

Umrechnungstabelle für das Diplomstudium Mediengestaltung auf die neuen Bakkalaureats- und Magisterstudiengänge

Verwendete Abkürzungen:

B-GDF für Bakkalaureatsstudium Grafikdesign und Fotografie
 B-ZIM für Bakkalaureatsstudium Zeitbasierte und Interaktive Medien
 M-ZM für Magisterstudium Zeitbasierte Medien
 M-IC für Magisterstudium Interface Culture
 M-MKKT für Magisterstudium Medien-, Kunst- und Kulturtheorien

Alt	ECTS	Neu
Erster Studienabschnitt	60	
<p>Zentrales künstlerisches bzw. künstlerischwissenschaftliches Fach <u>Pflichtfach</u> Audiovisuelle Gestaltung 3 KP ECTS 7 Grafik-Design und Fotografie 3 KP ECTS 7 Medientheorien / Interface Cultures 3 KW/KP ECTS 7</p> <p><u>Wahlfach</u> Aus dem nachfolgenden Angebot sind mindestens 9 ECTS zu wählen: Audiovisuelle Gestaltung 3 KW ECTS 9 Medientheorien /Interface Cultures 3 KW ECTS 9 Grafik-Design u. Fotografie 3 KW ECTS 9</p>	30	<p>Aus dem nachfolgenden Angebot von B-ZIM und B-GDF sind 30 ECTS zu wählen:</p> <p>Aus B-GDF: Modul Schrift und Typografie – Einführung ECTS 6 Modul Digital Publishing – Einführung ECTS 6 Modul Werbung, Fotografie u. Illustration – Einf. ECTS 6 Modul Methodische u. Theor. Grundlagen – Einf. ECTS 6</p> <p>Aus B-ZIM: Modul Bild – Einführung ECTS 12 Modul Zeitbasierte Medien – Einführung ECTS 6 Modul Interaktive Medien – Einführung ECTS 6</p> <p>B-ZIM/GDF-Modul Medientheorie – Einführung ECTS 6</p>
<p>Gestalterische Prozesse <u>Wahlfach</u> Aus dem nachfolgenden Angebot sind mindestens 8 ECTS zu wählen. Schrift und Typografie I 2 VU Schrift und Typografie II 2 UE Labor-Medienfach 2 VU Labor- Interface Cultures I 2 VU Labor- Interface Cultures II 2 UE Labor-Bildwissenschaften I 2 VU Labor-Bildwissenschaften II 2 UE Darstellungsmethodik I 2 VU Darstellungsmethodik II 2 VU</p>	8	<p>Aus dem nachfolgenden Lehrveranstaltungsangebot von B-GDF und B-ZIM sind 8 ECTS zu wählen:</p> <p>Aus B-GDF: Fotografie ECTS 3 Grundlagen der Typografie und Layout ECTS 3 Werbung II ECTS 3</p> <p>Aus B-ZIM: Kamera I – Sehen lernen ECTS 3 Grundlagen Audiogestaltung – Hören lernen ECTS 3</p>

