

raum&designstrategien space&designstrategies

Über das Studium

raum&designstrategien ist eine transdisziplinäre Studienrichtung, die die Grenzen zwischen Theorie und Praxis auflöst und bildende Kunst, Architektur, öffentliche Kultur sowie darstellende Kunst miteinander verbindet. Es handelt sich weniger um eine feste Disziplin als um ein dynamisches Feld, in dem Praktiker*innen mit unterschiedlichen Hintergründen situierte, gemeinschaftlich gestaltete und kontext-sensitive Ansätze entwickeln. Das Programm unterstützt Studierende dabei, orts- und kontextbezogene Praktiken zu entwickeln, die die Rolle der Kunst in Institutionen und neu entstehenden Räumen kritisch hinterfragen. Dadurch werden räumliche Strategien gefördert, die sowohl sozial als auch politisch und ökologisch engagiert sind.

About the Programme

space&designstrategies is a transdisciplinary programme that blurs boundaries between theory and practice, linking visual arts, architecture, public culture, and performance. Rather than a fixed discipline, it is a dynamic field where diverse practitioners develop situated, collaborative, and context-sensitive approaches. It supports students in creating environmental practices that critically question the role of art within institutions and emerging spaces, fostering socially, politically, and ecologically engaged spatial strategies.

Dauer / Duration:

BA: 6 Semester / 6 Semesters / 180 ECTS

MA: 4 Semester / 4 Semesters / 120 ECTS

Unterrichtssprache / Teaching Language:

Deutsch / German

Englisch / English

Akademischer Grad / Academic Degree:

Bachelor of Arts (BA)

Master of Arts (MA)

Weitere Informationen / More Information:



Qualifikationsprofil

Absolvent*innen von raum&designstrategien arbeiten transdisziplinär in Kontexten, die strategisches Denken und eine kritische Auseinandersetzung mit Raum erfordern - etwa in der inter- und transdisziplinären Planung urbaner und ländlicher Räume, in inklusiver Regeneration durch öffentliche Verwaltungen sowie in partizipativen Prozessen und Festivals. Studierende nutzen theoretische, grafische, handwerkliche, filmische und performative Methoden, wenden 1:1-Bauwerkzeuge an, erforschen künstlerische Mittel der Interpretation und Intervention und stärken ihre Vermittlungskompetenzen zwischen Akteur*innen und Nutzer*innen.

Qualification Profile

Graduates of space&designstrategies work in transdisciplinary contexts requiring strategic thinking and critical approaches to space, such as interdisciplinary urban and rural planning teams, public administrations promoting inclusive regeneration, participatory processes, festivals, and on projects as independent artists. Students gain foundational knowledge of urban spaces, explore artistic methods of interpretation and intervention, and develop mediation skills between actors and users. They learn how to use theoretical, graphic, technical, cinematic, performative, and 1:1 spatial design tools.

Kontextbezogen: Studierende analysieren gesellschaftliche Kontexte als kritische Beobachter*innen und aktive Teilnehmer*innen.

Interaktiv: In horizontalen Lernumgebungen entsteht situiertes Wissen durch kollektive Forschung und gemeinsame Interpretation.

Handlungsorientiert: Lernen umfasst Denken und greifbare räumliche Interventionen zu sozialen Herausforderungen.

Engagiert: Design als ethische, politische Praxis – verwurzelt in Zuhören, Dialog und gemeinsamer Wissens- und Projektentwicklung mit den jeweiligen Akteur*innen.

Grounded: Students engage deeply with specific contexts as critical observers and active participants in community life.

Interactive: Horizontal learning environments foster situated knowledge through collective inquiry and shared interpretation.

Action-focused: Students address social challenges not only intellectually but through tangible spatial interventions.

Engaged: The programme frames design as an ethical, political practice grounded in listening, dialogue, and co-producing knowledge and projects with partners.



City Model/Tarot Cards, 2025
© Gaia Tovaglia



Studio Venice, 2025
© Gaia Tovaglia

Raum wird erzählt,
gezeichnet und gefilmt,
er wird konstruiert,
bespielt und installiert.

Space is narrated,
drawn and filmed,
it is constructed,
played with and installed.



Studio Venice, 2025
© Gaia Tovaglia

Metal Workshop, 2025
© Giulia Mazzorin



Studio Venice, 2025
© Gaia Tovaglia



Kunstuniversität zu Linz



Studio Venice, 2025
© Maxime Dumont