

textil.kunst.design textile.art.design Master

Über das Studium

Das Masterstudium textil.kunst.design vertieft den experimentellen und konzeptuellen Umgang mit Textil als Medium zwischen Kunst, Design und Gesellschaft. Im Mittelpunkt stehen die Entwicklung individueller Formensprachen, forschungsbasierte Projekte und der reflektierte Einsatz analoger wie digitaler Technologien. Studierende erwerben vertiefte Kenntnisse in Materialkunde, Oberflächen- und Raumgestaltung und setzen eigene Forschungsschwerpunkte theoretisch wie praktisch um. Das Textil wird dabei als vielschichtiges, kulturell geprägtes Medium verstanden, das historische und zeitgenössische Perspektiven verbindet. Die Masterarbeit vereint künstlerische oder gestalterische Praxis mit kritischer Analyse und schafft so ein fundiertes Profil für eine zukunftsorientierte Tätigkeit in Kunst, Design und Forschung.

About the Programme

The master programme textile.art.design deepens the experimental and conceptual approach to textiles as a medium at the intersection of art, design, and society. The focus is on developing individual design languages, research-based projects, and the thoughtful application of both analog and digital technologies. Students acquire indepth knowledge of materials science, surface design, and spatial design, and implement their own research interests both theoretically and practically. Textiles are understood as a multifaceted, culturally shaped medium that connects historical and contemporary perspectives. The master project combines artistic or design practice with critical analysis, thus creating a solid profile for future-oriented work in art, design, and research.

Dauer / Duration:

4 Semester / 4 Semesters / 120 ECTS

Unterrichtssprache / Teaching Language:

Deutsch / German
Englisch / English

Akademischer Grad / Academic Degree:

Master of Arts (MA)

Weitere Informationen / More Information:



Qualifikationsprofil

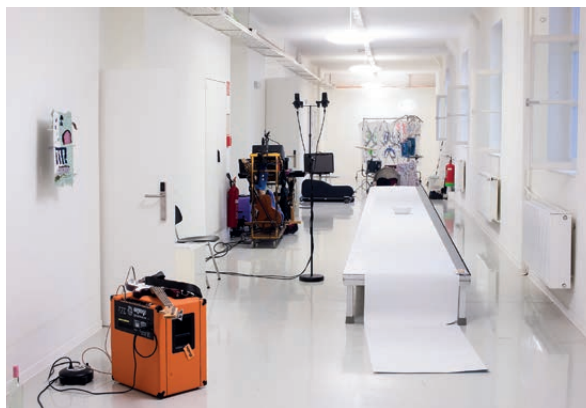
Absolvent*innen des Masterstudiums textil.kunst.design verfügen über ein breites Spektrum an künstlerischen, gestalterischen und theoretischen Kompetenzen, die sie für leitende und konzipierende Tätigkeiten in der Bildenden Kunst sowie in den Creative Industries qualifizieren. Das Studium befähigt zu einer eigenständigen, forschungsorientierten und interdisziplinären Praxis in Bereichen wie Textil- und Interior Design, experimenteller Gestaltung für Theater, Tanz und Film oder freier künstlerischer Arbeit. Die erworbenen Kenntnisse ermöglichen den Aufbau eigener Projekte, die Mitarbeit in Kunstinstitutionen und Forschung sowie die Initiierung unabhängiger kultureller und kuratorischer Vorhaben. Das während des Studiums angeeignete, breit gefächerte Wissen ermöglicht zudem den Einstieg in künstlerisch wissenschaftliche Felder der Forschung.

Qualification Profile

Graduates of the master programme textile.art.design possess a broad spectrum of artistic, design, and theoretical competencies, qualifying them for leadership and conceptual roles in the fine arts and creative industries. The programme equips students for independent, research-oriented, and interdisciplinary practice in fields such as textile and interior design, experimental design for theater, dance, and film, or independent artistic work. The acquired knowledge enables the development of independent projects, collaboration within art institutions and research, and the initiation of independent cultural and curatorial projects. Furthermore, the broad knowledge acquired during the programme facilitates entry into artistic and academic research fields.



© textil.kunst.design
Klara Fehsenmayr



© textil.kunst.design
Ausstellungsansicht

textil.kunst.design bietet eine einzigartige Zusammenführung von experimenteller Forschung mit dem Textilen in Bildender Kunst, Design sowie dem Vestimentären als materielle Kultur.

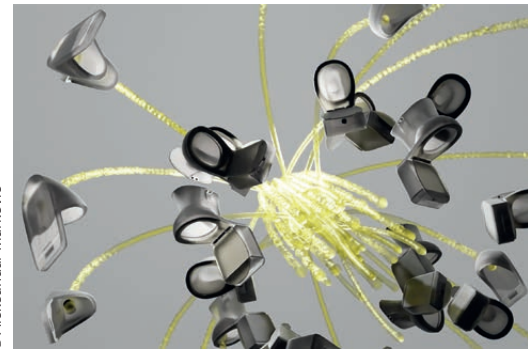
textile.art.design offers a unique connection of experimental research to textiles in visual arts, design and to the vestimentary aspects of material culture.



© textil.kunst.design Laura Keller

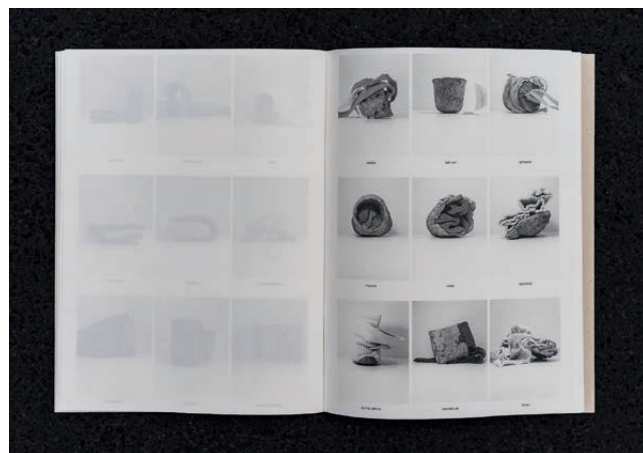


© textil.kunst.design Svetlana Shuvaeva



© Aleksandar Murkovic

Kunstuniversität zu Linz



© Mira Silberling