<p>Kamera und Lichtgestaltung Einführung 2 VU Kamera und Lichtgestaltung Praxis 2 UE Audio Einführung 2 VU Audio Praxis 2 UE Werbung I 2 VU Werbung II 2 VU</p>		<p>Einführung in 3D-Grafik ECTS 1</p>
<p>Technik und Technologien <u>Wahlfach</u> Aus dem nachfolgenden Angebot sind mindestens 8 ECTS zu wählen. Fotografie-, Labor- und Kameratechnik I 2 VU Fotografie-, Labor- und Kameratechnik II 2 VU Elektronische Medien/Videoschnitt I 2 VU Elektronische Medien /Videoschnitt II 2 VU Grundlagen der Geräte vor Ort 1 UE Siebdruck I 2 UE Siebdruck II 2 UE</p>	<p>8</p>	<p>Aus dem nachfolgenden Lehrveranstaltungsangebot von B-GDF und B-ZIM sind 8 ECTS zu wählen:</p> <p>Aus B-GDF: Repro u. Drucktechniken ECTS 3 Siebdruck I ECTS 3 Grafisches Zeichnen I ECTS 3</p> <p>Aus B-ZIM: Digitaler Videoschnitt ECTS 1 Digitales Audioediting ECTS 1</p>
<p>Medien-, Kommunikationstheorie und Kulturwissenschaften <u>Wahlfach</u> Aus dem nachfolgenden Angebot sind mindestens 8 ECTS zu wählen. Mediengeschichte Medienästhetik 2 VL Methodik / Medienanalyse 2 VL Medientheorien/ Theorien der neuen Medien 2 VL Sound in den Medien 1 VU Einf. in Problemstell. zeitgen. Kunst und Öffentlichkeit 2 VL Einführung in wissenschaftliches Arbeiten 2 VL</p> <p>sowie aus dem Gesamtuniversitären Angebot Kunstgeschichte und/oder Kulturwissenschaften und/oder Gender Studies</p>	<p>8</p>	<p>Aus dem Angebot von M-MKKT sowie aus dem gesamtuniversitären Angebot zu Medientheorie und/oder Kunstgeschichte und/oder Kulturwissenschaften und/oder Gender Studies</p> <p>sowie aus dem nachfolgenden Lehrveranstaltungsangebot von B-GDF: Erzählformen u. Techniken ECTS 3 Trends u. Trendforschung ECTS 1 Textkonzepte/Werbetexte ECTS 2</p> <p>sind 8 ECTS frei wählbar.</p>
<p>Digitale Medien <u>Wahlfach</u> Aus dem nachfolgenden Angebot sind mindestens 6 ECTS zu wählen. Sind aus dem EDV Lehrangebot zu wählen.</p>	<p>6</p>	<p>Aus dem nachfolgenden Lehrveranstaltungsangebot von B-GDF sind 6 ECTS zu wählen: DTP I ECTS 3 Webbasierte 2D Animation ECTS 3</p>

Zweiter Studienabschnitt Studienzweig: Audiovisuelle Gestaltung	180	
Diplomarbeit	30	Magisterarbeit M-ZM
Zentrales künstlerisches Fach <u>Pflichtfach</u> Audiovisuelle Gestaltung I 7 KW Audiovisuelle Gestaltung II 7 KW Audiovisuelle Gestaltung III 6 KW Audiovisuelle Gestaltung IV 6 KW Audiovisuelle Gestaltung V 6 KW Diplomanden Kolloquium 5 KO Exkursion 4 EX	41	Aus dem nachfolgenden Modul- und Lehrveranstaltungsangebot von B-ZIM und M-IC sind 41 ECTS zu wählen: Aus B-ZIM: Modul Narration – Einführung ECTS 6 2 Module Zeitbasierte Medien à ECTS 6 2 Module Interaktive Medien à ECTS 6 Projekt aus Zeitbasierte Medien ECTS 6 Projekt aus Interaktive Medien ECTS 6 Aus M-IC: Einführung in Interaktive Kunst ECTS 7 Künstlerisch-wissenschaftliche Arbeit ECTS 5
Gestalterische Prozesse <u>Wahlfach</u> Aus dem nachfolgenden Angebot sind mindestens 32 ECTS zu wählen. Sound in den Medien I 1 VU Sound in den Medien II 1 VU Storyboard 2 UE Klassische Animation 2 UE Kamera und Lichtgestaltung I 2 UE Kamera und Lichtgestaltung II 2 UE Montagedramaturgie I 2 UE Montagedramaturgie II 2 UE Live Montage 2 UE Dokumentarfilm I 2 VU Dokumentarfilm II 2 VU Fernsehjournalistik I 2 VU Fernsehjournalistik II 2 VU Experimentelle Fotografie Praxis 2 UE Fotografie/ Imaging Praxis 2 UE Fotografie/ Digital Factory Praxis 2 UE Illustration II 2 UE Illustration III 2 UE Illustration IV 2 UE Illustration V 2 UE Illustration VI 2 UE	32	Aus dem nachfolgenden Modul- und Lehrveranstaltungsangebot von B-GDF, B-ZIM und M-IC sind 32 ECTS zu wählen: Aus B-GDF: Modul Werbung, Fotografie und Illustration aus dem 2. Studienjahr ECTS 6 Projekt aus Fotografie in den Medien ECTS 6 Aus B-ZIM: Grundlagen Montage und Dramaturgie ECTS 2 Dokumentarisches Arbeiten ECTS 2 Kamera II ECTS 3 Sounddesign ECTS 3 Netculture und Netcommunities ECTS 1 Networking ECTS 2 Projekt aus Zeitbasierte und/oder Interaktive Medien ECTS 12 Aus M-IC: Interaction in VR/MR I ECTS 1 Advanced Audio-Visual Interaction ECTS 2 Wireless Communication Project / Auditory Interface ECTS 2 Games Workshop ECTS 2 Robotic Workshop ECTS 2 Bio-, Nanoworkshop ECTS 2

