

Interface Cultures

Über das Studium

Der Masterstudiengang Interface Cultures lehrt im Bereich Medien-/ Digitalkunst, interaktive Kunst, Interface Design und partizipatorische Praktiken an der Schnittstelle von Kunst und Design, Technologie und künstlerischer Forschung.

Inhalte des Masterstudiengangs sind:

- ↳ Lehre zu interaktiver Kunst und Interface-Technologien
- ↳ Forschung zu kulturellen Aspekten von Interface und Interaction Design
- ↳ Fokus auf aktuelle künstlerische Entwicklungen im Kontext von Critical Data und Sustainable IT
- ↳ Unterstützung in der konzeptionellen und praktischen Prototypentwicklung

About the Programme

The Interface Cultures master programme teaches in the area of media/digital art, interactive art, interface design and participatory practices at the intersection of art and design, technology and artistic research.

Contents of the master programme are:

- ↳ Teaching on interactive art and interface technologies
- ↳ Research on cultural aspects of interface and interaction design
- ↳ Focus on current artistic developments in the context of critical data and sustainable IT
- ↳ Support in conceptual and practical prototype development

Dauer / Duration:

4 Semester / 4 Semesters / 120 ECTS

Unterrichtssprache / Teaching Language:

Englisch / English

Akademischer Grad / Academic Degree:

Master of Arts (MA)

Weitere Informationen / More Information:



Qualifikationsprofil

Neben methodischen, konzeptionellen und technologischen Kompetenzen bietet der Masterstudiengang Unterstützung bei der Entwicklung eigenständiger künstlerischer Projekte, die zwischen der physischen und virtuellen Welt angesiedelt sind. Ob als Objekt, Performance oder immersives Setting, die Studierenden werden von der künstlerischen Idee bis zur Präsentation und Zusammenarbeit mit verschiedenen Institutionen, internationalen Forschungspartner*innen und Unternehmen begleitet.

Qualification Profile

In addition to methodological, conceptual and technological competencies, the master programme offers support for the development of independent artistic projects that are located between the physical and virtual worlds. Whether as an object, performance or immersive setting, students are accompanied from the artistic idea to the presentation and cooperation with various institutions, international research partners and companies.



Tara's Diary, Parisa Avaty, Mahnaz Restgoumoghaddam, 2021
© Indilara Di Benedetto



Post-Dervish Chant_11_Smirna Kulenovic,
TAZ 22, Indilara Di Benedetto, 2021
© Indilara Di Benedetto

All life is interface! We are a community who explores the human senses and their connections to the digital and machines. We connect, invent, relink, rethink, redesign, hack and explore. We are artistic, scientific, transdisciplinary curious.
 Invent with us VR, AR, interactive art, sound art, game design, sustainable IT, HCI research, interaction design, critical data and more.



Rhiza...Noor Stenfert Kroese (NL), 2021
 @ Indlara Di Benedetto



Eerie me...Barbara Jazbec, 2021
 @ Indlara Di Benedetto



Ear to ear...Anais Lossouarn, 2021
 @ Indlara Di Benedetto

Kunstuniversität znl



In between nodes...Razieh Kooshki,
 Vahid Qaderi, 2021
 @ Indlara Di Benedetto