

↳ Willkommen an der Kunstuniversität Linz

LANGE NACHT DER FORSCHUNG
24.04.2026

Programm Lange Nacht der Forschung

BILDERBUCHLESUNG *KuKi-Kiste und Kinderbibliothek*

16.00 – 17.30 **Warum leuchtet nachts der Mond?**
Junge Forscher*innen erkunden die Kinderbibliothek.
↳ Hauptplatz 8, 1. OG | Bibliothek



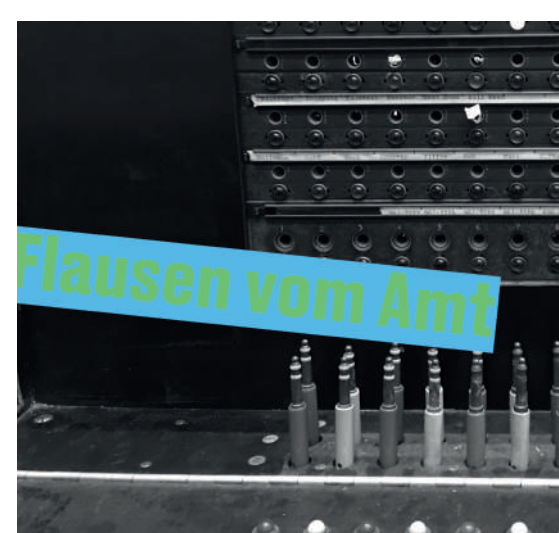
PRÄSENTATION & SOUNDINSTALLATION *Jutta Strohmaier, Sarah Kolb & Studierende Margarethe Maierhofer-Lischka*

16.00 – 16.30 **Co.Lab Mycelial Space**
Vom Sporenabdruck zur Mykoremediation. Pilz zwischen Theorie, Materialität und Praxis. Fungi Farblabor und mycelium sounds (Live-Sonifikation von Pilzen)
geöffnet von 16.00 – 23.00
↳ Hauptplatz 8, EG | Aula



INTERVENTION & HÖRSPIEL *Gloria Meynen, Lisa Spalt & Studierende*

16.30 – 17.00 **Co.Lab Büro für nützliche Fiktionen**
Wozu ein Büro für nützliche Fiktionen? Lesestation & Interventionen night tracks linz Hörspielproduktion SWR 2024
geöffnet von 16.30 – 23.00
↳ Hauptplatz 6, EG | Aula



VORTRAG *Anna-Viktoria Eschenbach*

16.30 – 17.00 **Zurück in die Zukunft?**
Museen formen Zeitvorstellungen – der Vortrag zeigt am Beispiel Chinas, wie sie Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft neu ordnen.
↳ Hauptplatz 6, EG | Hörsaal A



AUSSTELLUNG *Jitka Effenberger*

17.00 – 23.00 **Circular Biobased Mycomaterial**
Pilzmyzel als nachhaltiger Dämmstoff im Bausektor
↳ Hauptplatz 6, EG | Aula



AUSSTELLUNG *Abteilung Kunst und Gestaltung*

17.00 – 23.00 **HALLO ERDE**
Die Ausstellung als offenes Labor, als Raum für Forschung und Experimente.
↳ Hauptplatz 8, EG | Hörsaal E



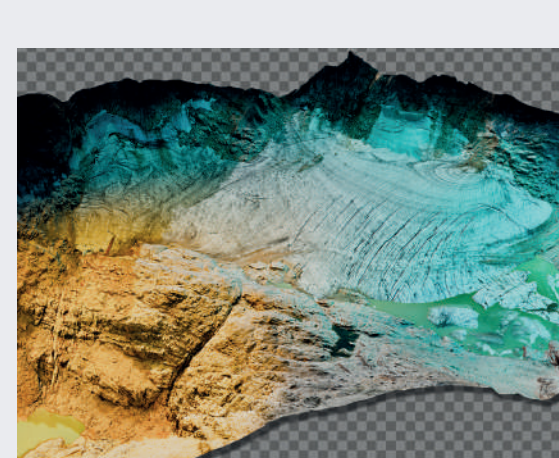
VORTRAG & DEMO *Mario Zeppetbauer, Elke Bachlmair*