<p>Konzeptualisierung, von Soft- und Hardwareprojekten I 1 VU Produktionsplanung von Soft- und Hardwareprojekten I 1 VU Softwaresteuerungen I 2 VU Softwaresteuerungen II 2 VU Interaktivität im Netz I 2 VU Interaktivität im Netz II 2 VU Narrative Interaktivität I 2 VU Narrative Interaktivität II 2 VU Interface Design 4x2 VU Technische Innovationen I 2 VU Technische Innovationen II 2 VU Audio Interface 2 VU Spielewelten I 2 VU Spielewelten II 2 VU Spielewelten III 2 VU Spielewelten IV 2 VU</p>		<p>Tangible Interface Projekt I ECTS 2 Fashionable Technologies Project ECTS 2 Stage-based Interaction Project ECTS 2 Ars Electronica / FutureLab Project ECTS 2 FutureLab Project ECTS 2</p>
<p>Technik und Technologie <u>Wahlfach</u> Aus dem nachfolgenden Angebot sind mindestens 16 ECTS zu wählen. Elektronische Medien/ Fernsehtechnik 2 VU Medientechnologie I 1 VU Medientechnologie II 1 VU Netztechnologien I 1 VU Netztechnologien II 1 VU Interfacetechnologien I 1 VU Interfacetechnologien II 1 VU Informatik I biennial 3 VU sm/p Informatik II biennial 3 VU Programmiersprachen I (delphi C++ / Java) biennial 3 VU Programmiersprachen II (delphi C++ / Java) biennial 3 VU Siebdruck I 2 UE Siebdruck II 2 UE Siebdruck III 2 UE Siebdruck IV 2 UE</p>	<p>16</p>	<p>Aus dem nachfolgenden Lehrveranstaltungsangebot von B-ZIM und M-IC sind 16 ECTS zu wählen:</p> <p>Aus B-ZIM: Netzwerktechnik I ECTS 3 Netzwerktechnik II ECTS 3 Visual Programming I ECTS 4 Visual Programming II ECTS 4 Einführung in Sensortechnologie ECTS 3 DVD-Authoring ECTS 3 Webprogrammierung und Datenbanken ECTS 5</p> <p>Aus M-IC: Programmierung (C & C++) ECTS 2 Visual Programming ECTS 2 Advanced programming ECTS 2 Einführung in Interface Technologien ECTS 2 Interface Technologien II ECTS 2 Einführung in Sensor Technologien ECTS 2 Microcontrollers ECTS 2 Interaction in VR/MR I ECTS 1</p>
<p>Medien-, Kommunikationstheorie und Kulturwissenschaften <u>Wahlfach</u> Aus dem nachfolgenden Angebot sind mindestens 12 ECTS zu wählen. Trends / Trendforschung 1 VL</p>	<p>12</p>	<p>Aus dem Angebot von M-MKKT sowie aus dem gesamtuniversitären Angebot zu Medientheorie und/oder Kunstgeschichte und/oder Kulturwissenschaften und/oder Gender Studies</p>

<p>Literatur 1 VL Ästhetik und Technik der Medien 2 VL Methodik / Theorie 2 UE Digitale Medien / Intermedien 2 VL Film und Videogeschichte I 2 VL Film und Videogeschichte II 2 EX Bild und Authentizität 1 VL Digital Art/ Netzkunst 2 VL Bildtheorien / Bildmedientheorien 2 VL Werbung und Marketing I biennial 2 VU Werbung und Marketing II biennial 2 VU Einf. in Problemstell. zeitgen. Kunst und Öffentlichkeit 2 VL Einführung in wissenschaftliches Arbeiten 2 VL</p> <p>Kunstgeschichte und/oder Kulturwissenschaften und/oder Gender Studies aus dem Gesamtuniversitären Angebot</p>		<p>sowie aus folgendem Lehrveranstaltungsangebot von M-IC: Interaktive Kunst II ECTS 9 Medienarchäologie & Special Topics ECTS 2</p> <p>sind 12 ECTS frei wählbar.</p>
<p>Zeitbasierte Kunst <u>Wahlfach</u> Aus dem nachfolgenden Angebot sind mindestens 12 ECTS zu wählen. Zeitbasierte Kunst I 2 ES Zeitbasierte Kunst II 2 ES Zeitbasierte Kunst III 1 ES Zeitbasierte Kunst IV 2 ES Zeitbasierte Kunst V 1 ES Zeitbasierte Kunst VI 1 ES Theorie der Wahrnehmung I 2 ES Theorie der Wahrnehmung II 2 ES Konzepte und Strategien des Virtuellen 1 ES Konzepte und Strategien des Virtuellen 1 ES Erstellen einer Audio-Sendung 2 ES</p>	12	M-ZM-Grundmodul Zeitbasierte Medien ECTS 15
<p>Digitale Medien <u>Wahlfach</u> Aus dem nachfolgenden Angebot sind mindestens 18 ECTS zu wählen. Vektorgrafik Praxis 2 VU Multimediadesign I 2 VU Multimediadesign II 2 VU 2D Animationen I 2 VU 2D Animationen II 4 VU 2D Animationen III 4 VU 3D Modelling und Animation I 4 VU 3D Modelling und Animation II 4 VU</p>	16	<p>Aus dem nachfolgenden Lehrveranstaltungsangebot von B-ZIM sind 16 ECTS zu wählen: Digitaler Videoschnitt II ECTS 1 3D-Modelling und Animation II ECTS 6 3D-Modelling und Animation III ECTS 6 Streamingtechnologien ECTS 3 Realtime Processing ECTS 3 Compositing ECTS 3 Motion Graphics ECTS 3</p>

