

Gegenverrechnungsmodell Bildende Kunst

Lehrveranstaltungen des alten Studienplanes (linke Spalte) werden für folgende Lehrveranstaltungen des neuen Studienplanes (rechte Spalte) angerechnet:

Studium MALEREI und GRAFIK

ALTER STUDIENPLAN	NEUER STUDIENPLAN
<p style="text-align: center;">ZENTRALES KÜNSTERISCHES FACH MALEREI bzw. GRAFIK</p> <p>Studium der bildnerischen Mittel und Elemente I-VII</p> <p>Studium der bildnerischen Ordnungsprinzipien + Darstellungsverfahren I-VII</p> <p>Studium der bildnerischen Transposition von Gegenständlichkeit I-VII</p> <p>Studium des bildnerischen Problemlösungsverhaltens I-VI</p> <p>Projektstudium I-VII</p> <p>Projektstudium VIII</p> <p>Studium der menschlichen Figur I-VII</p> <p>Hochdruck I+II</p> <p>Tiefdruck I+II</p> <p>Malerische Praxis I-III</p> <p>Flachdruck I-III</p> <p>Siebdruck I-III</p>	<p>Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach frei wählbar</p> <p>Diplomarbeit</p> <p>Aus dem Fach Einführungslabore frei wählbar</p> <p>Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach frei wählbar</p>
<p style="text-align: center;">KUNST UND KULTURGESCHICHTE</p> <p>Kunstgeschichtel-IV</p> <p>Kultur und Geistesgeschichte I-II</p>	<p>Aus dem Fach Kunst, Kultur und Naturwissenschaften frei wählbar</p> <p>Aus dem Fach Kunst, Kultur und Naturwissenschaften frei wählbar</p>
<p style="text-align: center;">MORPHOLOGIE DER BILDENDEN KUNST</p> <p>Morphologie der bild. Kunst I+II</p> <p>Exkursion I</p> <p>Exkursion II</p>	<p>Aus dem Fach Kunst, Kultur und Naturwissenschaften frei wählbar</p> <p>Exkursion zur Lehrveranstaltung Strategien des Kunstbetriebes</p> <p>Aus dem Fach Kunst, Kultur und Naturwissenschaften</p>

	frei wählbar
DARSTELLUNGSMETHODIK Technologie der Malerei I+II Technologie der Malerei II+IV	Aus dem Fach Einführungslabore frei wählbar Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach frei wählbar
OBJEKTSTUDIUM Akt- und Naturstudium I-IV Exkursion I-IV Projektorientierte Umsetzung reproduktions- und drucktechnischer Grundlagen I+II	Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach frei wählbar Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach frei wählbar Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach frei wählbar
FARBENEHRE Theoretische Grundlagen der Farbenehre I+II <u>Sämtliche Lehrveranstaltungen des alten Studienplanes sind desweiteren als Freie Wahlfächer des neuen Studienplanes anrechenbar</u>	Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach frei wählbar <u>Sämtliche Lehrveranstaltungen des alten Studienplanes sind desweiteren als Freie Wahlfächer des neuen Studienplanes anrechenbar</u>

Studium Bildhauerei

ALTER STUDIENPLAN	NEUER STUDIENPLAN
ZENTRALES KÜNSTLERISCHES FACH BILDHAUEREI Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches	Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach frei wählbar
KUNST UND KULTURGESCHICHTE Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches	Aus dem Fach Kunst, Kultur und Naturwissenschaften frei wählbar
MORPHOLOGIE Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches	Aus dem Fach Kunst, Kultur und Naturwissenschaften frei wählbar

<p style="text-align: center;">DARSTELLUNGSMETHODIK</p> <p>Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Aus dem Fach Einführungslabore frei wählbar</p>
<p style="text-align: center;">OBJEKTSTUDUM</p> <p>Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Aus dem Fach Einführungslabore frei wählbar</p>
<p style="text-align: center;">DREIDIMENSIONALE FORMENTWICKLUNG</p> <p>Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Aus dem Fach Einführungslabore frei wählbar</p>
<p style="text-align: center;">WERKZEUG UND MASCHINENKUNDE</p> <p>Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Aus dem Fach Einführungslabore frei wählbar</p>
<p><u>Sämtliche Lehrveranstaltungen des alten Studienplanes sind desweiteren als Freie Wahlfächer des neuen Studienplanes anrechenbar</u></p>	<p><u>Sämtliche Lehrveranstaltungen des alten Studienplanes sind desweiteren als Freie Wahlfächer des neuen Studienplanes anrechenbar</u></p>

Studium EXPERIMENTELLE GESTALTUNG:

<p style="text-align: center;">VISUELLE GESTALTUNG UND KONZEPTIONELLE KREATIVITÄT</p> <p>Visuelle Gestaltung und konzeptionelle Kreativität Koordinierte Projektarbeit I-VIII</p> <p>Reviews und Programmerstellung I-IV</p> <p>Reviews und Programmerstellung V-VI</p> <p>Visuelle Gestaltung Pflichtexkursion</p>	<p>Aus dem Zentralen Künstlerischem Fach frei wählbar</p> <p>Aus dem Zentralen Künstlerischem Fach frei wählbar Künstlerische Projektentwicklung</p> <p>Exkursion aus dem Zentr. Künstl. Fach</p>
<p style="text-align: center;">KULTUR UND GESELLSCHAFTSTHEORIE</p> <p>Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Aus dem Fach Kunst-, Kultur- und Naturwissenschaften frei wählbar</p>
<p style="text-align: center;">KUNSTGESCHICHTE</p> <p>Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Aus dem Fach Kunst-, Kultur- und Naturwissenschaften frei wählbar</p>
<p style="text-align: center;">REALISATION MATERIELLER UND IMMATERIELLER KONZEPTE</p>	

<p>Alle Lehrveranstaltungen mit dem Titel „Einführung“ sowie Darstellungsmethodik I+II</p> <p>Alle anderen Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Aus dem Fach Einführungslabors frei wählbar</p> <p>Aus dem Angebot der Labors frei wählbar</p>
<p>KULTURPOLITIK UND KULTURMANAGEMENT</p> <p>Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Für den Studiengang Bildende Kunst: Aus dem Fach Praxisorientierte Studien-Management frei wählbar</p> <p>Für den Studiengang Kulturwissenschaften: Aus dem Fach Kunst-, Kultur- und Naturwissenschaften frei wählbar</p>
<p>MEDIENANALYSE UND MEDIENREFLEXION</p> <p>Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Aus dem Fach Kunst-, Kultur- und Naturwissenschaften frei wählbar</p>