17.00 – 17.30 **Co.Lab Perception & Mixed Reality**
Immersives Industrial Design – Wie unterstützt immersive und virtuelle Technologie den Designprozess „Interaktive und sensorgestützte Design-tools und Methoden“
↳ Hauptplatz 6, 3. OG | MR Lab H60341



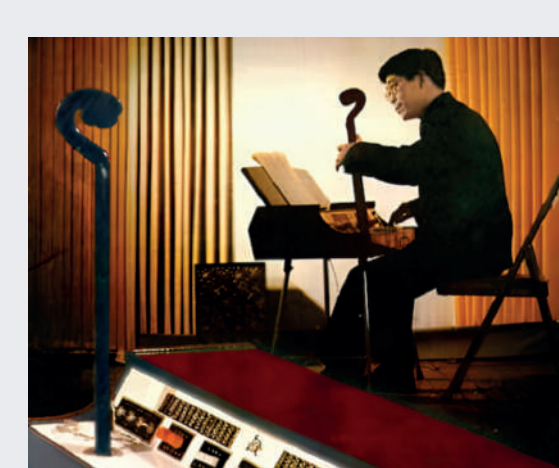
PRÄSENTATION & AUSSTELLUNG *Alexis Dworsky, Tina Frank, Simon Hochleitner, Nadja Reifer sowie Nyx Günther und Marwin Nehl*

17.00 – 23.00 **Beyond Glaciation**
Verschwindende Gletscher virtuell erleben – erste Einblicke in das FWF-/PEEK-Projekt
↳ Hauptplatz 6 | splace



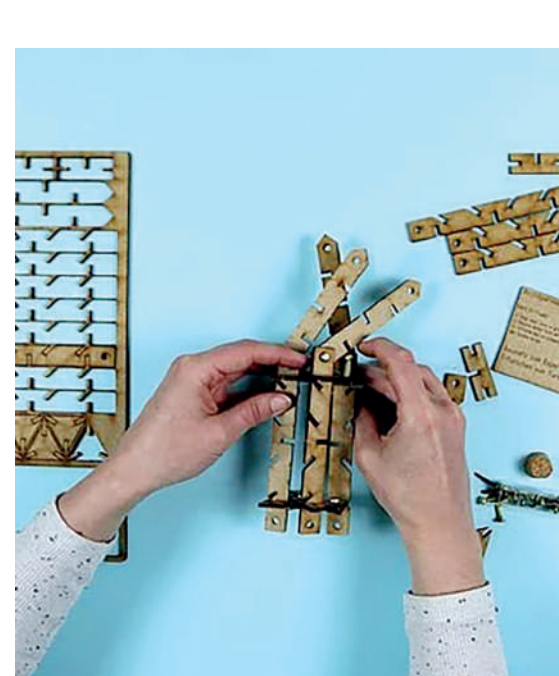
PRÄSENTATION *Tangible Music Lab*

17.00 – 23.00 **Old Ideas, New Tools**
What We Learn by Reconstructing Tian Jinjin's Electronic Music Instruments from the 1970s
↳ Hauptplatz 6 | splace



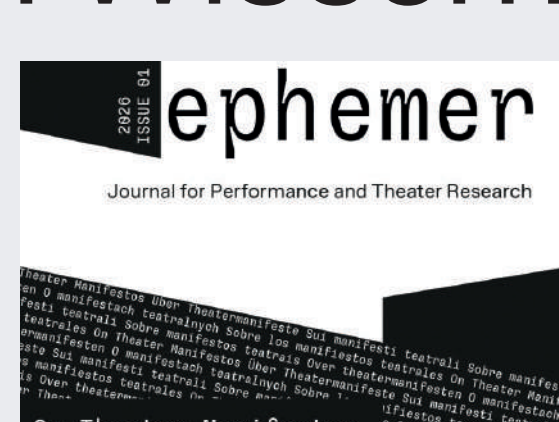
MITMACHSTATION & PRÄSENTATION *Valerie Moschner, Julia Moser, Irene Posch*

