungen und theoretische Hintergründe vermitteln, um die Möglichkeit eines größeren Verständnisses von verschiedenen anderen Disziplinen herzustellen. Es soll dezidiert Interdisziplinarität hergestellt und etwaige Unterschiede in der Sprache oder ähnliche Herangehensweisen und Prozesse verständlich gemacht werden. Ziel ist, den eigenen Fachbereich aus der Sicht eines anderen Fachbereichs sehen und reflektieren zu lernen.

In workshop-ähnlichen Situationen wird die Möglichkeit für einen Perspektivenwechsel von einer Disziplin zur anderen geschaffen. Die Ausarbeitung konkreter Fragestellungen zu diesem Themenbereich ist Teil der Lehrveranstaltung und wird ebenfalls interdisziplinär entwickelt.

### **Einstellungserfordernisse:**

- Abgeschlossene Ausbildung an einer Hochschule oder gleichwertige Qualifikation im Bereich Design, Kunst oder entsprechenden Theoriestudien
- Mehrjährige professionelle Auseinandersetzung mit Kunst und/oder Design
- Gender- und Diversitätskompetenz

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Bewerbungen sind bis spätestens 30.06.2021 in digitaler Form an [ufg.bewerbung597@ufg.at](mailto:ufg.bewerbung597@ufg.at), die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 6, 4010 Linz, zu richten.