3D Modelling und Animation III 4 VU 3D Modelling und Animation IV 4 VU Streaming I 2 VU Streaming II 2 VU Hybride Projekte (Lab I) 2 VU Hybride Projekte (Lab II) 2 VU Visual Effects I 2 VU Visual Effects II 2 VU Sowie aus dem EDV Lehrangebot.		
Organisation und Management <u>Wahlfach</u> Aus dem nachfolgenden Angebot sind mindestens 6 ECTS zu wählen. Medienmanagement biennial 1 VL Englisch biennial 1 VU Projektmanagement / Entwicklung und Realisierung I 1 VU Medien- /Verwertungs- /Autorenrecht biennial 1 VL Präsentationstechniken biennial 1 VU Corporate-Design/Designmanagement 1 VL	6	Aus dem Wahlpflichtfach Organisation, Management und Recht von B-GDF und B-ZIM sowie aus folgendem Lehrveranstaltungsangebot von M-IC: Englisch für Präsentation und Publikation ECTS 2 Englisch für wissenschaftliche Publikation ECTS 2 sind 6 ECTS frei wählbar.
Freie Wahlfächer	13	Freie Wahlfächer

Zweiter Studienabschnitt Studienzweig: Grafik-Design und Fotografie	180	
Diplomarbeit	30	Diplomarbeit
Zentrales künstlerisches Fach <u>Pflichtfach</u> Grafik- Design I 6 KP Grafik - Design I 2 KP Fotografie I 2 KP Fotografie I 6 KP Grafik- Design II 6 KP Grafik - Design II 2KP Fotografie II 2 KP Fotografie II 6KP Grafik- Design III 6 KP Grafik- Design III 2KP Fotografie III 2 KP Fotografie III 6KP Grafik- Design IV 6 KP Grafik – Design IV 2KP Fotografie IV 2 KP Fotografie IV 6KP Grafik- Design V 6 KP Grafik – Design V 2KP Fotografie V 2 KP Fotografie V 6KP Diplomanten Kolloqium 6 KP Exkursion 2x3 EX	52	Aus dem nachfolgenden Modul- und Lehrveranstaltungsangebot von B-GDF sind 52 ECTS zu wählen: davon verpflichtend aus dem 2. Studienjahr: Projektmodul Grafik-Design ECTS 6 Projektmodul Analoge u. Digitale Prozesse ECTS 6 Projektmodul Fotografie in Medien ECTS 6 aus dem 3. Studienjahr: Projektmodul nach indiv. Schwerpunktsetzung ECTS 12 und zur Wahl aus dem 3. Studienjahr: Grafik-Design ECTS 12 Analoge u. Digitale Prozesse ECTS 12 Fotografie in Medien ECTS 12
Gestalterische Prozesse <u>Pflichtfach</u> Text-Bild Layout I 2 VU Text-Bild Layout II 2 VU Illustration I 2 KW Experimentelle Fotografie Einführung 2 VU Fotografie Imaging Grundlagen 2 WS Fotografie / Digital Factory Grundlagen 2 VU <u>Wahlfach</u> Aus dem nachfolgenden Angebot sind mindestens 30 ECTS zu wählen. Sound in den Medien I 1 VU Sound in den Medien II 1 VU Storyboard 2 UE Klassische Animation 2 UE Kamera und Lichtgestaltung I 2 UE Kamera und Lichtgestaltung II 2 UE Montagedramaturgie I 2 UE Montagedramaturgie II 2 UE Live Montage 2 UE Dokumentarfilm I 2 VU Dokumentarfilm II 2 VU Fernsehjournalistik I 2 VU Fernsehjournalistik II 2 VU	42	Aus dem nachfolgenden Modul- und Lehrveranstaltungsangebot von B-GDF, B-ZIM und M-IC sind 42 ECTS zu wählen: Aus B-GDF: Aus den Modulen Werbung, Fotografie u. Illustration: Aufnahmetechnik/Licht u. Beleuchtung I ECTS 3 Scribble ECTS 3 Aufnahmetechnik/Licht u. Beleuchtung II ECTS 3 Storyboard ECTS 3 Aus den Wahlpflichtmodulen, Werbung, Fotogr. u. Illustration: Fotografie/Imaging ECTS 3 Illustration ECTS 3 Experimentelle Fotografie ECTS 3 Fotografische Lasurverfahren ECTS 3 Foto Tools II ECTS 3 Animation in der Digitalfotografie II ECTS 3 Moodboard ECTS 3 Aus dem Modul Schrift und Typografie: Typografie in Medien I ECTS 3 Typografie in Medien II ECTS 3 Aus B-ZIM: Grundlagen Montage und Dramaturgie ECTS 2