17.30 – 18.00 **Co.Lab Crafting Futures**
Wie sieht die Zukunft des Handwerks aus? Was ist das Handwerk der Zukunft? „from tool to table“ – multisensorische und sinnliche Erfahrungen
geöffnet von 17.00 – 23.00
↳ Hauptplatz 8, 1. OG | Raum 107



LECTURE PERFORMANCE *Silke Felber, David Krych*

17.30 – 18.00 **Welche Sprachen schaffen Wissen?**
Pre-Launch von *ephemer* – Journal for Performance and Theater Research, inklusive Manifestlesung.
↳ Hauptplatz 6, EG | Hörsaal A



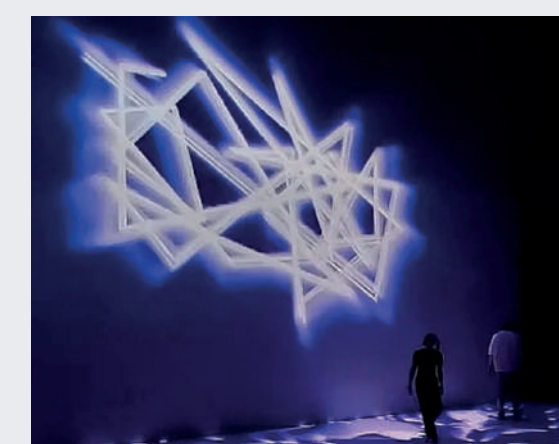
VIDEOINSTALLATION *Elbe Trakal*

17.00 – 23.00 **Die Maßnahme**
zur postsozialistischen Subjektivierung
Wie veränderten neue Arbeitsverhältnisse nach dem Mauerfall das Selbstverständnis DDR-sozialisierter Menschen?
↳ Hauptplatz 6, EG | Aula



PRÄSENTATION *Abteilung Zeitbasierte und Interaktive Medienkunst*

18.00 – 20.00 **Interplayfull Environments**
Präsentation von Deepspace Applicationen Einblick in die Entwicklungsprozesse
↳ Hauptplatz 8, 3. OG | Studio 1



PRÄSENTATION & HANDS-ON DEMO *Peter Holzinger, Ute Ploier*

18.00 – 18.30 **Co.Lab Biofabrication**
Wie lassen sich Design und Wissenschaft verknüpfen, um innovative und nachhaltige biobasierte Materialien zu entwickeln?
geöffnet von 17.00 – 23.00
↳ Hauptplatz 6 | splace



VORTRAG & AUSSTELLUNG *Hubert Lobnig*

18.00 – 18.30 **Wachau routes**
Kunstbasierte, transdisziplinäre Forschung erforscht Landstriche kritisch und entwickelt ein zeitgenössisches Landschaftsverständnis.
geöffnet von 17.00 – 23.00
↳ Hauptplatz 6, EG | Aula



AUDIO-VIDEO INSTALLATION *Matilde Baldessari, Peter Androsch*

18.30 – 19.00 **Co.Lab Akustische Ökologie**
Stream of consciousness (Bewusstseinsstrom) – eine Erzähltechnik, die auch die klanglichen Qualitäten von Sprache in den Vordergrund rückt.
geöffnet von 17.00 – 23.00
↳ Hauptplatz 6, 1. UG



