

Kunstuni-interner

Wettbewerb Digital Displays: „Radical Collective“

radical collective: Die Kunstuniversität Linz wird 50 – und feiert!

Das Motto im Jubeljahr 2023, in dem die Kunstuni Linz ihr 50-Jähriges Bestehen feiert lautet „Radical Collective“. Doch wie zeigt man ein Kollektiv? Was verstehen wir unter radikal und welche Bewegung wäre das? Wie lässt sich **radical collective** in einer Animation in der Länge von 10 Sekunden ausdrücken?

Das Plakat gibt sich längst nicht mehr zufrieden einfach nur gedruckt zu sein, es begibt sich zunehmend in den Zeitraum und nutzt das Medium der bewegten Bilder – wie das „Demo-Festival“ in Holland oder das Weltformat-Festival in der Schweiz zeigen. Daher sucht die Kunstuniversität Linz in Kooperation mit der Firma Werbering in diesem Jahr Werke von euch, die wir auf den **Digital Displays in der Stadt Linz** zeigen wollen. Beispiele hier: <https://www.werbering.at/produkte/digital/digital-city-light> Vielen Dank an die Firma Werbering, die die Displays für den Wettbewerb kostengünstig zur Verfügung stellt!

Es soll eine Ausstellung der aufregendsten, wildesten, minimalistischsten oder ruhigsten **Animationen** werden, die das „radical collective“ das an der Kunstuniversität Linz werkt, zum Leuchten bringen.

Studierende aller Studienrichtungen sind eingeladen, alle visuellen Sprachen sind möglich und willkommen!

Leitfaden für die digitale Einreichung:

- ↳ Hier finden Sie die genauen Maße und Vorlagen: Download: <https://bit.ly/3LooxdV>
- ↳ Beispiele für diesen Wettbewerb mitsamt Positionierung der zusätzlichen Elemente finden Sie hier: Download: <https://bit.ly/3LooxdV>

Die Digital Displays verlangen die Abgabe im Movie-Format mit diesen Spezifikationen:

- ↳ 1080 x 1920 px Hochformat
- ↳ kein Ton
- ↳ exakt 10 Sek. Dauer (das sind 250 frames insgesamt)
- ↳ mp4, h264, 25 fps
- ↳ Encoding: VBR, 2pass, max 26 Mbps

Wegen der Verkehrssicherheit gelten noch weitere Bedingungen:

- ↳ langsame Animationen
- ↳ keine ruckartigen, blinkenden, flackernden Animationen
- ↳ kein Einfliegen von rechts und/oder links

Aus allen Einreichungen werden von einer Jury die besten Einreichungen ausgewählt und für die Darstellung auf den Displays produziert. Dabei ist zusätzlich zu beachten, dass der Hinweis auf „radical collective“ und „Kunstuniversität Linz“ an den Rändern gezeigt wird. Eurer Name steht natürlich ebenfalls dabei.

Teilnahme

Teilnahmeberechtigt sind alle im Studienjahr 2022/2023 inskribierten Studierenden der Kunstuniversität Linz.

Kriterien

- ↳ Wirkungskraft und Fernwirkung: Wie wird mit der Länge von 10 Sekunden umgegangen?
- ↳ Künstlerische Qualität
- ↳ Originalität in Bezug auf das Thema
- ↳ Ästhetische Qualität
- ↳ Die Urheberschaft sämtlicher Designs und Designelementen muss bei dem/der Einreicher*in liegen.
- ↳ Technische Umsetzbarkeit: Die Inhalte müssen in einer Qualität übermittelt worden sein, die eine technisch optimale Produktion ermöglicht (Auflösung, Bildschärfe, etc.)

Wichtig ist vor allem: euer Movie soll als großes, vertikales Bewegtbild im Stadtraum wirken!

Abgabe der Einreichung

Im Calls-System der Kunstuni

Digital bis spätestens Mo, 4. Juni 2023, 23:59 Uhr auf calls.kunstuni-linz.at

Einreichungen der Arbeiten:

Jede*r Teilnehmer*In darf bis zu **drei** Entwürfe einreichen.

Für eine Einreichung benötigen wir

- ↳ Das ausgefüllte Datenblatt zur Einreichung
- ↳ Ein 10-sekunden langes Movie-file mit diesen Spezifikationen:
 - 1080 x 1920 px Hochformat
 - kein Ton
 - exakt 10 Sek. Dauer (das sind 250 frames insgesamt)
 - mp4, h264, 25 fps
 - Encoding: VBR, 2pass, max 26 Mbps
- ↳ Beizufügen ist zudem ein Kurzstatement zum Entwurf (max. eine halbe Seite) und Angaben zur Person (Name, Studium, E-Mail-Adresse, Telefonnummer)

Jury

Anfang Juni 2023. Aus den eingereichten Projekten werden durch eine interne Jury jene Entwürfe ausgewählt, die umgesetzt werden sollen.

Die bewegten Posters/ Movies werden Anfang September, im Zeitraum des Ars Electronica Festival gezeigt. Bei einer nicht ausreichenden Anzahl an Einreichungen, findet das Projekt nicht statt.

Kontakt für Fragen technischer und gestalterischer Art ist Univ.-Prof. Tina Frank: Tina.Frank@kunstuni-linz.at

Tina Frank wird eine eine Erklärung zu den technischen Bedingungen für die Movie-Files, die für diese Displays gelten, zur Verfügung stellen. Details mittels Update des Websiteartikel im Bereich Ausschreibungen. .

Kontakt

Kommunikation_PR_Veranstaltungen

Eva Fostel, BA MA

+43 732 7898 2276

eva.fostel@kunstuni-linz.at

pr.office@kunstuni-linz.at

Datenblatt zur Einreichung

Vor- und Nachname

Studienrichtung

Matrikelnummer

E-Mail-Adresse

Telefonnummer

Erläuterung zur Einreichung: (hier oder als extra file)

Einverständniserklärung zur Veröffentlichung von persönlichen Daten im Zuge des Wettbewerbs

Hiermit erkläre ich mich damit einverstanden, dass die Kunstuniversität Linz persönliche Daten, die im Zuge dieses Wettbewerbs eingereicht werden und/oder entstehen bzw. entstanden sind, in jedweder Form dauerhaft und unentgeltlich zu Veröffentlichungszwecken verwenden darf. Insbesondere sind dies Veröffentlichungen in gedruckter und digitaler Form zu Publikations- und Dokumentationszwecken (z.B. Kataloge, Webseiten, Internet-Plattformen, Social Media Plattformen).

Ich erkläre weiters, dass ich alle erforderlichen Rechte am Design besitze. Bei fotografischen Aufnahmen von identifizierbaren Personen liegt eine Zustimmungserklärung aller Personen diesem Datenblatt bei.

Folgende persönliche Daten dürfen dabei z. B. gespeichert und veröffentlicht werden: Name, Vorname, Studienrichtung, Studienjahr, Kurzbiografie. Des Weiteren bin ich damit einverstanden, dass alle im Zuge dieses Wettbewerbs eingereichten Daten auch an Dritte (z.B. Jurymitglieder, KuratorInnen, Presse) weitergegeben werden dürfen, sofern dies im Zusammenhang mit dem Wettbewerb erforderlich ist.

Ort, Datum

Unterschrift