<p>Experimentelle Fotografie Praxis 2 UE Fotografie/ Imaging Praxis 2 UE Fotografie/ Digital Factory Praxis 2 UE Illustration II 2 UE Illustration III 2 UE Illustration IV 2 UE Illustration V 2 UE Illustration VI 2 UE Konzeptualisierung, von Soft- und Hardwareprojekten I 1 VU Produktionsplanung von Soft- und Hardwareprojekten I 1 VU Softwaresteuerungen I 2 VU Softwaresteuerungen II 2 VU Interaktivität im Netz I 2 VU Interaktivität im Netz II 2 VU Narrative Interaktivität I 2 VU Narrative Interaktivität II 2 VU Interface Design 4x2 VU Technische Innovationen I 2 VU Technische Innovationen II 2 VU Audio Interface 2 VU Spielewelten I 2 VU Spielewelten II 2 VU Spielewelten III 2 VU Spielewelten IV 2 VU</p>		<p>Dokumentarisches Arbeiten ECTS 2 Kamera II ECTS 3 Sounddesign ECTS 3</p> <p>Aus M-IC: Interaction in VR/MR I ECTS 1 Games Workshop ECTS 2 Robotic Workshop ECTS 2 Tangible Interface Projekt I ECTS 2 Stage-based Interaction Project ECTS 2 Ars Electronica / FutureLab Project ECTS 2 FutureLab Project ECTS 2</p>
--	--	--