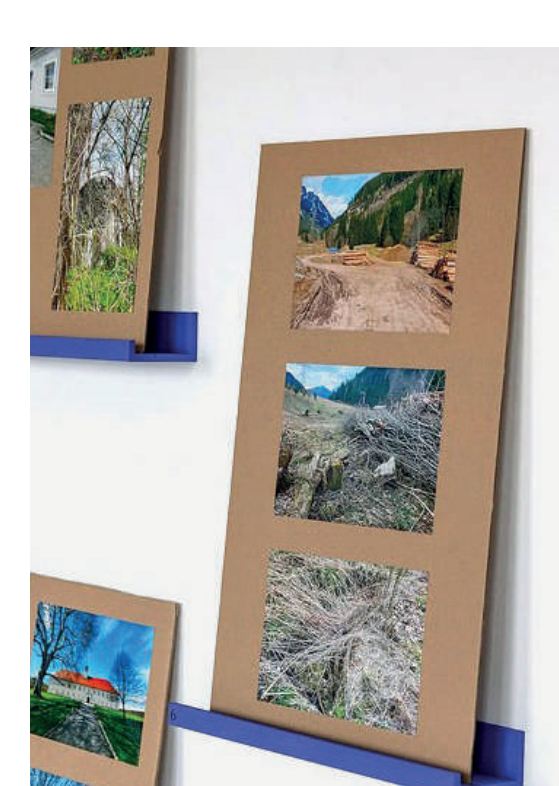
VORTRAG *Moritz Matschke*

18.30 – 19.00 **Humanstorks tangled tracks**
Welche Social Fiction eines mehr als menschlichen Kollektivs ist durch den Einsatz von Satellitentelemetrie möglich?
↳ Hauptplatz 6, EG | Hörsaal A



VORTRAG *Thari Jungen, Merlin Großmann, Lisa Rastic*

19.00 – 19.30 **Co.Lab Erinnerungsarbeit ~ ästhetisch-politische Praxis**
Wie an unmarkierte Orte der Verbrechen des Nationalsozialismus erinnern? Vortrag „Wildes Gedenken“ (Hörsaal A) Hörstation (Aula)
geöffnet von 17.00 – 23.00
↳ Hauptplatz 6, EG | Hörsaal A und Aula



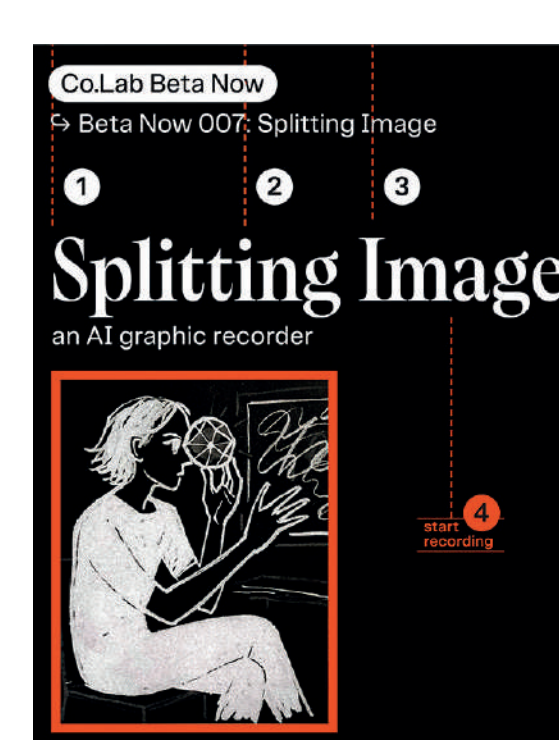
PERFORMANCE *Jung In Lee*

19.00 – 19.30 **Der Atem 17/19**
Auf der Suche nach einer gemeinsamen Sprache: Wie können Choreografie, zeitgenössischer Tanz und Medienkunst zu einer künstlerischen Einheit verbunden werden
↳ Hauptplatz 8, 3. OG | Studio 1



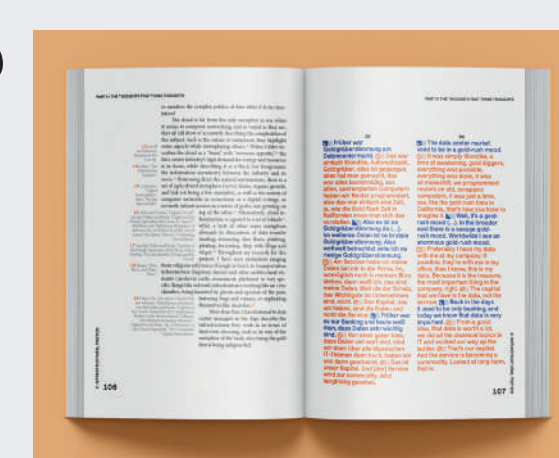
PERFORMANCE *Tina Frank, Ozan Tezvaran, Theresa Haas*

