

Frühlings erwachen programm

Das Fest zum
Frühlingsbeginn

An der
Kunstuniversität
und im
Landestheater Linz

20. <sup>ab
15 uhr</sup>
märz 09



LANDES
THEATER LINZ

kunstuniversität linz

Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung



LINZ 2009
KULTURHAUPTSTADT
EUROPAS
KULTURPARTNER

programm *Frühlingserwachen 20. märz 09*

Kunstiniversität Linz und Landestheater Linz

Im
Landestheater

- 15.00 Uhr Großes Haus **Tableaux Vivants und Attitüden in der Gegenwartskunst**
Öffentliche Vorlesung des Leiters der Landesgalerie Dr. Martin Hochleitner
- 15.45 Uhr Großes Haus **Schule von Athen**
Erstellung eines Tableau Vivant nach Raffaels „Schule von Athen“ (1510/11, Vatikan)

An der
Kunstiniversität

- 17.30 - 18.30 Uhr Galerie Ost EG **Ich zittere (1 und 2)**
Das Schauspielensemble und Schauspielregisseur Gerhard Willert laden zu einer öffentlichen Probe von Joël Pommerats Stück „Ich zittere (1 und 2)“, das ab Mai im Landestheater als deutschsprachige Erstaufführung zu sehen sein wird.
- 18.30 Uhr Aula EG **Hirsche, Flugzeuge, Königinnen und Sekretäre**
Ausstellungseröffnung: Aktuelle Arbeiten von Studierenden aus den Bereichen Malerei und Graphik (ausgewählt von Ursula Hübner, Sabine Jelinek und Andrea Pesendorfer; Die Ausstellung ist bis 17.4.09 von Montag bis Freitag (ausg. Feiertag) von 10 bis 19 Uhr geöffnet)
- 19.30 Uhr Bibliothek 1.0G **Bibliothek ungelesener Bücher**
Julius Deutschbauer bittet zum Interviewmarathon in die Bibliothek ungelesener Bücher
- 19.30 Uhr Hörsaal A 1. 0G **King of Japan live in concert**
Besetzung: Prinz Albert von Bayern (bass, electronics), Giovanni Rei Tirolesi (guitar, electronics, vocals), Wenzel Van Boehmen (vocals)

Im
Landestheater

- 21.00 Uhr Großes Haus **Attwenger live in concert**
Die famosen Quetschnpunkdadaisten, Folkloreelektronikrocker und Mentalitätskritiker, kurz: Attwenger „Ein Bastard aus Polka, Elektro und vereinzelt Cajun und Blues.“ (Rolling Stone Magazin)
- ab 21.00 Uhr Redoutensaal **Performances**
dasfleischischtsuesz... (Elektronik-Theater) Eine zwei bis unendlich viele Personen umfassende Musikgeschichte, zitierende und parodierende Gruppe von Schweinen, welche Lachen und Weinen vereinen... von The Velvet Underground bis Madonna ... von Soul bis Noise ...
The Iron Maiden Eine tragische Komödie erzählt die unglücklich endende Liebesgeschichte zweier, wie wahnsinnig um die Gunst ein und derselben Dame werbenden Junker. Rasend vor Leidenschaft schrecken sie auch vor einer Gesangsleinlage nicht zurück, um das Rennen für sich zu entscheiden. So etwas kann einfach nicht gut ausgehen.
Ton durch Ton 4 Plattenspieler – 2 Schlagwerke – 2 Bässe – 2 Gitarren. Es werden TON-Träger aus verschiedenen keramischen Materialien hergestellt und auf Plattenspielern abgespielt. Die Rhythmen und Geräusche werden von der Band Böff musikalisch verarbeitet und weitergeführt. Der TON macht die Musik – Vinyl war gestern, TONISTHEUTE. Mit Edgar Friedl, Wolfgang Fuchs, Raimund Vogtenhuber, Günter Auzinger, Oliver Siegel, Dominik Harter
DJ Set: Freak Out Collective dasfleischischtsuesz. meets Boeff – Jazz, Experimental, Alternativ
- ab 21.00 Uhr Foyer 2. Rang **Robot Wars Vol. 2**
StudentInnen der Werkerziehung bauen in Teams Kampfmaschinen auf der Basis eines ferngesteuerten Fahrzeugs mit Elektromotor. Die Teams treten im K.O.-System mit ihren ferngesteuerten Fahrzeugen in einer Arena gegeneinander an. Das Ziel und somit der einzige Zweck der Konstruktionen ist, alle gegnerischen Roboter fahr- und kampfunfähig zu machen und dabei als Einzige(r) bis zum Ende des Turniers übrig zu bleiben.
- 23.30 Uhr Hofsaal **Bei mir sind wir drei**
Das WG-Tanzstück von Daniel Morales Pérez. In die WG von zwei Single-Jungs zieht eine neue Mitbewohnerin! Dies sorgt für Unruhe. Die Beziehungen untereinander werden neu austariert und es zeigt sich: Zusammenleben ist ganz schön kompliziert!
- 23.00 – 4.00 Uhr Großes Haus Bühne **Disco**
Dr. Katatztrofa (NO) Zwei mit Synthesizern bewaffnete Fischerjungen aus Norwegen mit Hang zu Breakbeat, TV-Serien aus den 80ern und Jean-Michel Jarre.
DJ Fett (CH) Mit Doppelrahm, immer dick auf dem Tanzboden: Der Neo-Halbschweizer DJ Fett stopft dem Beingehör das Maul. Breitbauchig tänzelt er von Motown-Soul zu SuperFunk. Ein FettSet lässt das Wasser im Mund zusammen laufen und den Schweiß fließen. Für Pfundskerle, Sixties-SoulShaker und die letzten KilbiTänzer.
DJ Murat Meric (TR) Einer der bekanntesten Musikjournalisten in der Türkei gibt sich als DJ als genialer Spinner. Seinem völlig durchgeknallten Mix aus türkischem Funk, Soul und Pop der 70er-Jahre kann sich kaum ein Tanzbein entziehen.
- Foyer 1. Rang **Bild im Bild** Fotoarbeiten von Studierenden der Bildnerischen Erziehung der Kunstiniversität Linz
Foyer 1. Rang **Infostand** Forum – AbsolventInnen der Kunstiniversität Linz
Spiegelsaal **Labstation** Kleinigkeiten zu Essen vom Promenadenhof