<p>Technik und Technologie</p> <p><u>Pflichtfach</u> Repro- und Drucktechnik I 2 VL</p> <p><u>Wahlfach</u> Aus dem nachfolgenden Angebot sind mindestens 6 ECTS zu wählen. Elektronische Medien/ Fernsehtechnik 2 VU Medientechnologie I 1 VU s/m Medientechnologie II 1 VU s/m Netztechnologien I 1 VU Netztechnologien II 1 VU Interfacetechnologien I 1 VU Interfacetechnologien II 1 VU Informatik I biennial 3 VU Informatik II biennial 3 VU Programmiersprachen I (delphi C++ / Java) biennial 3 VU Programmiersprachen II (delphi C++ / Java) biennial 3 VU Siebdruck I 2 UE Siebdruck II 2 UE Siebdruck III 2 UE Siebdruck IV 2 UE</p>	8	<p>Aus dem nachfolgenden Lehrveranstaltungsangebot von B-GDF und B-ZIM sind 8 ECTS zu wählen:</p> <p>Aus B-GDF: Siebdruck II ECTS 3 Animation in der Digitalfotografie I ECTS 3 Foto Tools I ECTS 3</p> <p>Aus B-ZIM: Netzwerktechnik I ECTS 3 Netzwerktechnik II ECTS 3 Visual Programming I ECTS 4 Visual Programming II ECTS 4 Einführung in Sensortechnologie ECTS 3 DVD-Authoring ECTS 3 Webprogrammierung und Datenbanken ECTS 5</p>
<p>Medien-, Kommunikationstheorie und Kulturwissenschaften</p> <p><u>Pflichtfach</u> Kreativitätstechnik 2 VU Designtheorien I 1 VL Designtheorien II 1 VL Text I biennial 2 VU Text II biennial 2 VU Werbung und Marketing I biennial 2 VU Werbung und Marketing II biennial 2 VU Visuelle Rhetorik I 1 VL Visuelle Rhetorik II 1 VL Visuelle Rhetorik III 1 VL</p> <p><u>Wahlfach</u> Aus dem nachfolgenden Angebot sind mindestens 6 ECTS zu wählen. Trends / Trendforschung 1 VL s/m Literatur 1 VL s/m Ästhetik und Technik der Medien 2 VL s/m Methodik / Theorie 2 UE Digitale Medien / Intermedien 2 VL s/m Film und Videogeschichte I 2 VL s/m Film und Videogeschichte II 2 EX s/m</p>	21	<p>Aus dem Angebot von M-MKKT sowie aus dem gesamtuniversitären Angebot zu Medientheorie und/oder Kunstgeschichte und/oder Kulturwissenschaften und/oder Gender Studies</p> <p>sowie aus nachfolgendem Lehrveranstaltungsangebot v. B-GDF: Präsentationstechnik ECTS 2 Geschichte u. Analyse der Fotografie ECTS 2 Designtheorie ECTS 2 Textkonzepte/Werbetexte II ECTS 2</p> <p>sind 21 ECTS frei wählbar.</p>

<p>Bild und Authentizität 1 VL s/m Digital Art/ Netzkunst 2 VL s/m Bildtheorien / Bildmedientheorien 2 VL s/m Kunstgeschichte und/oder Kulturwissenschaften und/oder Gender Studies aus dem Gesamtuniversitären Angebot</p>		
<p>Digitale Medien <u>Pflichtfach</u> Basic DTP 1 VU Digitale Bildbearbeitung I 1 VU Vektorgrafik Grundlagen 2 VU Online Publishing 2 VU Multimediadesign I 1 VU Multimediadesign II 1 VU <u>Wahlfach</u> Aus dem nachfolgenden Angebot sind mindestens 8 ECTS zu wählen Vektorgrafik Praxis 2 VU Multimediadesign I 2 VU Multimediadesign II 2 VU 2D Animationen I 2 VU 2D Animationen II 4 VU 2D Animationen III 4 VU 3D Modelling und Animation I 4 VU 3D Modelling und Animation II 4 VU 3D Modelling und Animation III 4 VU 3D Modelling und Animation IV 4 VU Streaming I 2 VU Streaming II Hybride Projekte (Lab I) 2 VU Hybride Projekte (Lab II) 2 VU Visual Effects I 2 VU Visual Effects II 2 VU Sowie aus dem EDV Lehrangebot.</p>	16	<p>Aus dem nachfolgenden Lehrveranstaltungsangebot von B-GDF und B-ZIM sind 16 ECTS zu wählen:</p> <p>Aus B-GDF: Vektorgrafik II ECTS 3 Digitale Bildbearbeitung II ECTS 3 DTP II ECTS 3 Videoschnitt I ECTS 3</p> <p>Aus B-ZIM: Digitaler Videoschnitt II ECTS 1 3D-Modelling und Animation II ECTS 6 3D-Modelling und Animation III ECTS 6 Streamingtechnologien ECTS 3 Realtime Processing ECTS 3 Compositing ECTS 3 Motion Graphics ECTS 3</p>

<p>Organisation und Management</p> <p><u>Pflichtfach</u> Präsentationstechniken biennial 1 VU s/m Corporate-Design/Designmanagement 1 VL</p> <p><u>Wahlfach</u> Aus dem nachfolgenden Angebot sind mindestens 4 ECTS zu wählen. Medienmanagement biennial 1 VL s/m Englisch biennial 1 VU s/m Projektmanagement / Entwicklung und Realisierung I 2 VU Medien- /Verwertungs-/Autorenrecht biennial 1 VL</p>	6	<p>Aus dem Wahlpflichtfach Organisation, Management und Recht von B-GDF und B-ZIM</p> <p>sowie aus nachfolgendem Lehrveranstaltungsangebot v. B-GDF: Medien- Verwertungsrecht- u. Autorenrecht ECTS 2 Marketing ECTS 2 Kommunikationstheorie ECTS 2</p> <p>sind 6 ECTS frei wählbar.</p>
<p>Freie Wahlfächer</p>	5	<p>Freie Wahlfächer</p>

