

AUSSCHREIBUNG WELSER PROFILE

Künstlerische Gestaltung einer Skulptur für das Besucherzentrum der Firma Welser Profile

Die Firma Welser Profile Austria GmbH schreibt in Kooperation mit der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz einen Wettbewerb zur künstlerischen Gestaltung einer Skulptur aus, welche auf dem Vorplatz des derzeit im Bau befindlichen und erwartungsgemäß mit September 2021 eröffneten Besucherzentrums in Gresten (NÖ) stehen soll.

Die Firma Welser Profile, Pionier seit 11 Generationen, modernste Technik, über 2.500 begeisterte Menschen, mehr als 23.500 Profilquerschnitte bisher und die Bereitschaft, mit den Kunden die Grenzen des Machbaren zu erweitern – das ist Welser Profile. Das Familienunternehmen ist weltweit tätiger Spezialist für die Entwicklung und Produktion von rollgeformten Sonderprofilen und Baugruppen aus Stahl und Nichteisenmetallen und DER Partner, wenn es darauf ankommt, komplexe individuelle Anforderungen in wirtschaftliche Lösungen umzusetzen.

<https://www.welser.com/unternehmen>



Teilnahme

Teilnahmeberechtigt sind alle im Kurs „Skulptur Wettbewerb Welser Profile“ inskribierten Studierenden der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz. **Bitte bis spätestens 6.10.2021** im ufg-online anmelden: LV-Nr. 220.000; [LINK](#)

Das erste Treffen findet am Mittwoch, den 6. Oktober 2021 um 14:00 Uhr im Audimax Domgasse 1, Linz und/oder online (je nach den aktuellen Bestimmungen) statt.

Aktualisierte Informationen und weitere Termine der Lehrveranstaltung werden fortlaufend im ufg-online bekanntgegeben.

Thema und Gestaltung:

Angestrebt wird die Gestaltung eines Objekts / eine Skulptur, die am Vorplatz des z.Z. in der Finalisierung befindlichen, neu gebauten Begegnungszentrums ihren Platz finden soll [[Google Maps Link – Neubau z.Z. der Ausschreibung noch nicht zu sehen](#)]. Hier soll sie nicht nur als Blickfang dienen und die BesucherInnen in Empfang nehmen, sondern auch die Bürgerinnen und Bürgern der Gemeinde Gresten willkommen heißen und den Raum zur Umgebung hin öffnen. Denkbar wäre auch eine Konzeption über den Vorplatz hinaus, die auch die Wege von zum Begegnungszentrum miteinbezieht. Durch die Eisenstrasse waren bisherige Skulpturen stark vom Material Eisen geprägt. In diesem Fall ist Eisen keine zwingende Vorgabe - alternative Materialien müssen nur gut begründet bzw. hergeleitet werden.

Anforderungen:

- Blickfang – moderne Ästhetik
- Nachhaltigkeit
- Das Objekt soll langlebig und weitestgehend wartungsfrei sein
- Weitere technische Details werden im Rahmen der LV bekannt gegeben

Räumliche Gegebenheiten:

Siehe Anhänge. Weitere Informationen im Laufe der LV.

Kostenrahmen: Für die Realisierung ist ein Kostenrahmen von rund 80.000 € veranschlagt.

Bewertungskriterien

- Räumliche Wirkung
- Originalität und künstlerische Qualität
- Langlebigkeit
- Umsetzbarkeit

Einreichung:

Die Einreichung der Entwürfe erfolgt als Mappe und in digitaler Form (PDF etc.). Diese muss folgendes enthalten:

- Kurzbeschreibung der Entwurfsidee
- aussagekräftige Visualisierung (wünschenswert ist ein Modell)
- Technische Beschreibung inkl. Angaben zu Material und Farben
- Kostenschätzung
- Kurzinfo zur/zum Einreichenden

Die genaue Frist am Ende des Wintersemesters 2021/22 und der Abgabeort wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

Preisgeld:

Die eingereichten Projekte werden durch eine von der Firma Welser Profile und der Kunstuniversität Linz besetzten Jury ausgewählt.

1. Platz: 3.000 €
2. Platz: 2.000 €
3. Platz: 1.000 €

Ein Rechtsanspruch auf Umsetzung eines auf Platz 1, 2, oder 3 gereihten Projektes besteht nicht. Aufwände die dem/der PreisträgerIn ggf. im Rahmen der Realisierung entstehen, sind in der Folge zwischen der/dem PreisträgerIn und Welser Profile zu vereinbaren. Die Werknutzungsrechte, des Werkes welches realisiert wird, geht an die Fa. Welser Profile über. Das Recht umfasst jedoch nicht die Übertragung an Dritte. Die Bekanntgabe, ob und welches Werk realisiert wird, erfolgt spätestens bis 30. April 2022. Die Preisträgerin / der Preisträger soll jedenfalls z. B. in Form der „künstlerischen Projektleitung“ in diese Realisierung eingebunden werden.

Projektleitung, Begleitung und Ablauf:

Das Projekt wird durch Univ.-Ass. Mag. Thea Möller geleitet. Student*innen erhalten für eine erfolgreiche Teilnahme (Einreichung eines vollständigen Wettbewerbsbeitrages) auch eine Beurteilung und somit entsprechende ECTS.

Erstes Treffen Mittwoch, 6.10. 2021 um 14:00 Uhr im Audimax Domgasse 1 und/oder online (je nach den aktuellen Bestimmungen) Aktualisierte Informationen siehe ufg online. Angedacht ist auch ein Besuch vor Ort in Gresten. Der Termin hierfür ist für den 20. Oktober 2021 angesetzt.

Die Entwürfe werden im Rahmen der LV „Skulptur Wettbewerb Welser Profile“ gestaltet, wobei während des WS 21/22 laufende Präsentationen der Arbeitsfortschritte in der Gruppe vorgesehen sind und etwaige Entwicklungstendenzen besprochen werden.

Zeitplan:

Anmeldung: Bis spätestens 6. Oktober 2021, erstes Treffen 6.10.2021 um 14:00 Uhr.

Jurierung: Jänner / Februar 2022

Realisierung: Ab Frühjahr 2022

Kontakte für Rückfragen:

Kunstuniversität Linz

LV-Leitung

Univ.-Ass. Mag. Thea Möller

thea.moeller@ufg.at

Welser Profile Austria GmbH

Mag. Werner Stoebich, MBA

Leitung Kommunikation & Branding

Mobil: +43 664 80410 4589

Mail: w.stoebich@welser.com

Einverständniserklärung

zur Veröffentlichung von persönlichen Daten im Zuge des Wettbewerbs

Hiermit erkläre ich mich damit einverstanden, dass die Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung persönliche Daten, die im Zuge dieses Wettbewerbs eingereicht werden und/oder entstehen bzw. entstanden sind, in jedweder Form dauerhaft und unentgeltlich zu Veröffentlichungszwecken verwenden darf. Insbesondere sind dies Veröffentlichungen in gedruckter und digitaler Form zu Publikations- und Dokumentationszwecken (z.B. Kataloge, Webseiten, Internet-Plattformen, Social Media Plattformen). Folgende persönliche Daten dürfen dabei z. B. gespeichert und veröffentlicht werden: Name, Vorname, Studienrichtung, Studienjahr, Kurzbiografie. Des Weiteren bin ich damit einverstanden, dass alle im Zuge dieses Wettbewerbs eingereichten Daten auch an Dritte (z.B. Jurymitglieder, KuratorInnen, Presse) weitergegeben werden dürfen, sofern dies im Zusammenhang mit dem Wettbewerb erforderlich ist.