19.30 – 20.00 **Co.Lab BETA NOW – space for performative image**
Eine Maschine hört einem Vortrag zu? KI als künstlerische Übersetzungsmaschine zwischen gesprochenem Wissen und Bild. „splitting image“ – ein AI Graphic Recorder als Live-Performance
geöffnet von 17.00 – 23.00
↳ Hauptplatz 6, EG | Hörsaal B



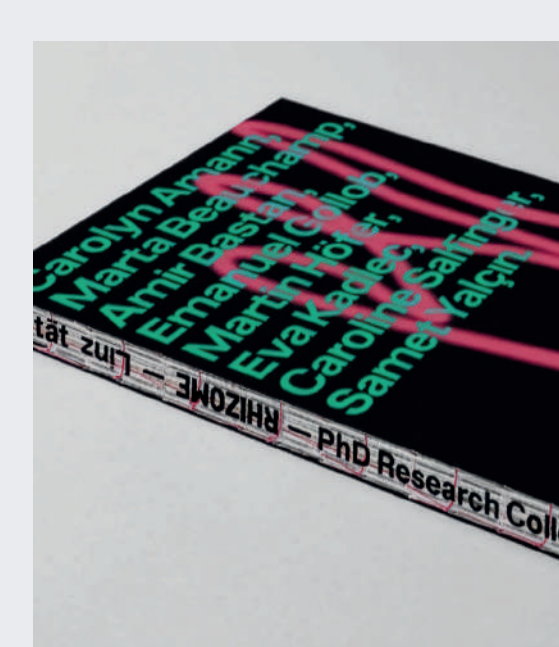
VORTRAG *Vanessa Graf*

19.30 – 20.00 **Wie schafft Kunst Wissen?**
Künstlerische Forschung – von der Projekt-skizze zum PhD
↳ Hauptplatz 6, EG | Hörsaal A



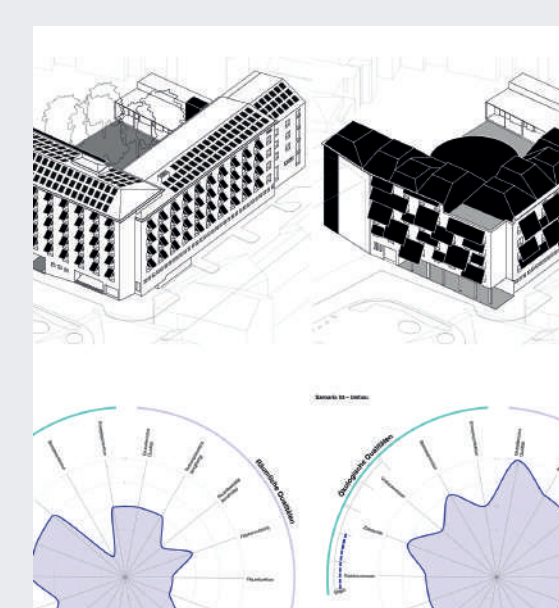
PUBLIKATIONSPRÄSENTATION *PhD Research Collective*

20.00 – 20.30 **PhD Research Collective**
A collaboratively produced publication by a cohort of final-year PhD candidates as a site for negotiating epistemological plurality and materiality
↳ Hauptplatz 6, EG | Hörsaal A



VORTRAG *Architektur – baukultur*

20.30 – 21.00 **Demonstrativbau Prunerstraße 5**
Klimaneutrale Transformation eines Raumprogramms und eines Bestandsgebäudes
↳ Hauptplatz 6, EG | Hörsaal A



VORTRAG *ERC-Projekt OLFAC*

21.30 – 22.00 **Sind Gerüche politisch?**
Das Projekt erforscht die intervenierende Wirklichkeit von Duft und Gestank.
↳ Hauptplatz 6, EG | Hörsaal A



VORTRAG *Monja Hirscher*

22.00 – 22.30 **Verflechtungen, Wissen, Transformationen**
Welche Dynamiken entstehen in prozessorientierten Designpraktiken?
↳ Hauptplatz 6, EG | Hörsaal A