Zweiter Studienabschnitt Studiengang: Medientheorien/Interface Cultures	180	
Diplomarbeit	30	M-IC Magisterarbeit
Zentrales künstlerische bzw. künstlerisch-wissenschaftliches Fach <u>Pflichtfach</u> Medientheorien 5x2 KW Diplomanden Kolloquium 2 KO Interface Cultures 5x5 KP Diplomanden Kolloquium 3 KO	40	Aus dem nachfolgenden Modul- und Lehrveranstaltungsangebot von B-ZIM, M-IC und M-MKKT sind 40 ECTS zu wählen: Aus B-ZIM: Modul Narration – Einführung ECTS 6 2 Module Zeitbasierte Medien à ECTS 6 2 Module Interaktive Medien à ECTS 6 Projekt aus Zeitbasierte Medien ECTS 6 Projekt aus Interaktive Medien ECTS 6 Aus M-IC: Einführung in Interaktive Kunst ECTS 7 Interaktive Kunst II ECTS 9 Einführung in Interface Technologien ECTS 2 Einführung in Sensor Technologien ECTS 2 Tangible Interface Projekt I ECTS 2 Tangible Interface Projekt II ECTS 2 Audio-Visual Interaction Project ECTS 2 Künstlerisch-wissenschaftliche Arbeit ECTS 5 Aus M-MKKT: Medientheorien ECTS 2 Medientheorie/Ästhetik und Technik der Medien ECTS 7
Gestalterische Prozesse <u>Wahlfach</u> Sound in den Medien I 1 VU Sound in den Medien II 1 VU Storyboard 2 UE Klassische Animation 2 UE Kamera und Lichtgestaltung I 2 UE Kamera und Lichtgestaltung II 2 UE Montagedramaturgie I 2 UE Montagedramaturgie II 2 UE Live Montage 2 UE Dokumentarfilm I 2 VU Dokumentarfilm II 2 VU Fernsehjournalistik I 2 VU	105	Aus dem nachfolgenden Modul- und Lehrveranstaltungsangebot von B-GDF, B-ZIM, M-ZM, M-IC, M-MKKT sowie aus dem gesamtuniversitären Angebot zu Medientheorie und/oder Kunstgeschichte und/oder Kulturwissenschaften und/oder Gender Studies sind 105 ECTS zu wählen: Aus B-GDF: Modul Werbung, Fotografie und Illustration ECTS 6 Projekt aus Fotografie in den Medien ECTS 6 Aus B-ZIM: Grundlagen Montage und Dramaturgie ECTS 2 Dokumentarisches Arbeiten ECTS 2 Kamera II ECTS 3

<p>Fernsehjournalistik II 2 VU Experimentelle Fotografie Praxis 2 UE Fotografie/ Imaging Praxis 2 UE Fotografie/ Digital Factory Praxis 2 UE Illustration II 2 UE Illustration III 2 UE Illustration IV 2 UE Illustration V 2 UE Illustration VI 2 UE Konzeptualisierung, von Soft- und Hardwareprojekten I 1 VU Produktionsplanung von Soft- und Hardwareprojekten I 1 VU Softwaresteuerungen I 2 VU Softwaresteuerungen II 2 VU Interaktivität im Netz I 2 VU Interaktivität im Netz II 2 VU Narrative Interaktivität I 2 VU Narrative Interaktivität II 2 VU Interface Design 4x2 VU Technische Innovationen I 2 VU Technische Innovationen II 2 VU Audio Interface 2 VU Spielewelten I 2 VU Spielewelten II 2 VU Spielewelten III 2 VU Spielewelten IV 2 VU</p> <p>Technik und Technologie <u>Wahlfach</u> Elektronische Medien/ Fernsehtechnik 2 VU Medientechnologie I 1 VU Medientechnologie II 1 VU Netztechnologien I 1 VU Netztechnologien II 1 VU Interfacetchnologien I 1 VU Interfacetchnologien II 1 VU Informatik I biennial 3 VU Informatik II biennial 3 VU Programmiersprachen I (delphi C++ / Java) biennial 3 VU Programmiersprachen II (delphi C++ / Java) biennial 3 VU Siebdruck I 2 UE Siebdruck II 2 UE</p>	<p>Sounddesign ECTS 3 Netculture und Netcommunities ECTS 1 Networking ECTS 2 Projekt aus Zeitbasierte und/oder Interaktive Medien ECTS 12 Netzwerktechnik I ECTS 3 Netzwerktechnik II ECTS 3 Visual Programming I ECTS 4 Visual Programming II ECTS 4 Einführung in Sensortechnologie ECTS 3 DVD-Authoring ECTS 3 Webprogrammierung und Datenbanken ECTS 5</p> <p>Digitaler Videoschnitt II ECTS 1 3D-Modelling und Animation II ECTS 6 3D-Modelling und Animation III ECTS 6 Streamingtechnologien ECTS 3 Realtime Processing ECTS 3 Compositing ECTS 3 Motion Graphics ECTS 3</p> <p>Frei wählbar aus dem Wahlpflichtfach Organisation, Management und Recht von B-GDF und B-ZIM.</p> <p>Aus M-ZM: Grundmodul Zeitbasierte Medien ECTS 15</p> <p>Aus M-IC: Programmierung (C & C++) ECTS 2 Visual Programming ECTS 2 Advanced programming ECTS 2 Medienarchäologie & Special Topics ECTS 2 Interface Technologien II ECTS 2 Microcontrollers ECTS 2 Interaction in VR/MR I ECTS 1 Advanced Audio-Visual Interaction ECTS 2 Wireless Communcation Project / Auditory Interface ECTS 2 Games Workshop ECTS 2 Robotic Workshop ECTS 2 Bio-, Nanoworkshop ECTS 2 Fashionable Technologies Project ECTS 2 Stage-based Interaction Project ECTS 2</p>
---	--

Siebdruck III 2 UE
Siebdruck IV 2 UE

Medien-, Kommunikationstheorie und Kulturwissenschaften

Wahlfach

Trends / Trendforschung 1 VL
Literatur 1 VL
Ästhetik und Technik der Medien 2 VL
Methodik / Theorie 2 UE
Digitale Medien / Intermedien 2 VL
Film und Videogeschichte I 2 VL
Film und Videogeschichte II 2 EX
Bild und Authentizität 1 VL
Digital Art/ Netzkunst 2 VL
Bildtheorien / Bildmedientheorien 2 VL
Werbung und Marketing I biennial 2 VU
Werbung und Marketing II biennial 2 VU
Kunstgeschichte und/oder Kulturwissenschaften
und/oder Gender Studies aus dem Gesamtuniversitären Angebot

Zeitbasierte Kunst

Wahlfach

Zeitbasierte Kunst I 2 ES
Zeitbasierte Kunst II 2 ES
Zeitbasierte Kunst III 1 ES
Zeitbasierte Kunst IV 2 ES
Zeitbasierte Kunst V 1 ES
Zeitbasierte Kunst VI 1 ES
Theorie der Wahrnehmung I 2 ES
Theorie der Wahrnehmung II 2 ES
Konzepte und Strategien des Virtuellen 1 ES
Konzepte und Strategien des Virtuellen 1 ES
Erstellen einer Audio-Sendung 2 ES

Digitale Medien

Wahlfach

Aus dem nachfolgenden Angebot sind mindestens 5 SStd. zu wählen.
Vektorgrafik Praxis 2 VU
Multimediadesign I 2 VU
Multimediadesign II 2 VU
2D Animationen I 2 VU

Ars Electronica / FutureLab Project ECTS 2
FutureLab Project ECTS 2

Frei wählbar aus dem Angebot von M-MKKT sowie aus dem
gesamtniversitären Angebot zu Medientheorie und/oder
Kunstgeschichte und/oder Kulturwissenschaften und/oder
Gender Studies.

<p>2D Animationen II 4 VU 2D Animationen III 4 VU 3D Modelling und Animation I 4 VU 3D Modelling und Animation II 4 VU 3D Modelling und Animation III 4 VU 3D Modelling und Animation IV 4 VU Streaming I 2 VU Streaming II Hybride Projekte (Lab I) 2 VU Hybride Projekte (Lab II) 2 VU Visual Effects I 2 VU Visual Effects II 2 VU Sowie aus dem EDV Lehrangebot.</p> <p>Organisation und Management <u>Wahlfach</u> Medienmanagement biennial 1 VL Englisch biennial 1 VU Projektmanagement / Entwicklung und Realisierung I 2 VU Medien- /Verwertungs- /Autorenrecht biennial 1 VL Präsentationstechniken biennial 1 VU Corporate-Design/Designmanagement 1 VL</p>		
Freie Wahlfächer	5	Freie Wahlfächer